

Слёзы России

Сборник гражданских стихов поэтов-современников



Санкт-Петербург
2007

УДК 82–194
ББК 94.3+84(2Рос)
Р 76

Подписано в печать 20.4.2007
Формат 145x200. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8. Тираж 400 экз.
Заказ 3753

Р 76 Слёзы России. Сборник гражданских стихов поэтов-свременников. – СПб.: Век искусства, 2007. – 160 с.

Сборник стихотворений о нашей великой Родине – России. Тематика произведений сборника очень разнообразна – здесь Вы встретите стихи не только о красоте и достопримечательностях нашей страны, но и о бедах, проблемах, с некоторыми из которых сталкивался и может столкнуться каждый гражданин России.

Название «Слёзы России» выбрано не случайно, так как основной темой всего сборника являются стихи о войне, терроре, наркомании, алкоголизме, беспризорности, экологических проблемах...

УДК 82–194
ББК 94.3+84(2Рос)

Редактор Е. Кисляков

Корректоры: Д. Доронина, А. Титов
Вёрстка: А. Титов

© 2007, Авторы текста
© 2007, составление: Е. Кисляков
© 2007, оформление: «Век искусства»

Отпечатано в ООО «Издательско–полиграфический комплекс
«СПРИНТ»
191131, Санкт–Петербург, Шпалерная ул., 106



От составителя

Здравствуйте, наш уважаемый Читатель! У Вас в руках сборник стихотворений поэтов-современников о нашей великой Родине – России! Тематика произведений сборника очень разнообразна – здесь Вы встретите стихи не только о красоте и достопримечательностях нашей страны, но и о бедах, проблемах, с некоторыми из которых сталкивался и может столкнуться каждый гражданин России.

Название «Слёзы России» выбрано не случайно, так как основной темой всего сборника являются стихи о войне, терроре, наркомании, алкоголизме, беспризорности, экологических проблемах...

Каждый автор сборника смотрит на жизнь глазами реалиста и не боится раскрывать правду в своих произведениях.

В составлении сборника приняли участие авторы разных возрастов, среди которых есть как профессионалы – члены союзов писателей, так и начинающие поэты, но всех объединяет одно – любовь к родине! Нам небезразлична дальнейшая судьба России, в которой будут жить следующие поколения!

Печально иногда смотреть на то, как в некоторых местах открыто торгуют наркотиками; как милиционеры, врачи, учителя берут взятки; как родители бросают своих детей, и те становятся бродягами; как террористы захватывают и убивают заложников; как людей травят опасными продуктами, зачастую «напичканными» всевозможной химией...

Разве можно спокойно жить, если жизнь проходит в страхе перед завтрашним днём? Что ждёт нас дальше? Какое будущее у нашей страны? Это зависит только от нас с Вами!

Каждая строка – это отражение душевных переживаний поэтов, которые призывают, просят – задуматься, попробовать изменить себя в лучшую сторону, ведь общеизвестная истина гласит: «Хочешь изменить мир – начни с себя!» Вспоминаются строки настоящего патриота своей Родины певца и поэта Игоря Талькова: «Этот мир не станет лучше, и не станет он добрей, если сами мы добре не станем...»

Мы старались сделать сборник насыщенным, интересным и поучительным, а насколько нам это удалось – судить уже Вам!

Евгений Кисляков
(редактор и составитель, автор идеи проекта)



О СБОРНИКЕ

Сергей Гребенников

www.sluzhenie.ru

Воронежский поэт, автор-исполнитель, член Союза писателей Москвы, мастер спорта по шахматам, тренер высшей категории, выпускник Воронежской православной духовной семинарии.



Очень радостно, что творческие люди показывают поэтическим языком своё личностное отношение к проблемам... духовным, беспризорников, богатство-бедность, любовь к природе, современные войны, оставленные дети и т. д.

Я вижу и слышу их живое чувство к этим вещам и попытку донести до людей болевую реальность. Иногда желаемое засифмовано говорится «в лоб», иногда есть настоящие поэтические образы. Ведь назначение искусства – в образах передавать свои чувства и мысли. Эти стихи пробуждают добро, любовь, красоту, волю, сострадание... Эти стихи дарят веру в нашу молодёжь и надежду на преображение нашего общества. Важно, чтобы эти стихи прочитали, услышали, зацепили и



вдохновили людей. Желаю всем поэтам этого сборника полной самоотдачи в своём служении, и каждому «быть живым, живым и только, живым и только – до конца!» (как говорил Б. Пастернак).

Россия

(музыка и слова С. Гребенникова)

Россия онемела, в ней колокол умолк,
Осталась только вера, остались честь и долг,
Ей много песен пели, читали ей стихи,
Спасти её хотели, покрыть её грехи.

За что она страдает, страдает в нищете?
За веру умирает на золотом кресте,
За веру и свободу, за русские снега,
За купол небосвода и наши берега.

В России, как на небе, нельзя без Бога жить,
Мы думаем о хлебе, а что же для души?
Бездушные святыни, разбитые сердца.
И жажда как в пустыне, в пустыне без конца.

В России любят праздник и красное вино,
И Свет Христовой Пасхи — священное окно,
В России любят песни и любят танцевать,
И звёзды в поднебесье, когда они парят.

Нам не нужна чужая маска,
Мы полюбили тихий свет,
Да ведь Россия – наша сказка,
Она, как солнце, может греть,
И пусть в слезах святые лики,
В России верой не торгуй!
К борьбе она давно привыкла,
Ей нужен нежный поцелуй...



Лев Котюков

<http://mp.urbannet.ru/TVOR-P/k/kotjukov/kotj-tv.htm>

Заслуженный работник культуры России, председатель правления Московской областной организации Союза писателей России, главный редактор журнала «Поэзия» и газеты «Московия литературная».



Состояние нашей литературы сейчас соответствует состоянию литературы в XIX и XX веках своими вершинами, своими просветлениями, своими глупостями. Единственное, что, к сожалению, является отличительной чертой современной литературы, – это то, что уходит Большой стиль. Одной из последних вершин Большого стиля является «Тихий Дон» Шолохова, величайшая вершина в мировой литературе в целом. По всей видимости, динамика жизни, компьютеризация и тому подобное требуют от человеческого сознания каких-то особых форм восприятия.

Впрочем, большая литература и раньше никому особо не была нужна. В своё время Пушкина, Блока, Есенина тоже знало не так много людей... Возьмём недавно показанный по телевидению фильм о Есенине, который все дружно поливают грязью. А он, на мой взгляд, не так уж и плох. Хотя бы тем, что перенаправил внимание от разной постмодернистской дряни к Есенину. Люди стали книги Есенина покупать, читать воспоминания о нём, а кто-то неожиданно понял, что есть великая русская поэзия.

Поэтому говорить об упадке нынешней литературы не приходится, его нет и быть не может, есть и прекрасные поэты, и прозаики, и критики. Другое дело, что литература начинает преобразовываться, уходить в малотиражье, в легальное подполье, в Интернет...

Но Интернет – это средство коммуникации, а потому – дело полезное. Люди общаются, тексты читают – это хорошо. Но многие профессиональные писатели мне жалуются, что графоманы сеть наводнили. А я им отвечаю: «Сам в эту сеть входи, наполняй её своими шедеврами, кто тебе мешает?»

Для многих начинающих литераторов Интернет является ликбезом. Конечно, есть и оборотная сторона медали: любой начинающий графоман имеет возможность сделать свои тексты общедоступными, а это приводит к тому, что подавляющее большинство этих текстов трудно отнести к художественным. Теряется традиция работы над текстом, тем более когда рядом нет умного редактора. Так что мой совет начинающим писателям: не торопитесь сразу делать доступными всему миру свои произведения, лучше придите в литературное объединение и покажите их другим литераторам, посоветуйтесь с нами, старшими товарищами по перу.

Сейчас нужен национальный проект сохранения русского языка, и в рамках этого проекта надо поддерживать писателей, которые на настоящем русском языке пишут, независимо от их национальности. Как решить проблему, чтобы государство повернулось лицом к серьёзной литературе? Не знаю. Хотя, в принципе, есть выход. Например, в Швеции все книги современных писателей покупают библиотеки. Если бы и у нас государственные библиотеки покупали книги современных писателей! Не такие уж это большие деньги для государства. Темы, затронутые в сборнике «Слёзы России», бесспорно, значимы – это и наркомания, и социальное неустройство и многое другое, за что душа болит у каждого живущего в России. Молодым поэтам – участникам сборника «Слёзы России» я



желаю творческих удач, желаю не забывать светлые традиции русской поэзии, ибо почва её благодатна, одной из составляющих патриотизма, на мой взгляд, является бережное отношение к родному слову. Берегите его, пестуйте!

Надеюсь на то, что эта книга для всех её участников станет хорошим почином и стимулом для дальнейшего роста как литературного, так и гражданского.

* * *

Угрюмый русский сон – кошмар самосознанья.
Все жаждут ощутить чужое, как своё.
Но жажда обладать превыше обладанья,
И жаждет вечных снов бессонное зверьё.

И я в безумном сне влачу свой век со всеми,
И жажду обладать в снегах глотком воды.
И прозревая явь, я обгоняю время –
И из последних сил плюю в свои следы.

* * *

Какая Родина большая!
Но край родной, как не родной.
И мается душа больная
Неискупимою виной.

Какая Родина большая!
Никто себя не повторит.
Летит дорога столбовая —
И время страшное летит.

Галдит во тьме воронья стая,
А мир грядущий глух и нем.
Какая Родина большая,
Как будто нет её совсем...



Лариса Кузьминская

<http://www.stihi.ru/author.html?11101957>

Психолог, парапсихолог, астролог, бакалавр астрологии, заканчивала школу научной астрологии под руководством доктора медицинских наук Сергея Безбородного и доктора химических наук Феликса Величко, член Союза писателей России, член Московской писательской организации, одна из ведущих передачи «Ваш домашний парапсихолог» на телеканале «Дамский клуб» НТВ+. В недавнем прошлом известный целитель, работала во многих известных московских центрах парапсихологии и целительства.



Молодое слово России

Я тоже рос,
Несчастный и худой,
Средь жидких,
Тягостных рассветов.
Но если б встали все
Мальчишки чередой,
То были б тысячи
Прекраснейших поэтов.

В них Пушкин,
Лермонтов,
Кольцов,
И наш Некрасов в них,
В них я.
(Сергей Есенин «Русь бесприютная»)



Сборник молодых и начинающих поэтов «Слёзы России» – хороший духовный почин на фоне общей американизации и европеизации нашей жизни. Планка взята высокая, многие наши классики поэзии писали о России, писали кровью своих стихов, и кажется, что написать что-либо новое о ней – сложно, ведь она по-прежнему всё так же загадочна и беспредельна и всё так же «Россию губят её пространства» (Бердяев). Но значимо то, что эта тема, да что там тема! – боль за родину, за Россию, небезразличие к её и, соответственно, своей судьбе, – это важно и ценно в этом опыте. Кому-то нужно сделать этот шаг, пусть первый, пусть немного неуклюжий, но по верному пути. Как сказал бы Есенин и сейчас: «Вот где, Русь, твои добрые молодцы, вся опора в годину невзгод».

В добрый и светлый, но очень трудный путь по родной земле-матушке, добры молодцы-поэты!

* * *

Россия – бедный ты ребёнок!
Твой отчим плут и кровопийца.
Как я могу тобой гордиться?
Ведь ты обречена с пелёнок!

Я жизнь свою со смертью соизмерю,
Ведь корни пущены, и как же им расти?
Россия – боль моя, меня прости,
Что никому уже давно не верю.



СТИХИ





Игорь Агафонов

(г. Владивосток)



Владивостокский автор. Востоковед-историк. Дипломат.

В 80-х и 90-х гг. выпустил ряд студийных и кухонных эскиз-рок альбомов (Йо Горон и группа «Привет»). В 1999 г. стал героем фильма «Йо Горон. Настоящее совершенное» (проект Ю. Лещинской и А. Масловского о Владивостокской рок-музыке).

В 2001-2002 гг. свет увидели сборники стихов и песенных текстов «Туда. Сюда. Нельзя» (Издательство «Аскиба») и «Буча» (Издательство Дальневосточного госуниверситета, ДВГУ). В 2007 году запланировано издание сборников «Красавицы лёгки, братишки суровы» и «В излом ракушек» (Издательство ДВГУ).

Страница автора на сайте «Стихи.Ру» –
<http://www.stihi.ru/author.html?ikaphone>



Забыть. К периоду ОКСВА

И некогда думать, и некогда спать.
Упасть бы на небо, а не на кровать...
Устал уж от жизни, болота и лжи.
Найти бы дорогу в глубины души...
Чужой ли, своей ли... Да лишь бы найти...
А там уж посмотрим – а правы ли мы...
Правы ли мы в том, что плохо живём?
Правы ли мы в том, что плохо поём...

Грустно ли нам, когда плохо живём?
Мерзко ли нам, когда водкой блюём?
Страшно ли нам, когда помним, кто враг?
Башня ли там, где был раньше овраг?..
А может быть, прыгнуть туда, где свои...
А может, забыть тех, кто канул вдали...
Вдали от семей, от тепла, от любви.
А может, забыть тех, кто булькал в крови?

Да бросьте вы, братцы... Ушли те деньки,
Когда мы стреляли во тьме в бугорки.
Когда мы стреляли во тьме наугад,
И бросил последнее слово комбат...
Не надо нам славы, не надо побед.
Забыть бы нам вкус чужих сигарет.
Забыть бы детей, погибающих там,
Где доброе слово приветом: «Салам».

Теперь не поверят, теперь не поймут.
А нам и не нужен героев хомут.
Забыть бы скорее, как ствол обнимал;
Забыть бы скорей, как братву поднимал.
Забыть бы скорей, как братву поднимал
И вёл их тропою, которой не знал...
Туда, где светила лишь смерти звезда,
Туда, где один выживает из ста.



Не мы виноваты; и правы не мы.
А нас продолжают судить наши сны.
За то, что мы были, за то, что мы есть,
За то, что имели Армейскую честь.

15.2.1996.

По стеночке

Морской пехоте России

По стеночке... Вдоль стеночки... В кумаре от напряга...
Кирпичиком – по личику... Чего не отказался?..

Кирпичиком-осколочком Пацанчику – по зракам...
И пулечкой-не дурочкой Старлею – под ушко...

Тельняшечки, тельняшечки... Морские души – в город...
Три месяца, полгодика... Потом назад... К наградам?

И в жижечке – сверх рёбрышек... Кровавое... Фекальное...
Игрушечки... Патрончики... Всё празднично обкакано...

Кинжалчиком – по горлышку... Такая вот романтика...
Беретики под шлемиком... Пожрать бы кашки с масличком...

Подушечки, подушеньки... И где ж вы, столь далёкие?
Подруженьки, девчоночки... Чего во снах вас нетути?..

Тельняшечки, беретики... Счастливые жилетики...
Глотательно-рефлексово... Из глазика сквозь шнобелёк...

Глотательно, но сдержанно... Соплёю ко желудочку...
Солдатики, тельняшечки... Морские души – в горы...

И, встретившись в троллейбусе, обнимемся подстриженно...
И вспомним вдруг Командочки... «По стеночке! По сте...»

1995–1996



Медицинская – гумилёвская

Воспоминанья о былом наносят страшный вред здоровью,
Когда сидишь со стаканом и заливаешь мысли кровью...
Тогда не знаешь сна границ, разумной дозы бытия.
Вопиши о множестве синиц, что хуже в небе журавля...
“...Когда построен батальон: боезапас, паёк и – в горы...”

Нахodka – жжёный медальон... Потеря – не увидеть море...”

“Когда непониманья груз на сердце давит: сбрось погоны!

Ведь всё равно сгниёт арбуз. И вывезут в Китай вагоны”.

“Не вспоминай, брат, о былом. Здоровью это не поможет”.

Сто грамм – на пузо: разорвём весь генотип... А сердце гложет...

А сердце гложет: где ладья? Чтобы убежать в спасенья воды...

И пития полна бадья... Но есть предел: уходят годы...

“Ну, пройден год... То ж: мимолеть! Зачем тужить о мировом?”

– злословит мерзость междометьем и мнит себя...

героем снов,
спасеньем вдов,
небес сыном...

А сам-то – гном...

А сердце гложет: где озёра? В которых плещет детвора.

И горьким камнем – наша ссора... Антагонизмы до утра...

А утром? “Я не прав, конечно!” Но всё – внутри, во вне – нельзя!

Но где-то, в чём-то все мы – грешны: во снах, мечтаньях воскользя...

Да, рядом – грубо: ананасы влекут нутром, а сверху – боль...

А тишина всегда прекрасна... И Единица хлещет в Ноль...

Чтоб доказать любви бессмертье и продолжение огня,

мы ж проверялись уже медью... Осталось лишь найти коня...

28.3.1999.





Галина Беспалова



Родилась в одной из деревень Ульяновской области, где живёт и сейчас.

По образованию филолог и психолог. Много лет преподавала в школе литературу.

В последние годы занимается частным бизнесом.

Пишет недавно – менее трёх лет. В конце 2005 г. издательство «ЮНИПресс» выпустило первый сборник поэтессы «Осенние грёзы».

Подробнее с творчеством можно ознакомиться в Интернете по адресу:

<http://www.stihi.ru/author.html?qsxcv>



Столичному другу

Я – простая российская женщина,
и поволжский мне дорог простор.
Если хочешь – зови деревенщицой,
не обижусь – о чём разговор...

Под окошком моим – куст калины,
возле дома раскинулся сад:
птички песни поют, а в малине
ёж с ежико прячут ежат.

Яблонь старых корявые ветки
наряжаются в пенистый цвет...
Как невеста – весной деревенька,
а ведь ей не одна сотня лет.

Рядом речка – зеркальное донце,
тут русалкам не жизнь – благодать.
В наш лесок за околицей солнце
день за днём с неба катится спать.

Еле слышимый, мчит где-то скорый,
и гудок так тревожно поёт...
Этот звук – не понять – то ли в горы,
то ли в дальние степи зовёт.

...Здесь, в Заволжье, глухими ночами,
если рвётся душа на куски,
допьяна напиваюсь стихами,
от смертельной спасаясь тоски.

28.4.2006



Саша Бес

(г. Москва)



Настоящее имя: Барышненкова Марина
Год рождения: 1985 (Москва).

Студентка 4-го курса МГПУ, факультет дошкольной педагогики и психологии.



* * *

Я жив, и, конечно, всё дело в наркотиках.
Я лжец, потому что пошёл против общества.
Меня окружают скины и невротики,
Красавицы, шлюхи и злые пророчества.

Я зол, и, конечно, всё дело в сомнениях.
Я вор, потому что краду расстояние.
Теряя себя в не своих отражениях,
Я так неподвержен чужому влиянию.

Я сын, и, конечно, всё дело в генетике.
Я груб, потому что я склонен к агрессии.
И поздно, дав в морду, глаголить об этике,
И рано ещё наслаждаться депрессией.

Я мёртв, и, конечно, всё дело в наркотиках.
Я пас, потому что остался без козырей,
Ведь вены насквозь испещерили дротики,
А в хрупком шприце остыла амброзия.

* * *

С разбегу я врезался сердцем в горящую осень,
И осень меня обняла золотым покрывалом,
А жизнь моросила с тоской ароматами сосен,
Лишь пепел в груди... Только осени этого мало.

И сердце сгорело, не выдержав сильного жара.
Я принял на мёртвую душу осеннюю слякоть,
И не было сил затушить отголоски пожара –
Мне плакать хотелось, так горько, безудержно плакать.

А кровь разбежалась, взрывая в запястьях вены.
И соль на губах обернулась прохладой железа,
Но тут же сменилась седой безграничной вселенной,
А осень стекала из мелких глубоких порезов.



Ключи от рая лежали на дне колодца.

Мы долго ныряли, дрожали, скулили, выли,
Но мы продолжали расти, цепляться, бороться,
Стрелялись лишь те, что веру в себя позабыли.

Ключи от ада терялись в небесном своде,
Они отражались в колодце мечтой о рае,
Чтоб мы продолжали расти, цепляться, и вроде,
Стрелялись лишь те, что отбились от общей стаи.

Ключи от бездны лежали в дыре вулкана,
Они отражались от неба в колодце-чаше,
Чтоб мы продолжали расти в объятьях капкана,
Затем, чтоб стрелялись те, кто умнее и краше.

* * *

Хрустальная туфелька твёрдо ступает на стол.
У Золушек нынче весьма своеольные нравы,
Им скучно плести кружева, они тянут ментол
Под рок или поп, открывают бутылку отравы.

Изящная ножка пинает спасительный крест,
Такие металлы у Золушек нынче не в моде,
Они покоряют эстрады крутой Эверест,
Прекрасной ладошкой давая автограф – «по морде».

Столь дивные шеи не портят огромный алмаз,
И платье им шьёт уже вовсе не крёстная фея.
Количество граней они вычисляют на глаз
И так же на глаз выбирают себе корифея.

Короткие юбки поверх кружевного белья,
И Золушки снова играют в высокие чувства.
И принца им мало, теперь – подавай короля!
Всё было б смешно, если б не было чуточку грустно...

* * *

Двенадцать ночей нашей жизни убьёт маскарад,
Ещё одну ночь мы усердно добьём арматурой,
И день после ночи для каждого маленький ад,
Для тех, кто хотя бы на грош дорожит своей шкурой.

Двенадцать идей нашей жизни отправим в утиль,
И только одну, чтобы было, смонтируем сами.
И жизнь после смерти для каждого маленький стиль,
И смерть после жизни, не суть, но останется с нами.

Двенадцать вещей в нашей жизни оставим как есть,
И только одну обменяем на рюмку шартреза,
И вновь кто-то в чёрном пришлёт нам недобрую весть,
И пуля дополнит в крови недостаток железа.

* * *

Сквозняк наполнил квартиру мышами и кошками,
Хотелось нажать на «Back» и вернуться в начало,
Но пульт управления жизнью забился крошками,
И жизнь курила в сторонке и просто молчала.

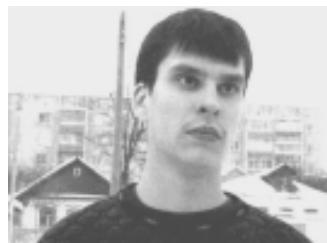
Провайдер мельканием дней пестрил о несбыточном.
Вернуть однажды утром блаженное прошлое
Туда, где прежний мир был счастливо-открыточным,
Не в этот, где всё вокруг циничное, пошлое.

Но пульт управления жизнью забился крошками,
Истёртая кнопка «Back» не вернёт на начало,
Сквозняк наполнил квартиру мышами и кошками,
А жизнь курила в сторонке и просто молчала.



Александр Волков

(г. Рязань)



Александр Михайлович Волков.

Родился 11 сентября в 1987 году, в городе Рязани, где и живу. Стихотворения пишу с 1995 года, с восьмилетнего возраста. В 2005 году впервые опубликовал их в Интернете, а с 2006 года печатаюсь в литературных журналах и альманахах.

На Интернет-сайтах, а также в периодике публиковался до некоторого времени как Александр Корнюхин-Волков, позже под псевдонимом – Александр Корнюхин.

С 6 апреля 2007 года окончательно решил публиковать свои произведения под настоящей фамилией.

Все мои произведения можно найти на этой странице в Интернете:

<http://www.stihi.ru/author.html?orator>



* * *

Дальнему краю кланяюсь в ноги.
Пусть дикий ветер несёт мой привет
Ласковым шумом вечной дороги,
Строчками скорби о памяти лет.

В тяжкой судьбе поэтической службы
Жизненной правдой делиться хочу:
К вам я пришёл без вражды или дружбы –
Дружба лишь жертве, вражда – палачу.

Жизнь хороша, но порою трагична,
Только о ней без конца можно петь,
Будь она сельской или столичной –
Всем жить охота, не всем – умереть.

Яростным криком, язвенным стоном
Вас призываю, страдаю за вас –
С миром живите, с божьим законом,
Что б ни сулил уготованный час...

12 марта 2007 года

* * *

Ну почему же так несправедливо?..
Мы год от года хуже лишь живём...
А как же жить получится красиво,
Коль деньги добывать честным трудом?

А кто-то миллионы прожигает,
Живёт, не зная голода и бед,
О тех, кто на помойке собирает
Невкусный и несвежий свой обед.

Тех, кто, борясь со смертью, – существуют,
Мечтая лишь о крове и еде...
Вот только богатеи не горюют,
Но не помогут нищему в беде!



Откроют снова сети магазинов,
Возьмут на развлеченья миллион;
Накупят себе замков, лимузинов,
Красавиц заграничных в унисон.

Транжирия наше русское богатство,
Что заключилось в экспорте сырья,
Тандемы олигархов, словно братство –
Отдельная зажратая семья.

Ну, как же им понять, что даже водку
Простому люду дорого купить!
И бедный будет лучше под селёдку
Себя «Исконой» вредною травить.

И наши люди, нищие, устали
Такую жизнь несладкую терпеть.
Их променяли. Бросили. Продали.
Не слаще ль будет нынче умереть?

Ну почему же так несправедливо? –
Хотим мы жизнь счастливую, как сон,
Чтоб так же, беззаботно и красиво,
Лежал в кармане целый миллион!

Январь 2007 года

Плачь, Россия наша!

Плачь, Россия наша! Плачь, родная мать,
Коль уж в пору краше нынче умирать!
Ты всегда терпела. Вот терпи и вновь –
Разрывайся, тело. Разливайся, кровь.

Очень, очень милы всем твои края!
Береги-ка силы сохранить себя.
Созерцай заботу, благородство дай –
До седьмого поту дурь в нас поломай!



Покажи дорогу. Душу обели.
Сохрани тревогу! Не отдавай земли!
Думать научи нас, отучи нас врать,
Коль уже на вынос всех готовят, мать!

Разнеси по ветру эту злую весть –
Полумесяц Свету приготовил – Месть!
Жди войны нещадной, нового врага;
В битве беспощадной Ты нам дорога!

Слёзы лей густые и терпи опять –
Ведь тебе, Россия, суждено страдать.
Но придёт и счастье, Русская земля,
Коль Сыны в ненастье боятся за Тебя!

7 февраля 2007 года

* * *

Всё думаешь и куришь и не знаешь.
И сходишь потихонечку с ума,
Когда ты поневоле понимаешь –
На сердце невиновности вина!
Забудешься. Надолго ли? На скоро!
Коль на душе давно покоя нет.
Ты жертва безысходности террора
И бесконечной скорби жалкий след.

9 марта 2007 года





Клара Горячева

(г. Москва)



Горячева Клара Григорьевна. Окончила ВГИК, факультет кинодраматургии. Благодаря работе на киностудиях «Центрнаучфильм» и «Мосфильм» объездила всю страну от Заполярья до Средней Азии.

Впервые с чтением своих стихов вышла на Арбат в годы перестройки.

Тогда же была художественным руководителем поэтического театра «Голоса Арбата».



России быть!

1.

И лиры чистое звучанье
Я посвящу, народ, тебе!
Как зов души, и лучших чаиний
К спасительному покаянию
В твоей изменчивой судьбе!
Завесы ложные срываю,
Стремлюсь я правду говорить.
Среди сомнений иисканий
Я говорю: России быть!
Я слышу звон колоколов,
Молюсь на храм восстановлённый.
В который раз прощает нас Христос,
Нас, гордецов самовлюбленных!
В который раз зовёт к любви,
И ты призову этому внедли!

2.

Смирись до Божьего раба.
Люби других, как любишь ты себя.
Люби и друга, и врага,
Учись душить в зачатке злобу,
И будешь этим ты угоден Богу!

Кто «против»? Вроде бы все «за»!
Зал ожиданий – он огромен.
Что ж опускаешь ты глаза,
Души своей кузнец и воин?!

Иль мало веры, чтоб начать с себя?
Раскаяться и повиниться,
Любовью Божьей причаститься.
И за тобой – Россия вся!



Светит церковь, Богом осиянная

Воссияло солнце раннее
Над простором Родины моей.
Светит церковь, Богом осиянная,
Ярче солнечных лучей.

И зовёт под каменные своды,
Где всегда нас ждёт Иисус Христос.
Он один дарует нам свободу
Истинную – от грехов.

Пробудись, Россия православная,
И к Христу дорогу проложи!
Подвигом святых своих прославленная,
Ты дорогу миру укажи!

Будь надежда миру и оплот,
И тебя Господь убережёт!

Радуйтесь!

Вынырнуло солнышко из-под облаков.
Засветило солнышко из окон домов.
Сразу стало весело, захотелось жить.
Будем славить Бога мы, за всё благодарить!
Радуйтесь, убогие, миром позабытые!
Старики и сироты, страной своей забытые!
Ну, а вам, богатые, в злате и в разврате,
Ну, а вам, безжалостным, не пребудет радости!
Псы сторожевые всё у ваших ног!
Знать, на самом деле вас покинул Бог!



Мне письменно и устно – грустно

Мне письменно и устно – грустно.
Хоть с вдохновеньем нет проблем,
Переизбыток чувств и тем...

Хотя кому теперь нужно –
Поэзии искусство?

Когда народ и так уж обалдел
От новых степеней свободы
С названьем кратким – беспредел.
И на обложках, выложенных в ряд,
Чьи лица? Детективов и бандитов,
Нам пистолетами грозят.

А там дешёвые любовные амуры
Мелкокалиберных писак.
Журналы с обнажённою натурой
Нас сексуальностью своей бомбят.

И я уже иду еле живая,
Изранена в языческом бреду.
Так что с тобой, страна моя родная?
Ужель опять попали мы в беду?
Тогда переболели коммунизмом.
А что теперь? А что, скажи, теперь?
Кому ты, православная отчизна,
Открыла простодушно свою дверь?!





Наталья Гуляева

(г. Москва)



Родилась и живу в Москве. Люблю Россию и искренне в неё верю.

Учусь на 5-м курсе в Московском Банковском институте, факультет «Финансы и кредит».

<http://www.stihi.ru/author.html?ovtsa99>



Одинокие улицы города

Одинокие улицы города.
Беспрizорные дети не спят.
Животы их не сводит от голода.
Они есть даже и не хотят.
Отчего так? Ты думаешь, сытые?
Просто это привычка у них.
Души детские, вдребезг разбитые...
Что поделать, им быть за «плохих».
Одичавшими взглядами каются
За невинную жизнь – не свою.
И за что же судьба так кусается?
Для них нет даже слова «хочу»!
Для них нет ничего, кроме холода.
У них нет ничего за душой.
И мы ищем какого-то повода,
Чтобы мимо пройти – и домой.
А им места родного не сыщется,
Для них нет даже капли добра.
Иногда улыбаться пытаются,
Но какие при этом глаза!
А иногда кто-то добрый отыщется,
Приютит, отогреет добром.
Только это так редко случается,
Что считается призрачным сном.

Почему же вот так получается?
Почему дети ночью одни?
Те, кто бросил, может, покаятся.
Только поздно! Ты не допусти!!!



Любовь Даутова

(г. Набережные Челны)



Я живу в городе Набережные Челны, а родом из Сибири, из Красноярского края.

Неравнодущие к судьбе России, к её истории и будущему дало вдохновение для моих строк.

«Поэт в долгу перед потомками, ибо его глазами они когда-нибудь увидят нас» – эти слова Е. Евтушенко могут быть эпиграфом ко всем этим стихотворениям.

Адрес моей страницы в Интернете: <http://www.stihi.ru/author.html?dautova>



Век Российской

Век российский непростой
– смутный,
От засилья тёмных сил
– мутный.
Растянулся враг у стен
– гадом,
Будет каждый шаг ему
– адом.
От церковных куполов
– блики,
Растревожил злой набат
– лики.
По Руси по деревням
– малым
Пробежал пожар огнём
– алым,
Где хлеба на полосах
– спели,
Где на Волге бурлаки
– пели.
Где столетние дубы
– спали,
Наши вороги в бою
– пали.
Пой о Родине, Баян,
– складно,
Свои гусли не жалей
– ладно?
Не согнуть Святую Русь
– ввеки.
И горят сухой слезой
– веки.
Кто страдал, тот и судить
– вправе.
Над Россией благовест
– Аве.



Вот такие на Руси ночи...

На закате прохожу

– садом,

Полыхает сад огнём

– адом.

По весенним ручейкам

– талым

Лепестки плывут ковром

– алым.

За садами в камышах

– клики,

Красным следом на воде

– лики.

Ночью первых соловьёв

– трели.

В лапы спрятали луну

– ели,

Распластали над водой

– дланы.

На рассвете шли к реке

– лани.

Там у кромки у воды

– синей,

На осоке чуть блестит

– иней.

Вот такие на Руси

– ночи,

Как росой слезой блестят

– очи.



День победы

Мирным утром шалькою весною в начале столетия
В разноцветье садов и погодного великолепия

Поминает нам Вечный Огонь, что есть в жизни долги.
Письменам на граните знакомы так эти шаги

Невесомые. Словно походка годами не тронута,
На лице же застыли печально глаза, как два омута.

Подошла и отвесила низкий привычный поклон,
Образ тихий, достойный рублёвских старинных икон.

Очень рано сегодня закончилось с прошлым свидание,
Гладит ласково буквы родные она на прощание.

Губы шепчут знакомые с детства молитвы слова,
И с лицом просветлённым тихонько уходит вдова.

В этот праздник весенний повсюду опять флаги красные,
И поют «День Победы» причастные и непричастные.

В общем хоре звучат в унисон тех людей голоса,
Что, Победу приблизив, навечно ушли в небеса.





Елена Жигалова

(г. Москва)



Жигалова Елена Анатольевна.
Родилась в Москве в 1982 году. Студентка 5-го курса
Литературного института им. А. М. Горького. Публиковалась
в литературном альманахе «ЛитЭра» (Москва, 2006 год).



Снега России

Снега России.
Какие-то особенно синие,
вырывающие из белых проз.
Промораживающие насквозь
душу,
всем разрушенным в ней, и тем, что рушат.
Выдыхаемые из истории
каким-то удушающим горем
Подпространственным и внеэпохальным,
Неменяющимся условием «русской тайны».
Снега России.
Выпавшие из света зимами,
Собранные мозолистыми ладонями
Бога, оглушённого болями,
Стонами засыпанных сажей
в тёмных норах бездумья и даже
Спастись немогущих, в руках сжимая белые трости,
Не хозяева в собственном доме – гости –
добро пожаловать, кому не лень – лишь бы бросали кости.
Луна. Считается, что она общая, и полная, и в фазе схваток,
Что это не просто спутник земли, это её редуцированный
отпечаток.
Но позвольте! Луна, как снега России,
такая же до удушья синяя,
Всегда, даже если Руси границы
где-то вне пространства, в котором дрожат ресницы
Проходящего мимо чужой таверны,
вдруг зацепившегося размякшим нервом,
В миг сравнившимся со струной,
за полярность стекла. Отшвырнувшего свой
«Имидж» в лужу,
когда по душе, как картечь,
прозвенела родная до боли речь.
Глубже
Никогда никого не пронзает спазм,

чем глядящего в выжженность лунных глаз
И глотающего боль синюю
где-то очень далеко от родины, от России.
Снега России.
Кружат над нею ангелы на крыльях синих,
И стоят, не гнутся вокруг берёзы,
защищая её кольцом. И вполне серьёзно
Заколдовывают нарастающей дробью
тишины её леса и поля, пропахшие кровью.
Детство моё, уходящее в эти корни,
Вдавленное в стволы, как в литые формы,
Я не зову тебя. Может быть, мной не найдено
верно, не вымученно это понятие –
Родина. Что это, что же? Наверное,
это что-то большое, трёхмерное,
Трескучее,
как морозы, колючее
и непостижимо могучее,
Первое.
Снега России.
Где спрятан колодец с неиссякающей силой,
Которой хватило бы...
Выкорчевать всё инородное из этих мест?..
Видите, милые,
как одиноко
на маковке церкви голубобокой
светится крест!

Спящий мальчик

На каменной плите вокзальной
Чумазый профиль – странный сон.
Какими бредит небесами
В тебе раздробленный закон?

Ботинки стоптаны, заношен
До дыр нелепый свитерок.
Мальчишка, побратим Гавроша,
Одна строка из сотен строк.

Осколок, брошенный надеждой
В пустой колодец, даже слёз
В нём нет, и беспощадно режет
Напополам любой вопрос.

Что слёзы? Им Москва не верит,
Лишь детству слёзы хороши,
Но взрослой ненавистью мерит
Мир глубину твоей души.

Кому-то вновь улыбку дарит
Такой горячий мамин взгляд...
Не защитит холодный камень,
Не прilаскает снегопад.

Ты сын своей хромой отчизны,
Малыш с глазами старика.
И над твоей ладошкой сизой
Дрожит сейчас моя рука.

Прости мне жалкую попытку
Понять, принять, помочь – и прочь?..
А боль закрылась, как открытка –
И в ночь...



Алла Зенина

(пос. Зимовники, Ростовская область)



Родилась и живу в посёлке Зимовники Ростовской области.
Образование экономическое и литературное.
Состою в рядах РСПЛ.

Стихи, короткая проза, эссе, публицистика печатаются в разных изданиях России.

Есть две книги лирики «Ты уходил в апрель» и «Танец в облаках», сборник «Я пока ещё здесь...». Почти готова к изданию книга лирики «В полнолунье – дождь!». Издан составленный, отредактированный мной коллективный тематический сборник «Симфония ночи». Есть песни на мои стихи, в том числе детский альбом. Публиковалась в нескольких коллективных сборниках, в том числе изданном по итогам первого Международного конкурса «Филантроп».

Награждена Дипломом лауреата литературного конкурса «Справедливый мир» – за вклад в развитие темы справедливости и высокое художественное мастерство.



Реклама

Реклама – это супервор-карманник,
Искусно облегчает кошельки.
И разум, к сожалению, не охранник,
Пасует перед натиском «Купи!»

И нет нам от грабителя защиты,
В сообщниках его – армада СМИ.
Эфир, страницы глупостью забиты,
Вопящей агрессивное «Купи!»

Куплю! Продам! Услуги предоставлю!
Культ потребления Бога заслонил.
Жизнь превратилась в денежные ставки,
По праздникам – торгуют у могил.

А пища для души – еды дороже.
Хочу я книг, да цены высоки.
Хочу свою издать, но кто поможет? –
Стихи сегодня явно не в чести.

Просматриваю сонмы объявлений,
С надеждой ворошу весь этот хлам.
Ищу я тщетно чудо-предложение:
«Защита от агрессии реклам!»

* * *

*Я смотрю на Родину печально,
Словно дождь глаза заморосил...*
Андрей Дементьев

Затянулось надолго ненастье:
Годы горя – плотной пеленой.
Бедная Россия, что с тобой?
Бес наживы рвёт тебя на части.



Бродит грустно по просторам Мастер,
С думой неизбывною одной:
Бедная Россия, что с тобой?
Годы боли – плотной пеленой.

Блеск Тельца корёжит души страстью:
Денег нахватать любой ценой!
И, друг друга поливая грязью,
Криминал портфели делит власти.
Господи, Россия, что с тобой?

Схлынет алчность мутною водой.
Родина очнётся, как больной
После бреда, приходя в сознанье.
Улыбнётся наконец-то Мастер.
А глаза...
В них просто дождик счастья!

* * *

Ах, Россия-Русь, похоронный звон
вечным спутником рядом движется.
Распирает грудь, горло давит стон,
всё равно живёшь – не надышишься.

Клином – клин!
Беду
огневой водой
заливаешь.
Паром колышется,
но стоит беда и шипит змеёй,
всё равно – живёшь, не надышишься.

От работы – пот, как туман – к утру,
от натуги – мат
жгучий слышится.
И пронзает боль на шальном ветру –
через боль живёшь, не надышишься.



Потому что есть, есть от Неба суть.
Вера в Жизнь – светла, упоительна.
Аромат земли будоражит грудь,
по лесам – голоса восхитительны!

Русь моя, держись! Твой наступит век,
вскинешь гордо кудри пшеничные,
перевитые синевою рек,
песней русскою, мелодичною.

Хайку

* * *

Человек замёрз
от жизни и разбрёлся,
упав сосулькой.

* * *

Если человек
не захотел жить, значит,
его убили.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Жизнь – это цветок.
Сорвать его всегда есть
желающие.

* * *

Самоубийство –
разновидность убийства.
Палач – общество.



Сергей Зырянов

(г. Нижний Тагил)



Актёр Нижнетагильского драматического театра. За годы работы на сцене им сыграно свыше сотни разноплановых ролей.

Увлекается поэзией и драматургией. Некоторые его пьесы и сказки увидели свет рампы на сценах разных городов России.

В поэзии в качестве темы нередко избирает историю страны «да нравы нашей старины». Согласен с высказыванием древних: «Если не знаешь, куда двигаться, оглянись назад, чтобы понять, откуда пришёл».

Его подборку стихов на «историческую» тему мы предлагаем вашему вниманию.



Молодая Русь

Ой, ты, гой еси, молодая Русь,
та исконная и посконная!
Я понять того даже не берусь –
в чём же мощь твоя непреклонная?

Может, с давних пор охраняли нас
образа твои чудотворные?
Из-под куполов венценосный Спас
просветлял умы в годы чёрные?

И варяг, и грек, привозя товар,
через грады шёл многолюдные.
Вовремя смекнул мудрый князь хазар,
что мечи у нас обоюдные.

Тут лихой народ, он такой сосед –
с ним немирно жить будет дорого.
Эти русичи уже много лет
прогоняют прочь злого ворога.

Были витязи, цвет родной земли,
и казались всем исполинами.
Не случайно их подвиги дошли
к нам лишь сказками да былинами.

В «Слове о полку...» из глубин веков,
как набат, звучит откровение.
В чём же мощь Руси? Там ответ таков:
наша силушка – в единении!

8.12.2005





Отроковица

Пусть страна расколота,
самую основу
поберечь бы смолоду,
словно платье снову.

Поутихнут берии –
и придёт Мессия.
Рухнула империя,
но встаёт Россия.

Вглубь тысячелетия –
в зеркальце глядится;
вся она – бессмертие,
вся – отроковица.

Старости не сведает
и не смежит веки,
честь свою наследует
присно и вовеки.

Это грусть исконная,
это сердца ноша...
И «...словеса оныя
душу прободоша».

27.11.1992

Лисицы

Качаются хоругви ночи напролёт,
князь Игорь рать свою на половцев ведёт.
По балкам хоронясь, из чуткой темноты
«лисицы брешут на червлёные щиты».



Сгущается туман, плывёт через ручей,
чуть теплится закат у краешка степей,
что лишь на первый взгляд бескрайни и пусты.
«Лисицы брешут на червлёные щиты».

Уже ты за холмом, о Русская земля!
Кивают в такт векам метёлки ковыля.
На лик ложится тень, суровеют черты...
«Лисицы брешут на червлёные щиты».

7.7.1986.

Очертания страны

Что в карте, что на атласе
всегда в глаза бросаются
родные очертания
моей страны родной.
В них – что-то от кокошника
на голове красавицы,
в них – мощь тугого паруса
над мировой волной;
и в них – хоругвь колышется
над ратною дружиною,
горят щиты червлёные,
вплотную щит к щиту...
Нам легче с басурманами,
чем с собственным вражиною...
Не изведёт ли ржавчина
такую красоту?

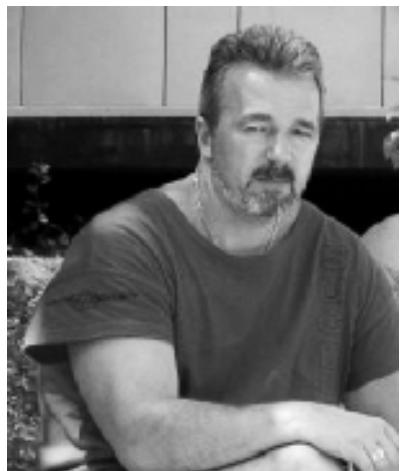
Февраль 1984 г.





Анатолий Калашников

(г. Саров)



В этой жизни мне никто ничего не должен.
И всё, что со мной происходит, – Божий промысел.
Я буду очень рад, если мои стихи кому-то понравятся,
кого-то заставят задуматься.



Обложили, обложили...

Обложили, обложили,
Скоро волком будем выть –
Справа грабит «власть имущих»,
Слева Церковь. Как тут жить?

Вся страна, как на ладони,
Распласталась у Кремля.
«Власть имущих» ловко доит –
Всё сгребает в закрома.

Нефть и газ, богатство леса –
Что там недра? Вся Страна
Продаётся за бесценок
И уходит с молотка.

Фордам, Круппам и не снилось –
Миллион за полчаса.
А у нас миллионеры,
Как грибы после дождя.

У «корыта» нет всем места,
Здесь лишь избранным стоять.
Там лизнул, а здесь подмазал,
Где, когда – нам не понять.

А народ весь на панели
Продаётся за «пятак».
Кто мозгами – подороже,
А кто телом – за трояк.

Кому горе, кому праздник –
Выпить не на что винца.
Что осталось, в Церковь тащим,
Там ограбят до конца.



Есть ещё у нас Надежда –
Будет праздник на Руси.
Через истинную Веру
Мы построим храм Любви.

2006 год



Ну почему, идя ко дну,
Всех заклинаем, уверяем,
Что мы за мир, не за войну,
А сами войны разжигаем?

Нервы

На тормозах, на тормозах
Держать стараюсь свои нервы,
Но силы тают на глазах,
И в козырях давно уж «черви».

А нервам есть чего сказать,
Ведь жизнь моя – не гладь морская.
И как мне нервы обуздать?
Задача, видно, непростая.

Ну почему мы, как один,
В грехах виним кого попало?
В себя при этом не глядим,
А ведь дерьяма-то в нас немало.

Ну отчего в нас столько зла,
Откуда эта жажда крови?
Быть может, в нас ещё жива
Тень многолетней рабской доли.

Ну почему, когда извне
Враг нашей жизни угрожает,
Мы, страх преодолев в себе,
Лицом к лицу врага встречаем?

Но отчего, когда свои
Тираны мучают, стреляют,
Поглубже злобу затаив,
Мы в страхе головы склоняем?

Ну отчего ты, он и я
Давно не слушаем друг друга?
И каждый тянет на себя,
Как в басне – лебедь, рак и щука.

И сколько этих «почему»
Мешают жить на белом Свете.
И нервы в клочья душу рвут,
Как будто я за всё в ответе.

Так день за днём года бегут,
И жизни край всё ближе, ближе.
Всё чаще нервы сбой дают,
И голос их всё тише, тише...

1987 год





Ким Смирганд

(Украина)



Дорогие читатели!

Ещё остались на Земле люди, которые вздрогнут, услышав слово «Котлас». Или даже заплачут. Мы не должны забывать о них и о том, что им пришлось пережить. Памяти этих людей посвящается моя документальная акропоэма «Гимн Дудкиных».

А моя биография очень проста. Родной город – Нижний Тагил. Там я окончила школу, там моя мама, там я начала писать стихи. Сердце моё – в России. Но вуз я окончила на Украине, где и живу сейчас.

Другие мои стихи вы найдёте по ссылке:
<http://www.stihi.ru/author.html?sgasji>



.....ГИМН ДУДКИНЫХ Акропоэма

Глава 6

(Текст написан на мотив гимна СССР, его можно петь.
Повествование ведётся от лица К. В. Дудкиной)

Г.....Глядим друг на друга,
И.....И сердце трепещет
М.....Мятежно, как вольная птица в руке.
Н.....Наш сад и пол-луга,
Д.....Да речка всё плещет
У.....У дома... который от нас вдалеке.

Д.....Досель мы молчали,
К.....Каноны усвоив,
И.....Изгнали мечты о прекрасном былом.
Н.....Наш дом отобрали
Ы.....И, школу устроив,
Х.....Хозяйство большое пустили на слом.

С.....Семье, чтоб прозрела,
М.....Маньяка холопы
И.....Избрали судьбу: сухари да сарай,
Р.....Решив для отстрела
Н.....На север Европы
О.....От дома упрятать, в Архангельский край.

В.....Вагон для скотины
А.....Ахти ли сколочен,
Г.....Гуляют в нём стужа и хвори всерьёз.
А.....Ах, что гильотины?! –
Л.....Люд так озабочен,
И.....Им всем на кресты не хватает берёз!

Н.....На Котлас нас тянут,
А.....А поезд – до Лузы...
А.....А в Пасху погибло сто десять детей,

Н.....Но всех – в одну яму!
Д.....Дай, Боже, Марусе
Р.....Родимой хоть там – благодати твоей!

Е.....Ещё несмышлённой,
Е.....Ей было так жутко!
В.....Вампир ненасытный – и он поостыл.
Н.....На смерть обречённых,
А.....Антихрист в попутках
....Д.....Детишек на милость богов отпустил.

....У.....Усач нам позволил
....Д.....Дудеть в свою дудку –
....К.....Как все попугаи, за ним повторять.
....И.....И этим пришколил
....Н.....Нас Он не на шутку.
....А.....Ах, были б мы псыами! Хвостами б вилять!

Отрывок из главы 7

П.....Потом мы, сиротки,
О.....Обили пороги
....В.....Великого множества дальней родни.
....О.....Одни полуботки
....С.....С сестрою, как йоги –
....П.....По снегу! Замёрзнем – скакнём на плетни.

....О.....Отец наш в остроге.
....М.....Мамуля – за Лузой.
....И.....И дом – школяры там галдят у ворот,
....Н.....На нашем пороге.
....А.....А все наши «друзи»
....Н.....Над нами смеются: «Наряд – анекдот!»
....И.....Им рвань – безрукавкой
....Я.....Я грела бы тело,
....М.....Моей! Но чтоб тоже одной на двоих.

М.....Мех – так же булавкой,
А.....А то поистлел он –
М.....Могла приколоть бы, чтоб смех поутих.

Ы.....И в шали без шубы,
....О.....О босую ногу –
....С.....Снега пусть измерят! Сплошной «анекдот».
....М.....Мне хочется в зубы
....И.....Им дать понемногу
....Н.....Наш хлеб с тараканами – «Царь-бутерброд»!

....И.....Их Варя съедала,
....Н.....Не сплюнувши, на спор.
....О.....Ох, был каждодневный наш голод жесток!
....Й.....И живность вминала,
К.....Как в булочку масло,
С.....Соседушкам на смех, чтоб дали кусок.

Выдержки из главы 9

...И....И в это же время,
Ф.....Фатально слабея
Е.....(Ещё бы, уж семьдесят пятый годок),
Д.....Дед Ваня в яреме
О.....От пыток злодея
С.....Смерть принял. Никто не поставил кресток!

О.....Одной, на дерюге,
Ж.....Живой еле-еле,
Д.....Дедулю пришлось моей маме тащить.
Е.....Ей-богу, зверюги:
Н.....На гроб пожалели!
Н.....Ни вырыть могилу, ни тело обмыть...



Евгений Кисляков

(г. Воронеж)



Гражданская лирика всегда являлась и является главной темой в моём творчестве. Я не могу спокойно смотреть на то, что творится порой в нашей стране, и стараюсь всё это описывать в своих стихах. Иногда у меня спрашивают, не боюсь ли я затрагивать такие серьёзные темы. Нет, не боюсь! Больше всего я боюсь того, что мне будет стыдно перед Богом за то, что не сделал в своей жизни чего-то очень важного или сделал не так, где-то неправильно поступил, кого-то незаслуженно обидел...

Главный мой принцип – относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе!

Главный девиз – всегда идти только вперёд, искать что-то новое для себя и, несмотря ни на что, оставаться самим собой!

Больше всего не люблю жадных и двуличных людей.

Если у кого-то есть какие-либо пожелания или замечания к моему творчеству, то добро пожаловать на мой сайт, через который можно всегда связаться со мной: <http://kislyakov.ucoz.ru/>

С искренним уважением и наилучшими пожеланиями всем читателям, Е. Кисляков



Беспрizорники

I куплет

Нам не вручали никогда почётных грамот,
В интеллигентных не общались мы кругах.
Мы родились в том мире, где полно обмана,
И с детских лет узнали, что такое страх.
Нам не читали перед сном стихов и сказок,
И мы голодными ложились часто спать.
Не знали вкуса мы конфет и шоколадок,
А чтоб хоть как-то выжить, стали воровать.
Менты ловили нас и сильно избивали,
И не считали малолеток за людей.
Но как нам сложно, ведь они не понимали,
И с каждым разом били всё ещё сильней.

Принев:

Сколько по миру ходят бродяги,
Словно вольные, дикие птицы.
И приют их – подвал да чердак
В многолюдной, богатой столице.
Будьте, люди, немного добрей,
Если просят – подайте монету.
Не бросайте бездомных детей,
У которых родителей нету.

II куплет

Судьба сломалась ещё с самого рождения,
Когда родители нас бросили, увы.
Наш сложный путь прошло немало поколений,
И никогда понять не сможете нас вы –
Кто окружён был материнскою заботой,
Кому дарили с детства ласку и тепло.
Кто честно мог всего добиться, заработать,
Тому уже серьёзно в жизни повезло.



А что же дальше ждёт нас? – сроки и этапы,
Так за решёткою вся жизнь и пролетит.
За то, что бросили когда-то мама с папой,
Быть может, пулей конвоир судьбу решит?!

Препев (тот же)

Осень 2006 – Март 2007

Клятва

Меня уже редко удивляют истории про то, что творится в современной медицине, а точнее, это то, как некоторые «врачи» нагло берут взятки со своих пациентов. Берут со всех и за всё! Есть деньги – будет к вам и внимание, и уход. Нет денег – мало кто на вас посмотрит... Следующие строчки посвящаются тем, кто не делает шага без денег, кто не покраснеет, отобрав у бедного человека последнюю копейку для того, чтобы набить свой собственный карман... Одумайтесь... Не живите только для себя, ведь в любой момент беда может случиться с каждым! Пусть клятву Гиппократа уже давно не дают, однако от этого актуальность данной проблемы не теряется! Радует то, что есть в России те медики, которые работают по призванию, по воле своей души, и к ним нижеприведённое стихотворение не относится!

Вы давали клятву Гиппократа
И посмели её вскоре позабыть.
Но ведь честно вы работали когда-то,
А сейчас лишь ради денег стали жить!

Вы не смотрите на тех, кто перед вами:
Будь старушка там, иль бедный инвалид
Обжигается горячими слезами –
Что здоровья нет: и там, и тут болит.

Вы не станете кого-то просто слушать,
Чтобы помочь получить, вам надо ДАТЬ!
Я не спорю с тем, что каждый хочет кушать,
Но нельзя же ведь у бедных воровать!!!

Понастроили богатые жилища,
Наживаетесь на горюшке больных.
Злой диагноз человеку – ваша пища,
И плевали вы на судьбы остальных.

Только знайте то, что горю безразлично,
В чём окошко в день ненастный постучать.
Богу с неба очень видно всё отлично –
Если брали, то придётся возвращать!

Октябрь 2005 – Июнь 2006

Кто?

Кто никогда себя не ставил выше всех,
Достойно жизнь свою прожил и не сломался,
Чужую кровь не проливал за свой успех
И за зелёными купюрами не гнался?

Кто никогда ни у кого не воровал
И в своей жизни только сам всего добился,
Кто на чужие беды глаз не закрывал
И за других, как за себя, всегда молился?

Кто не был хамом никогда и не грубил,
И в разных спорах компромисс найти старался,
Кто мог прощать и кто жестоко не убил,
Кто для забавы просто в драку не бросался?

Кто не обманывал и ненавидел ложь,
Способен не был на предательство и подлость?..
Нигде, наверное, таких и не найдёшь,
Но каждый точно быть таким имел возможность!

Август 2006 – Январь 2007



Василий Козлов

(г. Красноярск)



Козлов Василий Юрьевич, родился 7 июля 1985 г. Псевдоним: Василий Волшебный. Ник: Васо. Родился и живу в г. Красноярске. Закончил 52-й лицей с красным дипломом, сейчас учусь в СибГТУ на 3-м курсе МФ, занимаюсь спортом, пишу стихи. Дипломант краевого конкурса художественного чтения, посвящённого 180-летию со дня рождения Н. А. Некрасова.

Мой сайт: <http://vaso070785vaso.narod.ru/index.html> Мои e-mail: vaso85lav87@rambler.ru и vasiliy070785@mail.ru

В Интернете:

1. Литературный портал «Что хочет автор» – <http://www.litkonkurs.ru/index.php?dr=17&luid=5214>

2. Национальный сервер современной поэзии «Стихи.ру» – <http://www.stihi.ru/author.html?vaso85lav>

Стихотворения, публикуемые мной в этом сборнике, заставляют человека задуматься о своём будущем благополучии и о его стране. Для этого необходимо предотвратить в стране самоуничтожение народа, то есть бросить курить, наркоманить и чрезмерно употреблять алкоголь.



Отбросьте вредные привычки!

Бросайте вредные привычки,
Не то отбросите конъки!

Куря табак, вредишь здоровью.
Сpirтное пьёшь – вредишь вдвойне.
Не надо быть с собой в войне –
Всё это обернётся болью.
Не пей чрезмерно, не кури
И понапрасну не дури!

Отбрось все вредные привычки –
Стране здоровый нужен ты.
Чтоб не пришли тебе кранты
И не остался без налички,
Найди работу поскорей
И брось сомнительных друзей.

Чтоб не болело спяну темя,
Чтоб не кряхтеть, как старый дед,
Чем дым глотать от сигарет,
Пить пиво, прожирая время,
Тебе советую, мой друг, –
Ты спорту посвяти досуг!

Не дрябли мышцы чтоб и кожа,
Чтоб чересчур не рос живот,
Чтоб быть здоровым круглый год,
Чтоб вдвое выглядеть моложе,
Чтоб не владел тобою стресс,
Качай, ложась на спину, пресс.

Движенье – жизнь, а спорт – движенье...
Отсюда вывод сделай сам:
Зарядку делай по утрам,
И ты заслужишь уваженье.



Я закалён, здоров и горд,
Что другом лучшим стал мне спорт!

Враг человека – бутылка

Знай: враг человека – бутылка;
Любая бутылка с хмельным.
Вливая в себя, как в копилку,
Все травят здоровье спиртным.

Что делать? Как с этим бороться,
Ведь травится много людей?
Белеют быстрее волосья –
Известно: спиртное – злодей!

Быстрее вопрос решать надо,
Иначе сопьётся страна.
Чем лучше бурда лимонада?
Не пить её воля нужна!

Наркотик (акrostих)

Наркотик вред несёт здоровью,
А также жизни губит он.
Рушитель судеб, мучит болью,
Кошмарный вечно снится сон...

Он враг, злодей и даже хуже,
Так что подумай, не дури.
И на какой он чёрт нам нужен,
Коль люд калечит изнутри?!



Берегите, люди, природу!

Любите, люди, природу:
Реки, озёра, леса!
О ней проявляйте заботу –
Будут тогда чудеса:

Радостней станет природа,
Легче ей будет дышать.
Жизнь дарит нам и свободу,
Нам она так же, как мать!

Воздух стал свежим, полезным.
Все закричали: «Ура»!
Будем к природе любезны,
Чтоб отступила хандра!

Жизнь (триолет)

Жизнь одна у человека.
С пользой проживи её
До волосьев цвета снега.
Жизнь одна у человека.
Знать, от альфы до омега
Надо брать от жизни всё.
Жизнь одна у человека.
С пользой проживи её!





Андрей Крыжевский

(г. Хабаровск)



Родился 1 апреля 1972 г. в городе Александровск Сахалинской области, сейчас живу в Хабаровске.

<http://www.stihi.ru/author.html?akr33>



Русские

Ягнёнок с белым Поросёнком
И Лис с приподнятым хвостом
Играли в салки под пригорком,
Мне рассказал мороз о том.

Стекло морозное искрится,
И сказки дарит иногда
Зима – Волшебница, Царица,
Играет с нами, как Дитя.

Играет просто и красиво,
Да и сурово иногда,
И не найти такого Дива,
Как наша русская Зима.

Она и Мы – как отражения
Друг друга в нас, в друг друге вновь,
Мы ей обязаны свершеньям,
Что совершает Русских кровь.

Вы покажите мне народы,
Что те невзгоды пронесут,
Что Русские – из года в год
На плечи на свои берут.

Зима – характер закалила,
А Лето – жаром обдало.
Такое Русское Горнило,
Нам Мощь Великую Дало.

Я Вас Люблю, Родные Братья,
Я Вас Люблю, как и Себя,
Мы и в неистовом ненастье
Сломаем Всех, Но Не Себя!!!



Ода водке

Очнувшись после долгого запоя,
В стране, где бесконечно зло,
Я понял, что такое Воля
И что такое красное вино...

Увы, мне не поможет пиво –
Напиток заграничных мудрецов,
На свете есть иное диво –
Подарок наших русских праотцев,

Простая Водка, Русская, в награду
Завещана всем русским пацанам,
Она такая лучшая – по праву...
Другой ведь просто не досталось нам.

Шумят столетий сладостные годы

Шумят столетий сладостные годы,
Проходят лица и события чередой,
И старой ведьмы-речки Леты воды
Полны отнюдь не забытья водой.

Полны воспоминаньями мгновенья,
Мы где-то воплощенья старины,
Но иногда терзают нас сомнения:
Быть может, мы всего лишь чьи-то сны.

Мерцают вехи на пути нежданно,
Один заметит, другой просто обойдёт,
Все варианты попросту туманны,
Который разглядишь, тот мир тебя и ждёт.



По дороге из яркого света

По дороге из яркого света
Я иду на другую планету...
Где сиянием полны небеса,
Как любимой моей глаза...

Изумрудный, прекрасный свет
Мне подарит на всё ответ,
Я пойму своей жизни суть
И пройду до конца свой путь.

Ухожу я туда, где жил
И где счастлив когда-то был,
Где живёт свет моей мечты
И где ждёшь меня только ты.

И исчезнет навеки грусть,
Не вернуть мне былого, пусть,
Я ведь знаю, что ждёшь меня ты,
О тебе лишь мои мечты...

Я пройду по дороге-пути
И, наверно, сумею дойти...
И увижу тебя я вдруг,
Мой желанный и милый друг.

По дороге из яркого света
Я иду на другую планету...
Где сиянием полны небеса,
Как любимой моей глаза...





Владимир Кузьменко

(Хабаровский край)



Живу, как все, работаю автокрановщиком.
Стихи – просто хобби.
<http://stihi.ru/author.html?bezumetz>



Нас воскрешает поимённо

Нас воскрешает поимённо
Веков священная молва,
Листвой берёз заворожённо
Вновь пишет зодчих имена.

И в каждом сердце утомлённом
Струятся родником слова,
Малиновым волшебным звоном
Воспевшие Руси поля.

Где колокольный звон безбрежный,
Взлетая гимном в небеса,
Поёт надеждой лебединой:
Живи, святая Русь моя.

И не угаснет ритм столетий
В пространстве матушки-Руси,
Наказом в годы лихолетий
Гласящим Русь обереги.

И вы, потомки земли чудной,
Дел больше в сердце не тая,
Искрой божественною, чуткой
Согрейте Русь, любя, храня.

Я вернулся на время

Я вернулся на время
На осколок Руси,
Осудил Рок коварно
Петь стихи без любви.

Всё, что было, осталось,
Как и в прежние дни.
Боль настигла усталость,
Грусть поёт из души.



Вновь Россия со стоном
Ищет путь из ночи,
И гуляет по Руси
Смута веры души.

Качусь в столыпинском вагоне

Качусь в столыпинском вагоне,
Этапом меряя судьбу,
Где век уж на одном жаргоне
Пророчат счастье на беду.

Под стук колёс на перегоне
Я вопрошаю немоту:
Кому я нужен на перроне,
Какую срубят вновь избу?

И измеряю в полудрёме
Времён великих суetu,
Где на вокзале Русь в загоне
Идёт колонами в тюрьму.

И вновь грущу о лучшей доле,
Мираж рисую наяву,
Душой стремлюсь я к светлой доле,
Но знаю: узником умру.

Моя деревня

Застыла деревня в сивушном угаре,
Ползёт безработицы хмурый туман.
С утра мужики, словно мухи в стакане,
Судачат о том, кто в России не пьян.

Да, каждый стоит на учёте годами
В агентстве великому зарплаты труда
И знает ночную тропинку ногами,
Чтоб днём не болела с похмелья душа.



Они все бывалые, жизнью побиты,
У каждого есть, что по пьянке сказать,
Но только одною проблемой убиты:
Россия скучеет, и нечего красть.

Задачи решают, козла забивая,
Вздыхая о прошлом в угаре шальном,
И с водкою каждый судьбу коротая,
Хоронит живьём государственный фонд.

Гладиолусы, мрамор, тюльпан

Гладиолусы, мрамор, тюльпан,
Обелиска гранитного стан,
Журавлиный парит караван,
Даманский, Вьетнам, Чечня и Афган.

Над Амуром пылает закат,
Угасая, как лица ребят.
В облаках полыхает набат,
Гул щемит – кто во всём виноват?

Да, мы жили с великой страной,
Исполняя приказ роковой,
И платили нещадно собой,
Возвращаясь тюльпаном домой.

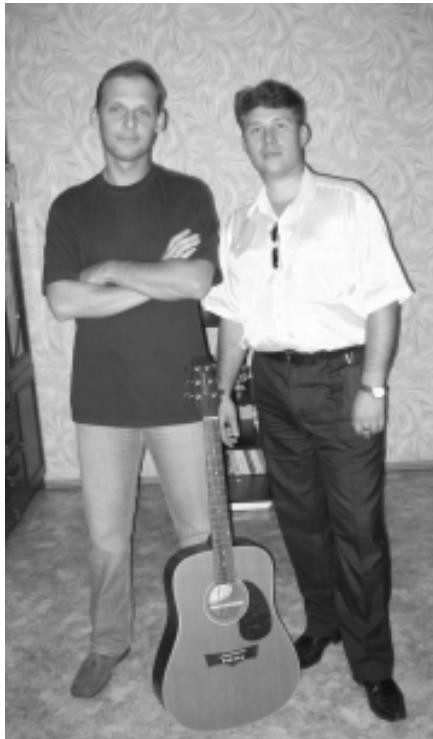
Но хранили в душе гордо, свято
Честь великого Руси солдата,
Где приказы звучат непонятно,
Оскорбляя мундир и солдата.





Игорь Куликов

(г. Москва)



На фото: участники ВИА «Тандем» (Москва), слева направо: Алексей Горячев и Игорь Куликов.

Куликов Игорь Валентинович, родился в Москве 14 августа 1972 года. По образованию – юрист. Служил в вооружённых силах СССР–РФ, органах прокуратуры, антимонопольной службы, судебной системы. Офицер, советник юстиции 1 класса. Как автор стихотворений публиковался в ряде периодических изданий Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани.

Зимой 2007 года в издательстве «Поверенный» (г. Рязань) был выпущен в свет сборник стихов И. Куликова «Многогранник».

Совместно с музыкантом Алексеем Горячевым пишет стихи и тексты песен для Московского музыкального коллектива ВИА «Тандем». Сайт группы: www.via-tandem.narod.ru

С песней «Мне холодно» на стихи И. Куликова и музыку А.Горячева ВИА «Тандем» стал финалистом конкурса «День открытых дверей» на радио «Шансон».



Разговор

Ты сказал мне, что я не похож на тебя,
А точнее, что я – это я.
И стихи – это только другое лицо
Исковерканного бытия.

Ты сказал, что обратно всего не впихнёшь,
Кто споткнулся – свалился за борт.
Я бессовестно вру, ты бессовестно врёшь,
А зачем, почему, на кой чёрт?

Подгоняя лицо под удобный стандарт,
Мы пытались бороться с огнём.
Разжигая в сознании некий азарт,
Только сами сгорали на нём.

Мы из множества истин искали свою.
Кто-то в небе, а кто-то в вине...
Только нашего Бога убили в бою,
А вино – словно кровь на стене.

Да ты прав, это проще, когда всё говно,
То всему непохожему рад!
А благими намереньями всё равно
Устилают дорогу в ад.

Пусть сердца – погремушки с кусочками льда!
Пусть на лицах не видно слёз...
Но стихи для меня, как живая вода...
Жаль, что часть расплескал, не донёс.

23.6.1994



Почтальоны...

Почтальоны разносят письма.
Почтальоны не смотрят в глаза.
В этих письмах слова повисли,
И назад повернуть нельзя.

Эти парни шагали строем
И в строю не ловили мух.
Каждый первый там был героем,
Не изведав любви и шлюх.

Прикрывая друг другу спину
И не кланяясь их горам,
Только взяли дворец Амина,
Мы тотчас же вошли в Афган.

И знамёна воздушной пехоты
Развевались средь местных скал,
Где ребята из нашей роты
Показали врагам оскал.

И неведомо дома невесте,
Где парнишку накрыл разрыв...
И в который раз «грузом 200»
Был отмечен Афганский призыв.

Вместе с пулей запутались мысли
В голове... и застыла слеза...
Почтальоны разносят письма.
Почтальоны не смотрят в глаза.

30.11.2005

Скоро домой

Скоро домой, до родимых краёв.
Время шальное не спит.
В даль горизонта, в оконный проём
С дембельским ветром летит.

Быстро стирая недели, года,
Искрами тлеют дни.
Друг! Не беда, что так было всегда...
Злые сомненья гони!

Многое в жизни ты понял всерьёз.
Стены долбил головой.
Щедрую плату за всё это внёс,
Лишь бы оставаться собой.

Вместо шинели наденешь пальто...
Больше уже не солдат.
Но никогда не забудешь про то,
Как говорит автомат.

Как мы взрослели, теряя друзей,
Слёзы стирая с лиц...
Помнишь, мечтали вернуться все,
Глядя на стаю птиц...

Вспомним, браток, выпивая до дна,
Службу без вычурных слов.
Помнишь... для нас начиналась она
С бани и бритых голов.

5.5.2006

(с черновика 1992 г. в/ч 34436)



Леди Владлена

(г. Москва)



У каждого была своя война...

У каждого была своя война,
Боль в душах очень много наследила!
И многих смерть с собою унесла,
И даже женщин и детей не пощадила!

* * *

Старушка сухонькой своей рукой
Афганцу бросила в коробку рубль медный,
В его глазах увидела укор:
– Возьми обратно, он же ведь последний!

– Бери, сынок, тебе он пригодится,
Жаль, больше не могу помочь ничем!
Поставлю свечку и буду молиться
За здравие больной души твоей.

Стадо

В подземном тусклом переходе
Сидела бабушка седая,
Свою старинную икону
Почти задаром продавала.

И со слезами на глазах
Она прохожих умоляла,
Платочек теребя в руках:
– Купите образ, прошу мало.

Но люди проходили мимо,
Бросали лишь косые взгляды,
В потоке жизни торопливом
Безостановочно бежало стадо.

В подземном тусклом переходе
Сидела бабушка седая,
Свою старинную икону
Почти задаром продавала...



А где-то там идёт война...

А где-то там идёт война,
А где-то там раздался выстрел,
Шальная пуля цель нашла,
Погиб ещё один мальчишка!

А сколько их там полегло,
Десятки, тысячи мальчишек!
Для них война была не сном,
А горькой явью, правдой жизни!

А где-то там идёт война,
И смерть её не остановит,
В атаку вновь идут войска,
И снова взрывы, снова стоны...

Женщина в чёрном

Женщина в чёрном, с болью в глазах,
С букетом цветов в замёрзших слезах.
Во взгляде тоска и безмолвный крик.
От пули шальной её сын погиб.

А на войне как на войне,
Безумные игры взрослых людей,
Игры без правил и без судьи,
Цель – выживание, главный приз – жизнь.

Женщина в чёрном среди крестов
Ищет родное своё лицо.
Вот фотография, скована льдом,
Сына на ней узнала с трудом.

Села на краешек низкой скамейки,
И от усталости закрылись веки,
Слёз не осталось за сорок дней,
Только усталость и чувство потери...



Письмо

В руке письмо. Рука дрожит.
В письме слова: «Ваш сын убит...»
Слова слетают с бледных губ,
Отец и мать солдата ждут...

Письмо, качаясь, парит на пол.
В дом смерть пришла. Пришла внезапно.
Душа болит. Глаза кричат:
Верните сына нам назад!

...
Дрожит рука, держа лопату,
Могилу роют для солдата.

...
Засыпав гроб сырой землёй,
Отец и мать ушли домой.
От боли сердце разрывалось,
Надежды больше не осталось,
Большое горе им досталось,
А впереди их ждёт усталость,
И одиночество... и старость...





Любовь Олейникова

(Краснодарский край)



Дорогие читатели!

Меня зовут Олейникова Любовь Викторовна.

Я экономист по образованию, и работа моя не связана с поэзией.

Но в душе моей всегда была потребность высказать свои мысли и чувства.

Глядя на нашу действительность, на нашу жизнь, невозможно смириться и принять это. Докричаться до равнодушных, помочь хоть чем-то обездоленным, хоть малой толикой вселить веру и надежду в обессиленных.

Каждый понемногу – и Россия воспрянет!

<http://www.stihi.ru/author.html?zaria>



Жизнь...

От жизни мы подарков ждём,
Судьбу в обидах упрекаем,
И каждый только о своём...
О милосердья забываем.
Знать не хотим наверняка
Проблем молоденькой девахи,
И у слепого старика
Не видим нищенской рубахи.
Когда чумазый паренёк
За руку схвачен толстой тёткой,
Да, виноват, за кошелёк –
Четыре года за решёткой.
Глаза вполмира, без улыбки
Девчушка смотрит в аппарат –
Снимают сцену журналисты
О детском доме наугад.
Дом престарелых, дверь закрыта,
Случайный взгляд поблёкших глаз,
Лицо морщинами избито –
Ты видел? Вспомнишь? Хоть сейчас...
Когда уже отпустит время,
И ничего не изменить,
Ты сможешь ли в свой час последний
Прощенья для себя просить?

Песнь России

Россия милая, Россия сильная,
Когда очнёшься ты от снов своих?
Пора встать на ноги, расправить плечи,
Пора стряхнуть тебе врагов лихих.
Смотри, подкидыши, дети кукушкины,
Заполонили всё собой вокруг.
Закрыли солнца свет, затмили неба свод,
Не ослабела б ты, мой милый друг.



Твои защитники, сыны российские,
Готовы встать с тобой к плечу плечом,
Просторы русские наполнить верою,
Любые тяготы им нипочём.
И будет вновь звенеть трель соловьиная,
И будут щедрые хлеба рости,
Россия милая, Россия сильная,
Тебе давно пора зарёй цвести.

За рассветом, за туманом...

За рассветом, за туманом
По нетореной тропе
Мы бредём в лучах обмана
Без защиты, налегке.
Люд упрямый, люд усталый,
Отдохни. Набравшись сил,
Пошагаешь за мечтами
Без перил и без ветрил.
Что за тайное созданье,
Этот русский человек?
Он дорогами крутыми
Прошагал из века в век.
Не роптал он и не ропщет,
Верит так в свою звезду,
Бесшабашностью лихою
Покрывает наготу.
Удивлённый мир глазеет:
Что за люди, что за бред?
Мы с упрямостью своею
Оказались тет-а-тет.
Непокорный, неподвластный
Русский дух, он стоит двух,
Ведь недаром даже в сказках
Королём станет пастух.
Где б ни жил я, где бы ни был,
Сердце рвётся из груди



За берёзовые рощи,
Что вольготны на Руси.
Ни в одном kraю далёком
Не найдёшь замены ей,
В глубине времён истоки
Милой Родины моей.

А мы упрямые

Россия милая, Россия славная,
Когда ж ты мачехой стала для нас?
Деды и прадеды тобой гордилися,
Жизнь за тебя отдав в тяжёлый час.
Руины высились, в полях бурьян стоял,
Ты только клич дала, мы встали в строй.
Отстроим заново, накормим хлебушком,
И не второй у нас, каждый – герой.
Россия-матушка, куда ж ты гонишь нас?
Горы Афганские, туман лежит.
И жить так хочется, но – «Дело правое» –
Сказала ты, и – мой отец убит.
Тобой гордимся мы, Россия-матушка,
Ты ж сыновей в Чечню послала вновь.
На карте горестной, вконец раздробленной
Застыла каплями юная кровь.
Россия-матушка, ты стала мачехой?
Мы ж, как всегда, опять готовы в бой.
В который раз предашь, а мы упрямые,
Мы за тебя стоим, стоим стеной.



Борис Поляков

(г. Хабаровск)



Родился 2 июня 1973 г. в Челябинской области. Сейчас живу в небольшом военном городке под Хабаровском.

В периодической печати публикуюсь с 1999 г. Автор трёх поэтических сборников – «Совершенно разные стихи» (Воронеж, изд-во МАРЛ, 2004 г.), «Стиховидения» (Санкт-Петербург, изд-во «Четверг», 2005 г.), «Тем, кто любит» (Санкт-Петербург, изд-во «Четверг», 2007 г.), соавтор нескольких коллективных сборников.

Награждён дипломами и грамотами ряда всероссийских литературных конкурсов.

Член РСПЛ – Российского союза профессиональных литераторов.



Цыганёнок

Холодно и сырьо.
Ноябрят всерьёз.
А в ботинках дыры,
И замёрз проныра,
Что сопливит нос.

Дядя, дай полтину,
Лучше – два рубля.
Я спляшу калину,
Пропою малину,
Будет тру-ля-ля.

А не дашь мне денег,
Будет папка бить,
Скажет: «Ты бездельник!
Плачет твой брательник –
Не на что кормить».

Достаю грошей я:
На, держи на хлеб.
Сам слегка шалею:
На немытой шее –
Золотая цепь.

2006

Бессонница

Не спит прокурор, заключённый в остроге не спит,
Не спят палачи, и охранникам нынче не спится.
Равны перед Ночью и праведный суд, и бандит:
У всех в темноте не понять выражений на лицах.

Не спят грызуны – под столом, вероятно, еда,
Не дремлют клопы, ибо трапезы время настало.
Из крана капель, потому что прокладка худа,
И даже вода бьётся в мойке железной устало.



Микробы не спят. Что им спать, если нечем зевнуть.
И атомам тоже до сна ли в такую погоду?
А кто-то пойдёт на рассвете в кого-то стрельнуть...
Бессонница русская тридцать такого-то года.

2006

* * *

Растерзали Россию голодные дикие псы.
Кто прикрылся мундиром, кто алиби сделал мандатом.
Растащили по нитке страну драгоценной росы
Олигархи, бандиты, банкиры, зверьё, депутаты...

Лондон – пригород тех, кто от евро карманы порвал,
Вашингтон – москвичам и другим кремлеворцам указка.
Если ты от России кусок пожирнее урвал,
Значит, ты не лопух, жизнь твоя – воплощённая сказка.

А такие, как я, – нищета, перекатная голль.
Нам тарифы на воздух подняли, а мы и не ропщем,
Лишь глотаем покорно то слёзы, то жгучую боль
И наивно считаем Россию Отечеством общим.

2006

Разбой

Разбойники мир подмяли
И грабят простой народ,
Как будто не доиграли
Ещё в мировых господ.

Зачем вам такая уйма
Богатства на краткий век?!

Молчат и Сенат, и Дума
И дальше плодят калек.



Неважно, кто там на флаге:
Что Роджер, что дядя Сэм –
Ещё не каюк трудяге,
Не высосан он совсем.

И будет грабёж без края
(Дороги большой судьба),
Пока не сбьют в сарае
Оковы с телес раба.

2006

Одуванчик в цвету

Он испил свою жизнь, словно кружку чифира.
Что в итоге? Лишь горечь во рту.
У кого-то – супруга, машина, квартира,
У него – одуванчик в цвету.

Он себе набивал не единожды жжёнкой
Зарисовки обугленных дней:
На ключице – паук, вживлена в грудь иконка,
Божий храм размещён на спине.

Все картинки скучожились, кожи пергамент
Гепатитно желтеет на нём.
Речка жизни мелка и узка берегами,
Все мосты погорели огнём.

Самокрутка в зубах – смертоносное тленье,
Спирт технический гонит щету.
Раньше были серьёзны его сожаленья,
А теперь – одуванчик в цвету...

2005



Наталья Попова

(г. Воронеж)



Дорогой читатель!

Я искренне надеюсь на то, что Вы найдёте время и прочтёте эти простые, незамысловатые строки. Каждый поэт вкладывает глубокий смысл, чувства и эмоции в своё произведение.

Настоящие стихотворения идут от сердца, в сердце они и возвращаются. Я верю в то, что мой труд не был напрасным, и эти строки не оставят Вас равнодушными. Надеюсь, Вы поймёте и оцените моё творчество. С уважением, Ваш автор...



Игра на жизнь

В игорном клубе собирались
И молодёжь, и старики.
На деньги споры затевались
И доставались кошельки.

Сегодня ты в удачу веришь!
Большая ставка на кону.
Сегодня вновь судьбу проверишь,
Вскрываешь карту ты одну.

И тишина... Игра в разгаре,
А нервы все напряжены,
И дело тут совсем не в даре!
А победитель здесь не ты!

Так час за часом пролетают,
И много денег ты спустил.
Жена с детьми переживают.
Неужто ты про них забыл?

Забыл! Азарт тобой владеет!
Что ты на новый ставишь кон?
Кто больше денег не имеет,
Тот должен встать и выйти вон.

Сегодня, уходя с работы,
У друга денег одолжил.
У тебя дом, семья, заботы.
А ты все деньги вновь спустил!

А дочь твоя давно болеет,
Лишь операция спасёт,
И с каждым днём она слабеет.
И что теперь? Она умрёт?



У друга деньги брал для дела,
А в клубе всё ты потерял!!!
И кожа на лице бледнела,
И понял ты, на что играл...

Плохая мать

Пепел обжигает руки.
За столом сидишь одна,
Снова раздаются звуки!
Делаешь глоток вина.

Твой сынишка снова плачет.
Ты должна его кормить!
Это ничего не значит,
До утра ты будешь пить.

И реальность уплывает
Постепенно от тебя,
Всё рассудок забывает.
Посмотри же на себя!

Что ребёнка ожидает
С такой матерью, как ты?
Он ещё не понимает,
Что попал в мир нищеты!

Он умолкнет, засыпая.
Быстро время так пройдёт.
Его страшная и злая
Беспризорная жизнь ждёт!

Напиваешься сильнее.
Что ты сыну сможешь дать?
Ведь вино тебе важнее!
И какая же ты мать?



Смысл жизни

Я повзросла, изменилась,
Вот только всё мне не понять,
Куда же наша жизнь скатилась?
Возможно ль нам её поднять?

Ведь мы живём среди коварства,
Среди предательства и лжи!
И эгоизм на троне царства.
Во многих людях нет души!

Ведь мы живём, не доверяя,
И каждой мелочи боясь.
Друзей теряя, предавая,
Всё к личной выгоде стремясь!

И сердце ни во что не верит,
Как будто замерло и ждёт,
Всё человек в деньгах измерит! –
За них он многое возьмёт!

Я в людях разочаровалась
И в жизни смысл не нахожу.
В лесу я словно потерялась.
В холодной темноте брожу!

И больно мне от жизни этой,
И больше нет мечтаний, грёз,
И очень больно в сердце где-то.
Пусть боль напьётся моих слёз!





Сергей Приобский

(Пос. Андра, Тюменская область)



Приветствую, уважаемый читатель!

Очень рад тому, что появилась идея для такого сборника. Тема и название для сборника были выбраны не случайно. Это, к сожалению, наши горькие будни. Я очень часто в середине 90-х годов наблюдал на железнодорожных вокзалах детей, которые ходили и просили денег на хлеб. Конечно, не все из них нуждались, но всё же... У меня были задумки рассказать стихами и про таких детей и взрослых, которые «зарабатывают» подобным образом, но что-то мне мешает. О войне я писал стихи не раз, но поскольку я не могу передать всё то, что видели ребята, я уничтожал их. А эти стихи, которые здесь напечатаны, это в память о ребятах, которые не вернулись в отчий дом или к своим семьям.

Пусть земля им будет пухом.

Эти и другие мои стихи можно прочитать по адресу:

<http://www.stihi.ru/author.html?priobsky>



Памяти ребят, не пришедших из Афганистана и Чечни

На фотографии уж стёрты лица,
И вам уж не возвратиться
С этой проклятой войны.
Посидеть бы ещё за столом,
Вспомнить о радостном, о былом,
Но, увы, не придут пацаны.

Препев:

В Афгане гибли ребята,
В Чечню ушли пацаны,
Воевать отправлялись солдаты,
А возвращались гробы.

Нету больше Серёги и Тольки,
Полегли они от осколков,
Поредели ряды друзей.
Вспоминаются Сашка с Алёшкой,
Как вино покупали на трёшку.
А потом покупали портвейн.

Препев

Опять я смотрю в те же лица,
Ребята, нам надо проститься,
Только горе вином не зальёшь.
Долг свой Родине вы честно отдали,
Только в гроб вам сложили медали,
Жаль, что вас не вернёшь.

Препев



И девчата вас ожидали,
Вспоминали о вас и гадали,
Когда дембель настанет для вас.
Матери, слёз не скрывая,
У калитки вас ожидая,
Ждали заветный приказ.

Препев

28.12.2005

* * *

Зачем стучится по домам?
Уносит жизни тут и там
Война.

Беря с собою в пустоту,
Гуляя всё и там, и тут
Она.

У них закроются глаза,
С щёк скатится слеза
У матерей.

Они уйдут, как будто сон,
Не донесётся смертный стон
До их ушей.

Ребята, небо меря днями,
В родные окна дождями
Стучат.

Не ушли они от судьбы.
И не слышат стрельбы,
Простят.

4.2.2007



Сиротские судьбы

Серые стены, высокий забор,
На окнах решётки, за ними детишки.
Кто из них вырастет: убийца иль вор?
Ведь им не читают добрые книжки.

Мамам и папам совсем невдомёк,
Где проживает родная кровинка,
Да не запомнят сей горький урок,
У них на уме лишь только бутылка.

А государство пусть на ноги ставит:
Накормит, напоит, путёвку в жизнь даст.
Быть может, и нас когда-то прославит
Да старых родителей вдруг не предаст.

Ведь мы же когда-то родили на свет
Такого малютку, и ночи не спали.
Как хочется нам дожить до тех лет,
Да только он пьяниц признает едва ли.

23.2.2007





Арисса Росс

Родилась в Москве, в семье военнослужащего.

Мой отец, прошедший две войны – Финскую и Великую Отечественную, был танкистом и закончил Бронетанковую академию. Мама – домохозяйка.

Жила и училась в Ленинграде и Ленинградской области, по месту службы отца. Закончила школу в Карелии. Работала старшей пионервожатой в своей же школе. После демобилизации отца переехали в Москву, где закончила Педагогический институт.

Работала преподавателем истории и обществоведения, заместителем директора по воспитательной работе, затем перешла на работу в Детский Дом, в должности заместителя директора по учебной работе, и некоторое время исполняла обязанности директора. Сейчас по состоянию здоровья не работаю.

Ввиду тяжёлого заболевания вынуждена периодически лечиться за границей.

Замужем. Двое взрослых детей. Муж программист. Сын работает в системе охраны. Дочь учится на факультете промышленного дизайна.

Стихи начала писать в конце 2004 года, а в 2005 после длительного пребывания в реанимации стала писать систематически. С помощью мужа изучила систему работы в Интернете и с 2006 года публикую свои стихи на сайте «Стихи.ру».

Для меня поэзия оказалась – ниточкой жизни. Тематика стихов разнообразная, но многие произведения посвящены Судьбе России, детям России!!!

Боль за судьбу Страны рождает новые поэтические образы!





Вы когда-нибудь видели дерево из ладошек несчастных детей?

На стене нарисовано дерево.
Вместо листьев – ладошки детей.
Мы сначала глазам не поверили.
Правда подлая дури страшней.
И на каждой ладошке истерзанной
Крик ко взрослым: “Пойми, помоги”, –
Чтобы жизнь состоялась непрерванной.
Боль сбежала в лесок у реки.
Слёзы мамы, рыдания бабушки
И отсутствие средств у врачей,
Горло сжали нам милые “ладушки”
Незатейливой правдой своей.
Посмотрите, как Стрельну отгрохали
Для приёма Великих Держав.
Здесь же дети лежат, одинокие,
Мамин палец в ручонках зажав.
Нефтелоллары сыплются тучами
Не в больницы, где очень важны.
На Рублёвку, на виллы “могучие”.
Ну, а дети... стране не нужны.

Вы когда-нибудь видели дерево
Из ладошек несчастных детей?

Из цикла «Беслан»

Бесланские дети

Мир страшный стал, терракт, атаки.
И стоны матерей Земли.
Причём здесь маленькие дети?
Увы, теперь они заложники войны.



Тerror глумится над планетой.
Планета замерла и ждёт,
Когда тиранам на утешу
Заплачет бедный мой народ.

Но наши слёзы – слёзы гнева.
Они кипят у нас в сердцах.
Но интересы властных мира...
Не хочется сейчас о подлецах.

Есть интересы выше жизни,
И гибнут люди вновь и вновь.
Вот даже маленькие жизни
Горят в огне высоких слов.

Как уберечь своё сокровище
От взрывов, страхов и огня.
Как миру пережить позорище,
Узнав в заложниках дитя.

Ах, эти горе-президенты,
Продавшие весь свой народ,
Но Божья кара во вселенной
Настигнет их, накажет в срок.

1 сентября 2004 г.
Терракт в Беслане

Из цикла «Детский дом»

Пять минут счастья

Возьмите ребёнка домой.
Из детского дома, приюта.
Прикройте ребёнка собой
И дайте кусочек уюта.



Забудьте навязчивый быт.
Играйте и пойте ребёнку.
И чтобы не вылез ваш стыд
За горе чужого мальчонки.

Поройтесь в глубинах души.
Позвольте ему состояться.
Он видел премного беды.
Заставьте его улыбаться.

И вырастет сильным, твоим.
Откроет мечты, горизонты,
А станет, поверь мне, родным.
Его ты поставишь под зонтик.

Прикроешь от снега, дождя.
От бурь человеческих всуе.
Подумаешь тихо, любя.
Создашь ему радость, рисуя

Цветы. Закрасишь несчастья.
Мальчике – идти и идти.
И дай только Пять Минут Счастья.
Нелёгкую жизнь забери.

А он позабудет ненастье
И горе мальчишеских лет.
К тебе прижимается, ясно?!

Ты дом, ты планета Без Бед!





Ирина Саар

(г. Санкт-Петербург)



Родилась в Ленинграде в августе 1971 года. И хотя пишу давно, но ранее не издавалась. Постоянный участник творческого сайта «Стихи.ру».

<http://www.stihi.ru/author.html?sarma>



Боль

Когда вокруг встают стеною ненастья,
Когда бушует горечь старых ран
И, кажется, что не вернётся счастье,
Пройдись по подворотням и дворам.

В глаза взгляни бездомному мальчишке,
А сможешь, то хоть чем-то помоги.
Другие в школе, там футбол и книжки,
А этот сжался от протянутой руки.

Пройди ещё вдоль старого вокзала.
Увидишь, как стариk с больной ногой
Ждёт хлеба, ну а парень-вышибала
Готов отнять кормилицу-гармонь.

Зайди на стройку, есть там работяги,
Приехали из нашей же страны,
Дождь льёт, а на ногах из грязи краги,
Ну, просто денег нет на сапоги...

Живут по тридцать человек в клетушке.
На завтрак хлеб, и хорошо, коль есть.
Что там трагедия – Данте и Пушкин,
Когда и в жизни всех не перечесть.

Мне больно за страну, за всех нас с вами.
Мы здесь живём и тут же мы умрём,
Не возвратив былой отчизны славу,
Скрываясь в подворотнях день за днём...

Атака

Здесь смерть. А сзади жёны, дети.
Вы не хотели отступать.
Друзей косило залпом смерти.
Вставали, падали опять.



Окоп. Атака. Пули свищут.
А справа танки. Не свои.
Здесь раненых пока не ищут.
Здесь за живых идут бои.

Вот дзот. Уже не оглянуться.
Прорвался вновь товарищ твой.
Итише стало, потому что
Он дзот закрыл. Закрыл собой.

Прорвались. Тишина. А завтра...
Наутро снова будет бой.
И до утра мальчишкам снятся
Жена и мама... Дом родной.

Война...

на «Я молюсь о начале войны» (Мелькор)

Война, как очиститель наших душ?
Простите, вряд ли так на самом деле...
Бывает много духа в слабом теле.
Бывает дух и сломленным к тому же.

Вы наблюдали психику детей,
Смотрящих, как родителей убили?
И сколько злости после тех смертей
И ярости, ведь где-то не простили...

А у соседей мальчик, восемь лет,
Убил мальчишку так, из-за игрушки.
Чеченец он, и видел много бед.
В войну играл там... вместо погремушки.

То было лет так шесть тому назад,
Но и сегодня, день тот вспоминая,
Он пишет маме, что не виноват,
Была война... и логика другая!



Мы...

(сокращённый вариант)

Мы многолики, как вода –
Порой так нежно всех ласкает.
Порою топит, не спасает,
Кому-то жизнь, кому беда.

Мы помогаем всем «друзьям».
О, этот дух патриотизма!
Поддержим тех, кто вдруг упал,
Чуть не дожив до коммунизма.

Мы всё разделим пополам
И другу отдадим рубаху.
За веру мы пойдём на плаху –
«Врагу ни пяди не отдам»!

Мы можем многое простить,
По глупости и покалечить.
Затем все раны залечить,
Хоть кровью, если больше нечем.

Мы разные, и нас не угадать.
И бесполезно брать страну насоком.
Любому это обойдётся боком.
Никто не сможет нас завоевать!





Анастасия Самылова

(Налётчица)

(г. Екатеринбург)



Здравствуйте, уважаемые читатели! Если у вас в руках этот сборник, значит, вам небезразличны проблемы нашей страны.

Меня всегда волновали проблемы России, увлекаюсь историей нашей страны... Иногда стараюсь писать на военные темы, но только исходя из того, что вижу по телевизору и слышу от знакомых.

Очень сильно меня расстраивает проблема проституции в повседневной жизни и на сцене. Я знаю многих нормальных девчонок, которые, к сожалению, опустились ниже плинтуса, именно поэтому в своём творчестве затрагиваю эту тему.

Огромное Вам спасибо, что не оставили без внимания этот сборник и мои стихи, удачи Вам в жизни, и пусть в нашей стране не будет всех этих проблем, о которых говорится в данной книге!

С уважением, Анастасия Самылова (Налётчица)

<http://www.stihi.ru/author.html?naletchica>



Нет обратного пути

Вздутие вены, следы от шприца,
Серая кожа, пустые глаза,
Снова и снова втыкаешь иглу,
Зачем ты играешь в эту игру?

Тебя словно нету, ты ходишь, как тень,
И снова ты губишь себя каждый день,
Сходишь с ума и летишь в облаках,
Жизнь твоя грешная в твоих же руках.

Тебе не поможет ни мать, ни отец,
И вот наступает в жизни конец,
Нету тебя, и тебя не спасти,
И нету обратного к жизни пути.

Суицид

Острая боль в сердце ножом,
Алая кровь ярким огнём,
Лезвие режет, дрожь по губам,
Тёплые слёзы, огонь по щекам.

Мысли исчезли, лишь пустота,
Тяжесть по телу, холод в руках.
Вечер за окнами, тихо вокруг,
Вдруг стало пусто, исчезло всё вдруг.

Душа исчезает в небытие,
В адском навеки сгорает огне,
Господь над тобою смеётся с небес,
Тебя больше нету, ты просто исчез.



Вадим Соколов



Я живу в Москве. По профессии – химик. Закончил Химфак МГУ в 1965 г. В разные периоды занимался наукой, спортом и общим развитием. Если говорить о спорте, то это альпинизм – КМС, настольный теннис – КМС, байдарки – различные походы от Каширки до Кафернигана, конный спорт – выездка и конкурс, а также балет – 4-й курс Училища Большого театра. Стихи пишу достаточно давно, но публиковаться стал относительно недавно – с 2003 года. Являюсь автором нескольких поэтических сборников в составе других авторов. Член МСП «Новый современник» и Московского представительства МСП.



* * *

Безымянное кладбище,
Покосившийся крест.
За оградою – пастбище,
Переполнено кладбище,
Больше нет мест.

Здесь, с оградою рядом,
Веселится народ,
И пастух с самосадом
За оградою, рядом,
Погоняет свой скот.

Пыль садится клубами
На забытый погост...
Это было не с нами,
Мы омыты ветрами,
Про себя слышим тост.

Нам поминок не надо
Мы – уже далеко.
Не за нас будет плата,
Если место не свято...
Это так нелегко!..

* * *

Война, война. Без объявления причин.
Война в стране, в семье война,
И тут, и там стелется дым
От мин, снарядов, пуль и слов.
Земля изранена, и тело,
Душа дрожит от отблесков костров,
Тела гниют уже без боли.
Что сей оболочке суeta?
Она – актёр седой без роли,
Пуста. Душе её уж не наполнить,



Сама навылет пронзена,
Её удел былое вспомнить
И искупить вину. Но то – потом,
Пока же жизнь ещё теплится,
Не прозвучал в конце предсмертный стон,
Не завершён твой круг, свеча горит,
На зыбкой грани двух миров
Так многозначно всё, и стыд
Пронзает сердце многократно,
Слова, поступки, гнев, любовь –
Всё возвращается обратно.

Молитва 2

Храни, Господь, нас от напастей.
Храни от голода и мук,
Чтоб не видать нам волчьих пастей
И тел растерзанных вокруг.

Храни, Господь, мою Россию,
Могилы близких и друзей.
Чтоб по грязи нас не возили.
Избави, Боже, от страстей.

Спаси, Господь, от ненасытных,
От рвущих тело на куски.
От явных циников и скрытных,
Всем затуманивших мозги.

Не дай нам Бог увидеть пламя
Всепожирающих костров
И бурое от крови знамя
В руках бездумных дураков.



Памяти русских эмигрантов

Птицы щебечут на ветках с утра
На кладбище Sainte Genevieve des Bois,
Солнце лучами в надгробие бьёт
Тех, кто уже не воскликнет: Ура!

Русское в русском вечно живёт,
Неистребимо трагичен полёт:
Жизни начало, слава, успех,
Одинокая тень у старых ворот.

Слышится редко пред распятием смех.
Счастье живущих на кладбище грех.
Высветит солнце золотистый погон,
То ли сон, то ли явь – мимолётный успех.

Надпись надгробий – исчезнувший трон,
Нет ни знамён, ни орлов, ни корон.
Скромно белеет русское «князь»,
Тысячелетние хрюпы ворон.

Дело их вечно, именам не пропасть,
На родине крест погружается в грязь.
Грехов искупленье, покаянье – пора!
Тем, кто исчез, пора бы уж встать.

Вечна любовь, вечность – игра.
Честь и присяга – ваши слова.
Птицы замолкли. Осеняющий крест
На кладбище Sainte Genevieve des Bois.





Сергей Солодин

(г. Новокузнецк)



Сергей Солодин – в миру Тимофей Несторов родился в 1983 году в городе Новокузнецк. Серьёзно, по личному мнению, начал писать с 1997 года. В 2003 г. опубликовал в самиздате первый сборник стихов и песен, тогда же начал публиковаться и в Интернете, где в основном и обрёл свою аудиторию. В настоящее время также пишет музыку и песни в группе «Мёртвая петля».



Наш паровоз, вперёд лети

Куда несут нас рельсы по просторам,
Куда наш паровоз летит вперёд?
Средь бела дня ко мне влезают воры,
А завтра финку мне воткнут в живот.

Отче наш, иже еси на небесях,
Скажи нам, где теперь правды искать?
Нас вдаль везёт машинист неумелый
И кочегар, которому плевать.

В вагонах нету отродясь стоп-кранов,
Не адаптировали к ним нашу страну.
Сижу в купе я между наркоманов,
Да и сам скоро сяду на иглу.

Закрыт туалет подряд все перегоны,
И проводник исчез, взяв деньги за бельё,
Здесь жизнь идёт по воровским законам,
И кружится над нами вороньё.

Я спать боюсь, пожитки охраняя,
Но некому поставить здесь в вину,
Что за Россиею не соглядали,
Её растаскивают прямо на ходу.

А есть ли кто-то здесь, кому есть дело,
Где станция, куда ведут пути?
В топку летит очередное тело,
Наш паровоз, вперёд лети!

Местами гололёд

Идёт троллейбус по проспекту,
За небо держатся рога.
Здесь тоже можно жить счастливо,
Правда, только иногда.



Бутылки подобрал старик,
Фашисты ломятся во власть,
С трибуны брызгают слюной,
Мне хочется сказать всем – слазь.
Махорка с мылом пополам,
Курит бычок грязный солдат,
Его истоптаный кирзач
Прошёл в очередной раз Ад.
На Пасху крестится братва
Крестом с гимнастом из свинца.
И офицер на пульте может
Всех послать в Царство Отца.
Рабочий тащится домой,
Но он нетрезв и нездоров.
И в чай-то адрес на заборе
Поэма непечатных слов.
Старухи молятся кумачу,
На котором молот и серп.
Пацан стрельнул денег на хлеб,
А сам понюхал клей «Момент».
И тот, кто едет всё быстрей,
Тот не заметит, как умрёт,
Много колёс сожрёт шоссе,
Местами будет гололёд.
Всего один лишь миллиметр
Взорвать способен чью-то жизнь,
Завидев женщин в парандже,
Незамедлительно ложись.
Всё то, что здесь для нас судьба,
Это всего лишь русский рок,
Нас угораздило родиться здесь,
Пускай нам всем поможет Бог!

Мёртвым детям всё равно

Свеча горела, падала слеза.
И можно править мемуары до конца.
Кто-то показывал звериный свой оскал.
А я не знал, что делать, и молчал.
Пули летели по одной прямой,
И даже я почувствовал огонь
В другом конце, оттуда далеко,
Но, впрочем, мёртвым уже всё равно.

Я увидал чёрной политики лицо
Сквозь сожжённое баскетбольное кольцо,
Сквозь стены чёрные от горя и огня,
Кровавый бант первого сентября.
Теперь не знаю я, кто свой, кто чей.
Не дай Бог матерям, чтоб пережить детей,
Они простят, их мучает одно,
Но, впрочем, мёртвым уже всё равно.

И кто-то поправляет свой наряд,
Свершая перед телекамерой обряд
Снятия пенок, пока пожар не остыл,
Но, впрочем, мёртвым всё равно, кто их убил.
Сирена выла, надрывалась и рвалась,
Кому-то нравится распространять так власть,
Я песни спел об этом все давно,
Но, впрочем, мёртвым детям всё равно.

На тысяче
Квадратных метров ужаса
Моя родина
Хоронит своё будущее.



Сергей Трембовецкий

(г. Санкт-Петербург)



Мне бы стать этим миром звенящим,
Каждой буквой вселенского слога!
Я желаю быть настоящим!
Я хочу быть частичкой Бога...

<http://stihi.ru/author.html?rudngold>
http://www.litsovet.ru/index.php/author.page?author_id=5389



Моя Родина

Моя Родина...
Город болот и лесов...
Моя сила –
Дворцов и больших площадей...
И смородина
В чай погружённых листов:
Моё детство...
Без всяких пространных идей...
Моя Родина...
Нищая в меру и всласть...
Мои муки,
Забывшего паники звон...
Я люблю тебя!
Верой познавшего власть...
А над городом
Слышен отчаянья стон...
Моя Родина
Верит, что счастье придёт...
Моя Родина
Знает, что правда близка...
Мне смородина машет...
И радость грядёт...
Сединой Петербурга...
У век и виска...

Пишу письмо...

Пишу письмо... Мучительно и больно...
Пишу в пространстве гаснущий мотив...
Пишу, пишу... А может, уж довольно?
Чего желать? Неужто позитив?
Пишу-мудрю, что, впрочем, и понятно,
И говорят о вечности слова...
Для всех не Я, быть может, и невнятно...
Болит-болит, и кругом голова...



Болит сердечко, осень зеленеет,
Быть может, ей не время зеленеть?
И весел тот, кто навсегда сумеет.
Моей тоскою вечной не болеть...
Пишу-пишу... Пусть призрачно, невольно...
Пишу слова, стремящиеся в пляс...
Как, Боже, жить, по-божески... довольно?..
Ты столько бед придумаешь для нас...
Не надо лить слова в источник силы...
Пусть розовеет светом пелена...
И на пожарище несожнущей могилы...
Да пропадут пусть наши имена...
Пишу навзрыд... Пишу для сердца больно...
Сплошной тупик смирясь преодолеть...
Преодолеть безрадостно... невольно...
Беру себе... Другим чтоб не скорбеть...

Нет сил говорить

Нет сил говорить... Онемели душа и уста...
Кровавое поле... и рати, пожавшие сечу...
Воды бы испить... но дорожная фляга пуста...
Пробита стрелой, летевшей со смертью на встречу...

Нет сил говорить... Давай просто так посидим...
Под крики ворон, и ветер, в траве шелестящий...
Давай нашим душам немного покоя дадим...
Вот только другие покой обрели настоящий...

Нет сил говорить... Разве это подвластно словам:
Вкус крови во рту и меч, наплевавший на разум?
Движение вперёд... по мёртвым ногам, головам...
И крики десятков... вот так погибающих... разом...

Нет сил говорить... Нам с тобою слова не нужны...
Гораздо правдивей, как братья, рубившие руки...
И сила сердец, опьянённых угаром войны...
Давай помолчим... оставляя ненужные звуки...



Нет сил говорить... Пусть всё скажут по правде глаза...
Пусть тело гудит, пусть усталость внезапно напала...
Нет, нет... не подумай... соринка... совсем не слеза...
Давай помолчим... Нам с тобою досталось немало...

15.8.2006

Дума

Как гладь дрожит в предчувствии воды,
Как блик мерцает в предвкушеньи дня,
Так растревожены овраги и пруды
Сознания, зовущегося – Я.
Мой мир глубок, мои слова пусты.
Я вечный странник в этом мире зла.
Мои мечты наивны и просты,
Но как сложны все мысли и дела.
Мне нет покоя, и не будет впредь,
Мне нет дороги, что была б светлей,
Нет страха жить и страха умереть,
Но по любви – наверно, жизнь милей.
Я вижу. Понимаю. Я молчу.
Я чувствую. (Уйди, немая мгла).
Когда-нибудь я точно захочу.
Ну а пока пусть станет жизнь мила.





Валерий Татаринцев

(г. Таллин)



Я родился в СССР в г. Таллине. Меня, как и многих моих соотечественников, лишили Родины. Поэтому не люблю националистов всех мастей. Верю в то, что «разброд» народов не вечен. Правда, для того, чтобы наладить дружеские отношения, требуется времени гораздо больше, чем для того, чтобы, расплевавшись, разойтись в разные стороны. Надеюсь, что доживу если не до полного единения народов, то хотя бы до момента начала движения навстречу друг другу...



* * *

Отчего на душе неспокойно?
Отчего так тоскует она?
Оттого, что вдруг стала покойной
Вся огромная наша страна.
Нечисть разная шабаш свой правит:
Господа, бизнесмены, князья!
Пограничные столбики ставят
И решают за нас, что нельзя.
Нам нельзя жить в нормальных квартирах,
Нам нельзя и ни встать, и ни сесть,
А у них ордена на мундирах
За позор и забытую честь!
Нам нельзя ни болеть, ни лечиться,
Нам нельзя ни попить, ни поесть...
Можно им просто так прокатиться
На Канары, чтоб жопы погреть.
Отчего на душе неспокойно?
Отчего так тоскует она?
Оттого, что вдруг стала покойной
Вся огромная наша страна.

1 февраля 1996 г.

* * *

Мы перестали жизни удивляться,
Мы научились только торговать.
Цель жизни – баснословное богатство!
Его достичь – хотя бы воровать!
Его достичь – хотя бы в проститутки!
Его достичь – на лаврах почивать:
Построить дом, купить крутые шмутки...
И разучились нищим подавать.
Мы разучились жить чужою болью,
Стихи читать, о будущем мечтать...
Пытаемся умерить жажду солью,
Теряем безвозвратно благодать...

11 июня 2002 г.



На смерть бомжа

Он был разутый и раздетый,
Читал вчерашиние газеты,
Обедал в городской помойке
И спал, конечно, не на койке.
Он нищим был, но не был вором
И тихо умер под забором.

8 июля 2003 г.

День победы

Те, кто Европу защитил
От наступления фашизма,
Кто своей жизни не щадил,
Теперь под лапою нацизма,
Их оскорблениями «чтят»
И памятники оскверняют,
Им за спасение лишь мстят,
Поносят, грязно обзывают.
Европа их благодарит,
Эстония – лишь унижает!
Кого она в себе взрастит,
Она и думать не желает.
Подонков грязных и тупых,
Собой довольных, сыторожих.
Задумался бы кто из них,
На толстых боровов похожих.
Что стало бы с землёй родной,
Когда б не русские солдаты...
Скандируют: «Иван, домой!
Быстрей! Быстрей!» и «Аты–баты!»
Встречают праздник старики
(Благодаря им есть мы с Вами),
Встречают праздник старики



Не с радостью, а со слезами,
Скупая, тихая слеза
Ползёт на их святые лики
И застилает им глаза
Под улюлюканье и крики.

9 мая 1995 г.

Страна, в которой мы родились...

Страна, в которой мы родились,
Исчезла с карты мировой,
И мы как будто очутились
В колодках в яме долговой.
И стало русским неуютно:
Напоминали поминутно
Им, что они здесь не нужны,
Что более всего важны
Язык эстонский и законы,
Эстонский флаг, эстонский быт...
А русский человек забит,
Ему везде одни препоны
Готовит власть ничтожных дел,
Смешить людей – её удел.

(Отрывок из «Сентиментального романа»)





Дмитрий Тиме



Пишу стихи давно. В 2006 году начал публиковаться на сайте «Стихи.ру». Адрес моей странички:

<http://www.stihi.ru/author.html?zilonisetoslon>



Баллада об алюминии и нанотехнологиях

«Избыток алюминия проявляется в снижении или потере памяти. Есть данные о его мутагенной активности. Следует избегать алюминиевой посуды, поскольку со фтором он образует опасное соединение».

Журнал «Cabines», 2003 г., май, № 4 (7)

Синус икс понять не может школьник,
Напрягает свой тяжёлый ум.
Мозг упрям, как жёсткий треугольник, –
Этот школьник будет тугодум.

А «виновен» в этом... Менделеев –
Алюминий очень он хвалил!
И с тех пор по всей большой Радее
Алюминий жрут, что было сил!

В пионерском лагере, конечно, –
Алюминиевый всегда дуршлаг,
Алюминиевые ложки вечно,
Алюминиевый бидон и бак.

И в тюрьме, и в армии, и в школе
Кто из кружки гнотой не пивал!
А в кино? Какой лишь только роли
Котелок солдатский не сыграл!

Глушат спирт из фляги – алюминий.
Каша – в алюминиевом котле.
Миска алюминиевая стынет
На покрытом – тем же всё – столе.

Ложка на зубах скрипит и гнётся –
Алюминий поступает в рот.
Он потом по телу разнесётся
И в мозгу закончит свой поход.



Синус водки, косинус закуски,
Логарифм кастрюльки суповой...
Алюминий сел в мозгах нагрузкой,
Как танкист в машине боевой!

P. S.

Как свинец в водопроводе Рима –
Алюминий так в СССР:
Новый исторический пример
Гибели от мелочи незримой.

Девятнадцать миллионов коммунистов закалённых

Девятнадцать миллионов коммунистов закалённых
(не считая кандидатов в члены той КПСС)
в заявлениях в «первички» заверяли, по привычке,
что их в партию толкает бескорыстный интерес.

Девятнадцать миллионов – от крестьянок до учёных –
поклялись и подписались, что все силы отдадут
на борьбу с капитализмом для победы коммунизма
и стоять на страже будут, чтобы стал свободным труд.

Можно было бы догадаться: миллионов этак «-надцать»
просто врали беспардонно, чтобы в партию вступить!
Им нужна была карьера, чтобы хапать полной мерой
из народного богатства, чтобы лучше есть и пить.

Так жульё, карьеры ради (миллионы тёть и дядей!)
врало, крало – ПРИТВОРЯЯСЬ. А теперь – наоборот:
разыграли перестройку, партбилеты – на помойку,
и воруют, врут – ОТКРЫТО! Дурят девственный народ!



О России

...История опять петляет.
Русь повторяет старый путь:
немного петлю отпускает,
чтобы добавить новых пут;
чтобы связать себя покрепче,
узлы запутать на судьбе, –
чтобы потом, как в сказке – к репке,
всех внуков созывать к себе!
Привычка, видимо, – натура.
Характер, видимо, – судьба.
А у судьбы губа – не дура!..
Но дело всё же – "не труба"!
Кто размышляет о России,
хоть будь себе умом не слаб, –
окажется всегда – разиней,
когда забудет, что Россия –
сверхчеловеческий масштаб!
Её история, как бездна,
глотает светлые умы,
уничижает, что полезно,
доводит до сумы, тюрьмы...
Но не измерить человеком
(ему – века, а ей лишь – год!)
её космического бега
медлительный круговорот!





Михаил Турутин

(г. Москва)



Заполярная магистраль

Рисунком дивной чистоты необозримые просторы
Природы, буйство красок багряно-золотой листвы,
Движение листьев по воде, кружась в протоке,
Ковёр из ягод, болота стройною берёзой поросли.

Души щемящей тишина и голубое небо, в осень
Путь уходящей колеи, рядами полусгнившие столбы.
Столыпина вагон прогнил, развален склад и брошен,
Барак колючкой огорожен, порванные сапоги.

В труху завалинка и ветром сорванные окна, двери
Прогнивших вышек контур, солнцем выжженной доски.
Нет запаха жилья, болота, туча комаров и звери,
Погоста запах, хочется воскликнуть: боже сохрани!

Оглядываюсь, цепляя бывшие хозблоки взглядом,
Сейф ржавый, пронумерованные папки, сломаны столы.
История прошлась сурово, сапогом, в пятидесятом,
Фамилий нет, лишь номера судьбы, истлевшие листы.

Кто выжить смог, а кто остался зеком* неизвестным,
Игарка – Салехард*, проект истории могущества страны.
Сгоняли всех, виновен, невиновен, честен и бесчестен,
Народа летопись, ГУЛАГа* книга совесть, матерей, любви.

4.12.2006



Родился в Москве в 1949 году. Люблю путешествия на велосипеде, ходить на байдарках, встречи с друзьями, играть в боулинг, писать стихи, снимать на камеру и монтировать фильмы на компе... да просто мне нравится жить!

<http://www.stihi.ru/author.html?makita>
E-mail: mt@mail.ru

*Трансполярная магистраль – железная дорога, пролегающая по трассе Чум – Салехард – Игарка, строившаяся в 1947–53 годы, затем заброшенная. Также известна как 501-я и 503-я стройка ГУЛАГа.

*зеки – осуждённые, отбывающие наказание

*ГУЛАГ – система исправительно-трудовых лагерей в СССР



Война

Бессмысленности часа бытия, чужая сторона,
Диск солнца в мареве, пыли, часы зенита,
Трёхсотый груз вертушки*, рано для меня,
Прохлада синих гор, чужие, танк подбитый.

День, ночь, зачем всё это? Мучает меня вопрос.
Цепочка синих гор, что, родина моя, я тут забыл?
Дворовые ребята полегли, а дома созревала рожь.
Тебе шепчу, слеза в глаза, прости, и он простил.

Патроны для меня сейчас важней лепёшек и муки,
Дехканин, он мне враг, душман, держу на мушке.
Крестьянский сын зачем комбайн сменил на пушки?
Зачем мы здесь? Молчу, в горах бомбили Сушки*.

Ракетница в ночи мне освещает речку, горы,
Рассвета новый день, ночную ярости стрельбу,
Вертушки*, груз двухсотый, пять минут на сборы,
Засада ночи, кровь и боль упавших на скалу.

22.9.2006

* Сушки – самолёты ОКБ Сухого

* Вертушки – ласк. вертолёты «Ми»



Про Зверей и Людей

*Мы власть видим в лице милиционера,
сможем договориться с милиционером,
значит, смогли договориться с властью.
(из выступления М. М. Жванецкого по ТВ)*

Лев! Царь зверей красив, ленив, хвостом виляет,
Герб многих стран, и крепко держит власть.
У нас орёл двухглавый, и Россию охраняет,
Он зорко смотрит, и в стране не даст украсть.

Богатство – лес крадут, хотя и не растили,
Рек, нерестовых рыб делит мелкое жульё,
Взамен нам барахло, вагоны прикатили
Друзья с Китая (нищета), слетелось вороньё.

На запад нефть и газ качаем, мы живем богато,
На пенсию страны прожить, не умереть.
Богатых духом Россиян лицо в мороз румяно.
Столицу! В сорок первом, выживая, смог сберечь.

Народа власть далёка от народа и народом правит.
Что делать, сколько жить, как умирать,
Правдивые слова у власти, право грабить
С законами в руках, устанет – едет отдыхать.

Сидят князьки, воруя, не таясь, помногу.
Богатая страна, плевать на нищий их народ.
Карман родни набить – и Куршавель, тряхнуть мошной,
Крадут у ветерана, в войну кто родину сберёг.

Парит орёл, вверх воздух тёплый поднимает,
Воров не видно, внизу слоны похожи на мышат,
А что помельче, их не видно, не узнаешь,
Воруют все и тащат, сверху сложно увидать.

29.11.2006



Мария Черняева

(г. Новокуйбышевск)



Черняева Мария – молодая, неординарная, эмоциональная поэтесса, с открытым и нетривиальным взглядом на мир и происходящие события, ей присущи романтическая сентиментальность, максимализм феминистических идей, причудливо переплетающиеся покорность и дикость, страсть на грани фатализма и пылкий девичий румянцев...



* * *

Резво тройка навстречу мне мчится,
В ней родная до боли страна!
Синеокая горе-девица
По морозу босая пошла...
Не сидится у тёпленькой печки,
Там, где мама печёт калачи,
Где смолится огарок от свечки
И куплеты поют от души...
Жар в крови полыхает румянцем,
Видно в девочке русскую стать,
Жалко сватать её иностранцам,
Горько дурням своим отдавать!
Разметал по плечам ветер косы,
Не сломить боевой её дух!
А в глазах терпеливые слёзы,
И ещё огонёк не потух!
Негасимая наша Россия!
В тебя верю, родная страна!
В тройке мчишься на облаке синем!
Жаль, не знаешь, зачем и куда!

* * *

Провожая год усталый,
Наглоухо закроем дверь.
Много снега, света мало,
В сумраке крадётся тень.
Это дух шальной гулянки:
Сытый, пьяный русский люд,
Во дворах да спозаранку
Песни под гармонь орут.
Не бегут по снегу кони,
Рёв мотора, визг колёс,
Лишь надрывно ветер стонет,
Завывает песнь мороз.

Пальцы на руках немеют,
Стынет голос на ветру,
Вдалеке огонь алеет,
Так тоскливо поутру...

Молитва в память о жертвах Беслана, Будённовска...

Снова жуткие стоны,
Снова кошмарный огонь,
У горизонта лик склона
Вместе рыдает со мной...
Не устаю поражаться:
Сколько в сердцах у «зверей»
Желчи и «кровного братства»,
В мыслях лишь слово: «Убей»...
Души давно утопила
Грязи людской пустота,
Кровью планета залита,
Нет искупленья грехам,
Что совершают в припадке,
Людеподобная рать?!
Гибнут роженицы в схватках –
В выстрелах крик не слыхать!..
День безмятежного детства
Те ж осквернили с лихвой!..
Нету у демонов сердца!
Вместо – лишь алчности вой!
Скорби, зовущие плачи
Тянутся вширь по Земле...
Господи, дай НАМ удачи,
А не клокочущей тьме!!!

Легенда о Соколе и Жигуле

Красива, величава Волга,
Быстра, строптива и хитра!
Непринужденно, своенравно
Двух Братьев обмануть смогла.
Легенду рассказать хочу Вам
О Соколе и Жигуле:
О схватке с буйною стихией,
Обмане, дружбе и воде.
У Сокола была собака –
Сторожевой и верный пес,
Всегда он очень громко тявкал
И службу свою честно нес.
Оповещал своих хозяев
О каждом, кто б ни подплывал.
Лихих людей, зверей, лентяев...
Он своим лаем отгонял.
Наказ дан псу был очень строгий:
«Не смей ты Волгу прозевать!
Ты должен очень звонко лаять,
Ее подхода чутко ждать!»
Капризна Волга, своевольна,
Задумав путь свой сократить:
«Разъединю я их, довольно
Холостякам с собакой жить!»
Волн на разведку посыпала,
Чтоб разузнали что, да как...
«Мне тесно, места мало стало,
Хочу узнать, каков мой враг!»
Они вплотную подбирались,
Лизали, щупали бока,
И как бы, очень, ни старались,
Не обманули Соколка!
Песчуял их, и лаял звонко,
Не разрешал ему дремать!
Тот гнал навязчивые волны...
Бой и не думал затихать!
Но вновь к горам неслися волны,
Неугомонны и шальны,
Им надобно приказ исполнить

И вот опять – отражены!!!
Не нравится все это Волге,
Терпеть не может Братьев-Гор!
Один лишь лай приносят волны!
Когда ж затихнет этот спор??!
Разведала, что сам брат Сокол
Красоток очень уж любил
Из деревенек близлежащих,
Он на груди цветы растил,
И наслаждался безгранично
Прикосновеньем нежных рук,
Когда они цветы срывали!
Нельзя псу лаять на подруг!
Запрещено пугать красоток!
Собаку Сокол будет бить!
И, заприметив это, Волга
Над ним решила подшутить:
Она взяла и нарядилась
Красавицей, что лучше нет,
И к Соколу пошла навстречу:
Собачий лай затих в ответ!
Она боится грозных братьев!
«Красавиц нечего пугать!
Девичий облик не опасен!»
И Сокол будет сладко спать!
Тем временем красотка Волга
Вздохнула и,... расправив грудь,
Ударила с размаху!...Волны
Кричали зычно: «Помнит путь!»
Затрепетали от удара,
Проснулись в разных сторонах,
Жигуль и Сокол!!! Эхо лая: «тип-
тяв»,
Застыл сей звук в горах!
С тех пор стоят не вместе Братья,
Меж них раскинулась Река!
Соколы Горы охраняет
Собака верная всегда!
Сквозь величавые Ворота
Проходит Волга каждый день.
Её два Брата провожают
И дарят ей прохлады тень!



Тина Шанаева

(г. Москва)



Родилась в Инзе в 1948 году, выросла на Таймыре, в Норильске, училась в Казани и в Москве, изъездила и исходила шестую часть света вдоль и поперёк – от Диксона до Коктебеля, от берега Тихого Океана до гор Болгарии.

Я до сих пор не понимаю, как можно что-либо присвоить лично себе из земных богатств, если нам и так всё дано даром – и синее небо, и лесные тропы, и колоссящиеся поля, и сонмы звёзд, пристально и участливо разглядывающие наше житьё-бытьё из глубин Небесного Царства...

<http://www.stihi.ru/author.html?int1485018>



Пропаща Ру́сь, ты куда?

Пропаща Ру́сь, ты куда?
В какой забубеный тупик?
От стока гниющих улиц
Рождаются дети стыда.

Неведома им тишина
В тоске поминальных свечей.
Стыдится признаться страна
В позоре своих палачей.

Теснит молчаливый погост
Ревнившую матушку-жизнь.
Молитва и длительный пост
Спасают от массовых тризн.

А рядом, казалось бы, вот
Погладь по головке весну,
И тьме – от ворот поворот,
И звёзды участьем блеснут.

Но – надо поднять из глубин
Пропащей сиротской души
Целительный гемоглобин
Раскаяньем в кровь – от парши.

Божья душа

Вопрошающий взгляд – хорошо ли
У сидящей в дорожной пыли.
Видно, нежные сны отцвели,
И замучили женские боли.
Да надсаден по лёгкие вдох.
Жмётся к ней зацелованный Бог
На копеечной с рынка иконе
В замусоленной пылью ладони.



Приготовлен и низкий поклон
На далёкий малиновый звон.
И проворно взлетает рука
За крестом на щелчок кошелька,
Заикается рот бормотаньем.
Но над нею такое сиянье,
Что насмешкой слепой не греши
Над пристанищем божьей души.

Страшно томительны лишние речи
И утомительны лишние взгляды.
Пышной болтливостью чаще калечим
Тех, кто в молчании маётся рядом.

В надуманной ухмылке превосходства
Всегда сквозит болезное юродство,
Лишённое сердечного чутья.
Коверкает язык галиматья.

В России на всякий случай
Религии валят в кучу.
Живём не своим умом.
Так что же мы в ней поймём?..

Пыль столбом от революций.
Оголтелые – дерутся.
Брат на брата, род на род.
Кровью харкают в народ.

У всякой эпохи свои побрякушки.
Мы дети кукушки. Мы дети кукушки.
Мы выросли в залежах чёрной золы.
А Родину съели козлы.



Не повинуюсь никому,
Я уважаю честь и право
Стяжать признание и славу
По соответству уму.

Не делайте резких движений,
Не жгите чужие мосты.
Следами костров и сожжений
Сиротские души – пусты.

Хоть сколько знаний раздобудь,
Всё будет мало и не впрок,
Если – Божьей воле поперёк
Молока не отдавала грудь.

Слепой слезой не наследи
В своё сердечное несчастье.
Спасает душу как причастье
Цветенье нежности в груди.





Лариса Швыдун

(г. Ростов-на-Дону)



Родилась 11 марта 1941 года. Моя Родина Донской край. Отец погиб в Великую Отечественную войну. Мать простая колхозница. Мои деды и прадеды – гордые и вольные Донские казаки. Я окончила Строительный институт, работала по специальности. Сейчас на пенсии. Имею пятерых внуков, которым и посвящаю свои скромные произведения в прозе и стихах.

Сейчас живу в Ростове-на-Дону.

Другие хобби: страстный болельщик спорта, рыбалка.
<http://www.stihi.ru/author.html?arisa>
<http://www.proza.ru/author.html?lastoska>
medich4141@mail.ru



* * *

Из-за чего солдаты в дезертирах?
Войны ведь нет, а всюду льётся кровь.
Бегут от беспредела дедовщины?
Иль подвиг Рембо им покоя не даёт?

Рекламы слишком забодали?
Там книг пример – «Убей мента».
Наркотиков губительно влиянье?
Какая истина, по-вашему, верна?

А может, к девушкам своим стремятся?
Разлуки время им невмоготу?
Им вольные края ночами снятся?
Иль легче смерть, чем жизнь в аду?

Душа людская – для нас потёмки.
И нервный взрыв – взбесившийся вулкан.
Но попадают под смертельные осколки
Все те, кто рядом там нечаянно стоял.

Я сделал всё...

Памяти земляка Леонида Кургеева, который погиб в Дагестане в бою с террористами в декабре 2003 года, за два месяца до окончания воинской службы.

Прости меня, моя родная.
Я пред тобою виноват,
Что преждевременно седая,
И боль стоит в твоих глазах.

Прости меня, что мы в разлуке.
До встречи мы считали дни.
Я помню ласковые руки.
Но я солдат, не только сын.



Прости меня, что не вернулся.
Врагам дорогу преградил.
Не мог я с пулей разминуться.
Домой вернуться нет уж сил.

Я край Донской и всю Россию
Свою грудью прикрывал.
Прошу прости, родная, сына –
Не все слова тебе сказал.

Как я люблю тебя! И знаю:
Твоя душа всегда со мной.
На небесах я отдыхаю.
Я сделал всё, что только смог.

Что ждёт нас скоро?

Что ждёт нас скоро? – Божий трибунал!
И где б мы не были, пути у всех сойдутся.
Под Богом все – культурный и нахал,
Кто беден, кто богат, с ним все столкнутся.

Спортивным шагом молодость спешит.
И, согрешив, всё начинает снова...
И тем, кто долго и мало жил,
Не миновать судилища Христова.

Придётся нам ответ за всё держать,
За жизнь свою, за данный дар от бога.
Где грешник, а где праведник, как знать?
Нас всех Небесный суд рассмотрит строго.

Отдайте...

Не будешь сыт одной молитвой,
Ведь нужен нам насущный хлеб.
И должен жить достойно и счастливо
Под этим небом каждый человек.



Нам никакие льготы не нужны.
И не нужны подачек крохи.
Отдайте то, что нам принадлежит.
Что кровью заработано и потом.

Россию расхитили казнокрады,
Рай сотворили только для себя.
Народ все терпит муки ада.
Вокруг бушует зло и нищета.

Из тупика, как могут, выход ищут,
Кто голодает, идёт тот на разбой.
Кто прыгает с мостов и крыши.
Сгорает факел на площади живой.

Но: сильные по духу побеждают!
Всё! Хватит милости просить.
Народ поднимется от края и до края,
Не станет он иллюзиями жить.

Нужна нам власть – защитник слабых,
Чтоб гнали в шею всех воров.
Ну, хватит людям горя и печали.
За счастье на земле в последний бой.

1992 г.





Вадим Шипилов

(г. Харьков)



Шипилов Вадим Викторович
1981 года рождения
Житель г. Харькова
E-mail: vadim-shipilv@rambler.ru
Web-site: www.vadim-shipilv.by.ru , <http://www.stihi.ru/author.html?vadimshipilv>
Работа: www.lot.kharkov.ua



Этот мир

Этот мир наш – опять в полоску,
Бот – он светлый, вот чёрный он...
Бот он, путь, но он тёмный, скользкий.
Бот он свет, но он только сон...
Согреваем друг друга сказкой,
А за сказкою лишь обман.
Даже в Рай мы идём с опаской,
Что таит перед ним туман?!
Разучились мы дверь открытой
В наши души держать для всех.
Только после «ста грамм», испытых,
Мы способны на чистый смех!
И порою совсем не видим,
что мы сами творим наш быт.
Что таим на себя обиды,
и никто нам их не простит.

А Родина моя...

Я вижу всё вокруг. И это убивает.
За что мне этот дар? За что? За что? За что?
И боли нет конца – ведь я всё понимаю!
И так же знаю я, что в жизни я – никто!
Мне сложно видеть тех, кому помочь не в силах:
Страданья этих лиц – стоят в глазах моих...
Я видел матерей, скорбящих на могилах
Убитых ни за что родных сыночков их...
Я жил в краю чужом, страдая ностальгией.
Тогда б я всё отдал за Родину свою!
А Родина моя больна шизофренией –
Детей своих ведёт на смерть в чужом бою...



Как Русь поднимется с колен

Как Русь поднимется с колен,
Блатная, голая и злая –
Брат никого не будет в плен,
Врагов своих уничтожая...
Как Русь поднимется с колен...

Ну, а пока голодной сворой
По европейским городам –
Челночат «челноки» и воры,
Меняя рубль по пятакам.
Ну, а пока голодной сворой...

В плечах могучих силы много –
И в этом нас не обвинишь.
Терпеть привыкли, жалясь Богу,
Одна мечта – «окно в Париж».
В плечах могучих силы много...

Распрямит Русь свои колени!
Ругаясь матом – оживёт!
С разбитой жизнью поколений
Иммунитет приобретёт.
Распрямит Русь свои колени!..

Плач России...

По весне заревут своим соком берёзы,
И природа лесов запоёт соловьём.
А на лицах старух снова выступят слёзы,
Это слёзы России потекут вновь ручьём...
Это слёзы людей, что сегодня не с нами!
Кто за Родины стяг свою жизнь положил!
Это слёзы солдат, обнимающих знамя!
Это плач матерей у солдатских могил!



Прости меня! Я больше не приду

Посвящается всем погибшим в Чечне...

Пылит дорогой старый грузовик,
из-под колёс щебёнка бьёт траву.
А я был счастлив только один миг,
когда я был с тобою наяву!..
Мой китель трёт мне шею, как петля,
хоть голову в неё я сам вложил...
Уходит из-под ног Земля,
блестят погоны – я их заслужил!..
Случайной кладью видится завал,
знать, кто-то нам погибель приберёг!
А я тебя лишь раз поцеловал,
и поцелую, коль поможет Бог!

Вот затрещал раскатом автомат,
осыпав нас расплавленным свинцом!
– Нет! Не возьмёшь! Со мной любимый взгляд!
Но в пыль упал я mestную лицом...

Блестят погоны, тишина вокруг.
Лишь ветер воет, жарко, как в Аду...
Не дотянуться мне до нежных рук,
Прости меня! Я больше не приду...





Вячеслав Шкатор

(г. Тольятти)



Я – о России...

Я – о России – не о пробах,
от них – оскомина уже...
Всё переварится в утробах
Тех душ, что пишут в неглиже.

Великий Пушкин пел России
Еще – в былые времена...
Но знал ли он, куда Мессии
Направят Тройки стремена?

По воровским законам века,
Россия – это точно Мать.
Обречена – для человека,
Как двухметровая кровать.

Не обездолен люд свободой,
Сам выбирает светлый путь.
Из года в год живёт погодой,
Застолье может – завернуть.

Душа России в каждом доме,
Варяг – и тот в её груди.
Душа в борделе и в содоме,
Зовут душевно: «Заходи».

Россия – в памяти застольной,
Простором множилась полей.
Царь Пётр, не жаловав престольной,
Душой стал русских кораблей.

Сегодня ей даны – не шансы,
Она их выбрала – сполна.
За Оду – пить и за – Романсы,
Ведь пьют же Русские – до dna!

2007/02/05 06:28

<http://www.stihi.ru/author.html?v20006>



Проездом по земле забытой

Мир поделён на части

Мир поделили на части,
Сколько кому досталось?
Знаю, что в малой части
Это всего лишь малость.

Правят ли деньги миром,
Нет! Видно, правы боги...
Деньги – правят Эмиром,
В них он купает ноги.

Денно и ночно, в страсти,
В – преумножении диком,
Он в той бесстыдной части,
В мире живёт закрытом...

Рядом в борьбе не сытой
Жадно за кость грызутся.
К части, для них закрытой,
Хочется вмиг вернуться.

Мир – поделён на части,
Это как день, и – ночно.
Лучший кусок, из пасти,
Эмир не отпустит точно.

2007/02/24 08:19

Плоть полей оголённых,
неприкрытая озими ткань,
перелесков, зимой поражённых,
и морозцем звенящая рань.

По станицам дороги, как тропы,
здесь когда-то гремела война.
Времена не сравняли окопы,
череда обелисков стройна.

Автостанций понурые лица,
продающих одни пирожки.
Далека от провинций столица,
о стране позабыли «дружки».

Позабыли, как только салютом
на кургане Победа зажглась.
Приживаются в облике лютом,
упиваются кровушкой всласть.

Сталинградская память истёрта,
обнищавшей слывёт сторона –
Видно, проклята именем «чёрта»,
потому и «дружкам» не видна.

Затаённость полей оголённых,
перемёрзшая озимь в глазах,
отложились в слезах воспалённых,
от души проявились в словах.

26.12.2006



Людмила Шкилёва



И если слышу зов в накале дня
И мне дано уменьшить чью-то муку,
Благодарю протянутую руку
За то, что она выбрала меня.

Илья Меерсон

Наиболее полно произведения представлены на сайте «Стихи.ру», адрес странички:
<http://stihi.ru/author.html?l1108>
Электронный адрес: s1404@mail.ru



Плачет гармонь

Моему отцу – Липову Семёну Семёновичу

Тихо... Как тихо. И даже собаки не лают.
Замерло все. До рассвета уснуло село,
Только отец на гармони чуть слышно играет
Вальсы старинные, время которых ушло...

Полузакрыты глаза и натружены руки,
Пальцы привычно, без фальши находят лады.
Плачет гармонь и поёт о любви и разлуке
Песни, напетые ей гармонистом седым.

Плачет гармонь, перебором вздыхая о прошлом
И о годах, что оставили в памяти след,
И о девчонке, чей образ судьбой запорошен,
Но излучает сквозь годы живительный свет...

Стол под скатёркой. Пыхтит самовар недовольно,
Стрелки знакомым путём продолжают свой бег...
Всюду покой. Отчего же на сердце так больно?
Это мелодия гонит слезу из-под век.

Плачет гармошка в руках гармониста седого,
Слушают стены историю прожитых лет
И вспоминают его, совершенно иного:
Мальчик... Подросток... Жених...
.....И совсем уже дед...

Ах, как...

Ах, как юность любит безоглядно,
Страстью разум начисто сжигает,
Каждый миг любви вдыхая жадно,
В облаках безудержно витает...
Ах, как юность ненавидит бурно,



Подводя черту без сожаленья,
Мирится и ссорится сумбурно,
Проживая жизнь в одно мгновенье...

Ах, как зрелость солнца луч лелеет
Нежностью, как пледом, накрываясь,
Как дитя, любовь свою жалеет,
Каждым мигом счастья наслаждаясь.
Ах, как зрелость мудро рассуждает,
Щурится, насмешливо внимая,
Не желая, всё-таки прощает,
Таёт, вновь обиды забывая...

Ах, как старость любит осторожно,
Бедным сердцем радуясь вниманью,
Бережёт беспомощно-тревожно
Каждый жест тепла и пониманья.
Ах, как старость кровоточит больно,
С каждой ссорой тихо угасает,
Умоляя взглядом нас: довольно,
Вы такими станете и сами...

Рождественская ёлка

Елка в детском доме-интернате
Собрала наряженных детишек.
Девочек в красивых новых платьях
И в костюмах рыцарей мальчишek.

Дед Мороз – водитель дядя Саша,
В красной шубе с пышной бородою,
Тормошит детей: давайте спляшем!
В хоровод вставайте-ка со мною...

Маленькие хлопают в ладоши,
Старшие не любят танцевать...
Тянет деда за рукав Алеша:
Можно мне желанье загадать?



Дед Мороз вздыхает: наказанье,
До чего ж настырны малыши...
Из мешка – пиши своё желанье,
Спрятав взгляд, достал карандаши...

Мне! И мне! Взметнулись вверх ручонки,
И глаза тревогою блестят...
Тихо в зале. Отойдя в сторонку,
Дети над листочками корпят.

Кто-то, торопясь, рисует «даму»,
Кто-то буквы складывает в слог,
Но со всех «желаний» смотрит... МА-МА,
И горит надеждою листок...

Свет погашен – сказку отыграли,
Дети все с подарками ушли.
А назавтра ёлку разобрали,
И в контейнер мусор унесли...

Воскресенье. В городе гулянье,
Чуть морозец щиплет небольшой.
Скоморохи, музыка катанье –
Рождество справляется с душой!

Песни, пляски с удалым задором –
В этот день проблемы не важны...
...Чьи там дети за глухим забором?
Наши... Но кому они нужны?

Никому. Лишь гонит ветерочек
По земле, затоптанной толпой,
Чью-то боль в листке корявых строчек:
Мама... забери меня... домой...



Марина Янушкевич

(г. Минск)



Что такое материнская боль? С чем её можно сравнить? Не дай Бог кому-нибудь пережить собственного ребёнка... Но по всему миру идут войны, и смерть собирает свою кровавую дань. Не пора ли остановиться? Задумайтесь, люди! Мои стихи – это обращение к вам!

<http://www.stihi.ru/author.html?maranda>



Молитва на зорьке...

Воинам-миротворцам посвящается

Утро... рассвет чуть брезжит,
Я подхожу к окну...
Что-то в душе тревожно,
Вижу картину одну:

Лампадка пред образом тлеет,
Лик освещая святой.
В храме пустом, как умеет,
Молится воин молодой.

Пришёл прямо с поля брани,
Выжил в неравном бою
И в старом разрушенном храме
Свечу возжигает свою.

Просит он Бога о мире:
«Боже, зачем воевать?!
Где-то в пустой квартире
Ждёт не дождётся мать».

От храма остались лишь стены
Да образ Христа в алтаре.
«Будем мы все спасены!» –
Молит солдат на заре.

Я ему вторю в молитве,
Бога стараюсь просить:
«В этой неправедной битве
Дай душу ему сохранить.

Да минуют вражьи пули,
Пусть автомат не предаст!
Только б живым вернули
На родину, в Арзамас!



Чтоб не роптал на Бога,
Не сетовал на судьбу:
Пускай утихнет тревога...
Господь услышит мольбу!

Дай, Боже, домой вернуться,
Маму родную обнять,
Чтоб боль безвозвратной утраты
Ей в жизни не испытать!

Дай силу, Боже, дай веру
В праведность ратных дел!
Какая смирения мера?!
И где же его предел?!»

В раскаянии, в печали
Солдат перед иконой стоял...
Что в будущем ждёт его дале,
Один лишь Всевышний знал!

Утро... уж солнышко встало,
Пред образом тихо молюсь:
«Ты испытал немало!
Вынеси этот груз!»

Материнская скорбь

Чисто выбелена печь,
Образа висят.
Как смогла не уберечь
Я тебя, солдат?

Я молилась по ночам.
Сколько? Видел Бог!
Почему ж Он промолчал?
Тебя не сберёг?



Слёзы катятся, как град,
Из усталых глаз.
Не вернуть тебя назад
В дом родной сейчас.

Ветер гнёт зелёный клён,
Что ты посадил.
Побывал, наверно, он
У родных могил...

Ты, сыночек, не войдёшь
Больше в эту дверь!
Радость мне не принесёшь
Никогда теперь.

Смотрят скорбно образа,
Затуманив взгляд.
Только Господа глаза
В душу мне глядят.

Стало пусто и темно
У меня в душе.
Не гляжу в своё окно
Я давно уже.

Как мне душу исцелить,
Если сына нет?
Боже, научи, как жить!
Дай, Господь, ответ!

Я молила по ночам
Сына мне спасти...
Почему ж Ты промолчал,
Господи?! Прости...

Содержание

От составителя	3
О СБОРНИКЕ	
Сергей Гребенников	4
Лев Котюков	6
Лариса Кузьминская	9
СТИХИ	
Игорь Агафонов	
Забыть. К периоду ОКСВА	13
По стечонке	14
Медицинская – гумилёвская	15
Галина Беспалова	
Столичному другу	17
Саша Бес	
Я жив, и, конечно, всё дело в наркотиках	19
С разбегу я врезался сердцем в горящую осень..	19
Хрустальная туфелька твёрдо ступает на стол...	20
Двенадцать ночей нашей жизни убьёт маскарад.....	21
Сквозняк наполнил квартиру мышами и кошками	21
Александр Волков	
Дальнему краю кланяюсь в ноги	23
Ну почему же так несправедливо?	23
Плачь, Россия наша!	24
Всё думаешь и куришь и не знаешь...	25
Клара Горячева	
России быть!	27
Светит церковь, Богом осиянная	28
Радуйтесь!	28
Мне письменно и устно – грустно	29
Наталья Гуляева	
Одиночные улицы города	31
Любовь Даутова	
Век Российской	33
Вот такие на Руси ночи	34
День победы	35
Елена Жигалова	
Снега России	37
Спящий мальчик	38
Алла Зенина	
Реклама	41
Затянулось надолго ненастье..	41
Ах, Россия-Русь, похоронный звон	42
Хайку	43

Сергей Зырянов

Молодая Русь	45
Отроковица	46
Лисицы	46
Очертания страны	47

Анатолий Калашников

Обложили, обложили....	49
Нервы	50

Ким Смирганд

ГИМН ДУДКИНЫХ Акропоэма	53
-------------------------------	----

Евгений Кисляков

Беспризорники.	57
Клятва.....	58
Кто?.....	59

Василий Козлов

Отбросьте вредные привычки!	61
Враг человека – бутылка	62
Наркотик (акростих)	62
Берегите, люди, природу!	63
Жизнь	63

Андрей Крыжевский

Русские	65
Ода водке	66
Шумят столетий сладостные годы...	66
По дороге из яркого света.....	67

Владимир Кузьменко

Нас воскрешает поимённо...	69
Я вернулся на время.....	69
Качусь в столыпинском вагоне.	70
Моя деревня	70
Гладиолусы, мрамор, тюльпан.	71

Игорь Куликов

Разговор	73
Почтальоны.....	74
Скоро домой	75

Леди Владлена

У каждого была своя война..	77
Стадо	77
А где-то там идёт война.....	78
Женщина в чёрном	78
Письмо	79

Любовь Олейникова

Жизнь	81
Песнь России	81
За рассветом, за туманом.....	82
А мы упрямые.....	83

Борис Поляков	
Цыганёнок	85
Бессонница	85
Растерзали Россию голодные дикие псы...	86
Разбой	86
Одуванчик в цвету	87
Наталья Попова	
Игра на жизнь	89
Плохая мать	90
Смысль жизни	91
Сергей Приобский	
Памяти ребят, не пришедших из Афганистана и Чечни	93
Зачем стучится по домам?..	94
Сиротские судьбы	95
Ариssa Росс	
Вы когда-нибудь видели дерево из ладошек несчастных детей?	96
Бесланские дети	97
Пять минут счастья	98
Ирина Саар	
Боль	101
Атака	101
Война	102
Мы...	103
Анастасия Самылова (Налётчица)	
Нет обратного пути	105
Суицид	105
Вадим Соколов	
Безымянное кладбище...	107
Война, война. Без объявления причин..	107
Молитва	108
Памяти русских эмигрантов	109
Сергей Солодин	
Наш паровоз, вперёд лети	111
Местами гололёд	111
Мёртвым детям всё равно	113
Сергей Трембовецкий	
Моя Родина	115
Пишу письмо...	115
Нет сил говорить	116
Дума	117
Валерий Татаринцев	
Отчего на душе неспокойно...	119
Мы перестали жизни удивляться...	119
На смерть бомжа	120
День победы	120
Страна, в которой мы родились...	121
Дмитрий Тиме	
Баллада об алюминии и нанотехнологиях	123
Девятнадцать миллионов коммунистов закалённых...	124
О России	125
Михаил Турутин	
Заполярная магистраль	127
Война	128
Про Зверей и Людей	128
Мария Черняева	
Резво тройка навстречу мне мчится...	131
Провожая год усталый...	131
Молитва в память о жертвах Беслана, Будённовска...	132
Легенда о Соколе и Жигуле ...	133
Тина Шанаева	
Проплаща Русь, ты куда?	135
Божья душа	135
Страшно томительны лишние речи...	136
В надуманной ухмылке превосходства...	136
В России на всякий случай...	136
Пыль столбом от революций...	136
У всякой эпохи свои побрякушки...	136
Не повинуясь никому...	137
Не делайте резких движений...	137
Хоть сколько знаний раздобудь...	137
Слепой слезой не наследи	137
Лариса Швыдун	
Из-за чего солдаты в дезертирах?	139
Я сделал всё...	139
Что ждёт нас скоро?	140
Отдайте...	140
Вадим Шипилов	
Этот мир	143
Как Русь поднимется с колен...	144
Плач России...	144
Прости меня! Я больше не приду...	145
Вячеслав Шкатор	
Я – о России...	147
Мир поделён на части	148
Проездом по земле забытой...	148
Людмила Шкилёва	
Плачет гармонь...	151
Ах, как...	151
Рождественская ёлка	152
Марина Янушкевич	
Молитва на зорьке...	155
Материнская скорбь	156

Издательство «Век искусства» представляет

Журнал «Край городов». Издаётся с 2001 года

Скальд Халльфред Искусный называл Краем Городов нынешнюю Восточную Европу, куда викинги во времена киевского князя Владимира ходили в поисках счастья. «Край городов» – это и название русскоязычных территорий, и знак положения литератора на границе привычного мира, в какой бы стране не был написан текст.

Петербургский литературный альманах «МОСТ». Выходит с 2006 года

«Из всего, что возвигает и строит человек, повинуясь жизненному инстинкту, на мой взгляд, нет ничего лучше и ценнее мостов» (Иво Адрич).

Вышли в свет книги:

Екатерина Гасаненко, Виктор Илюхин. ТРЭШ

Владимир Морозов. ...Связь...

Лидия Андриевская. Страницы из дневника. 1934-1941

Сергей Фофанов. Короткая проза

Готовятся к изданию:

Жизнь и лира. Сборник, посвящённый памяти А. С. Пушкина, в который войдут стихотворения наших современников, исследования и анализ произведений поэта.

Вышел сборник из серии «Музыкальная коллекция «Века Искусства» – «Зоны полётов». Широкий диапазон стилей от романтического рока до весёлого реггей, от электронники до трип-хопа:

Константин Арбенин, Михаил Башаков и Кирилл Комаров. Охота на сук.
Гарцающий пони. Сказки старого трактира. Дорога

Consilium-M. wwwEPX!!! Пиво под зорі.

Graf Nuar. Ночь

Серафим Залесский. Навигация

Jekaterina. Save me.

Leo Blind. Voice.

Паблито. Течение.

Владимир Никитин. В кругу друзей.

KapAssi. Дядя Джон.

ПапаЗабей. Полетим все вместе.

Диллема. Мечта.

DJ Экстра. Не мужчина твоей мечты.

Бонус: более трёхсот фотографий Колымы Бориса Ишкова, фотографии от участников проекта и редакторов «Века Искусства», новейшие версии бесплатных программ для электронной почты и просмотра сайтов.

Редакционно-издательские услуги частным лицам.

Балы литераторов и музыкантов в Санкт-Петербурге.

Экстрим-туры и походы по рязанской Мещере и Ленинградской области.

Наш сайт: <http://e-vi.org>

Наша почта (заказ книг и дисков, сотрудничество и реклама):

lado_d@mail.ru, e-vi@list.ru

Телефон в Санкт-Петербурге: +7905-255-29-11 (Диана Доронина)