

Любви чарующие звуки...

любовная лирика поэтов-современников



*Санкт-Петербург
2008*

УДК 82-194

ББК 84-5

Л 93

Евгений Кисляков – редактор, автор идеи проекта
Александр Титов – вёрстка, корректура
Диана Доронина – редактор-корректор
Ирина Леонова – рисунок обложки
Светлана Демидова – PR

Л93 Любви чарующие звуки... Любовная
лирика поэтов-современников. – СПб.: Век
искусства: Нива, 2008. – 210 с.

В сборнике представлены стихи самых разных поэтов:
от студентов до пенсионеров, от начинающих авторов до
профессионалов. Признания, эrotические и шуточные стихи,
затронуты темы безответной любви и любви на расстоянии.

ISBN 5-86456-073-1

УДК 82-194

ББК 84-5

© Кисляков Е.П., составление, 2008
© Климчук О.И., название сборника, 2008
© Оформление. «Век искусства», 2008

Отпечатано в ООО «Издательско-полиграфический комплекс «НИВА»
191040, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 56-Г

Подписано в печать 16.1.2008
Формат 100x145. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 4. Тираж 1000.
Заказ 4852

От составителя

Все в этом мире знают, что такое любовь, и мало кто не согласится с тем, что это одно из самых ценных чувств, которое испытывает, испытывал или обязательно испытает каждый. Среди огромного количества людей мы находим одного-единственного человека, с которым нам легко, приятно, интересно – того, кому мы готовы посвятить всю свою дальнейшую жизнь. Давно известно, что влюблённые люди способны на многое ради своей второй половинки, а если эти люди обладают творческими способностями – тем более. И эти сильные чувства положительно отражаются в их творческой реализации: музыканты пишут хорошую музыку, художники – превосходные картины, многие из которых становятся шедеврами искусства, а поэты – искренние романтические стихи, способные красотой своих рифм и образов растопить даже самое ледяное сердце и покорить любого...

Хочется надеяться, что эта книга позволит Вам улыбнуться, порадоваться, прочувствовать каждое произведение, а главное – поверить в настоящую земную любовь и посмотреть на неё глазами поэтов-современников! Здесь собраны стихи самых разных поэтов: от студентов до пенсионеров, от начинающих авторов до профессионалов. Их произведения можно тоже разделить на несколько категорий – признания, эротические и юмористические стихи; немного затронуты темы безответной любви и любви на расстоянии – последняя становится очень актуальной в наше время. Но самое главное – на каждую строчку вдохновила любовь! На протяжении шести месяцев мы тщательно подбирали материал для этого сборника – что-то меняли, что-то добавляли, стремились сделать нашу книгу интересной. И вот, наконец, она вышла и может порадовать Вас своим красочным оформлением и интересным содержанием.

От всей души мы желаем каждому нашему читателю сильной взаимной любви и, конечно же, счастья. Хотя сильная взаимная любовь – это, наверное, и есть счастье...

*Евгений Кисляков,
редактор и составитель, автор идеи проекта*

Саша Бес

(г.Москва)



Барышненкова Марина, г.Москва.
Год рождения – 1985.
Детский практический психолог.

Погуляй со мной, я же хороший

Каждый день я бросаю курить,
Покурю пять минут, да и брошу.
Перестань постоянно хандрить,
Погуляй со мной, я же хороший.

Ты ждёшь принца на белом коне.
Я не принц, чтоб таскать с собой лошадь.
Я не бард, чтобы петь при луне.
Погуляй со мной, я же хороший.

Каждый день ты сидишь у окна,
Соберусь как-нибудь и сморожу:
«Я смотрю, ты сегодня одна...
Погуляй со мной, я же хороший!»

* * *

Мягкие чёрные волосы пахнут бедой.
Я не волшебник, мальшка, я просто вижу.
Я не стариk, я, наверно, от горя седой.
Знаю – не тренишь, позволь, присяду поближе.

Я б рассказал тебе сказку с хорошим концом,
Но, если хочешь, он будет грустно-правдивым.
Мягкие чёрные волосы пахнут свинцом,
Зелье в бокале сегодня терпко на диво.
Я б рассказал о надежде в зелёных очах
Спящей царевны в платье из падшего рая
С вечным проклятьем на нежных и хрупких плечах...
Я б рассказал... но ты спиши, моя дорогая.

* * *

В кресло упав после долгого дня, я прокляла дороги.
Ты, как собака, встречаешь меня, преданно лижешь ноги,
Смотришь в глаза, сквозь мою пустоту, ищешь ответной ласки,
Может быть, зная, что выбрал не ту, всё-таки веришь в сказки?

Тьма обронила немного теней, болью наполнив тело.
Ночь так нежна – изменю тебе с ней, так, как всегда хотела.
Ревность твоя хоть немного вернёт душу мою из мрака:
В миг откровений за дверью мелькнёт ломаный контур фрака.

Я приказала оставить меня. Ты отмахнулся: «Позже».
Вот ты отвлёкся... Пришпорив коня, я отпускаю вожжи,
Падаю грудью в тугую росу... Только б хватило силы
Зло улыбнуться неверному псу: «Я же тебя просила».

Колыбельная Совёнку

Спи, до рассвета осталось немного времени.
Кто-то сказал о войне? Это ложь, мой ласковый,
Грустные сказки детей из людского племени.
Спи, мой совёнок, пусть сны обернутся красками.

Небо на звёздный сменило лилово-розовый,
Запах травы и земли так дурманят свежестью,
Цвет твоих глаз потемнел и остался бронзовым,
Ночь тебя примет к себе с материнской нежностью.

Спи, я чуть позже спою о празднике ирисов.
Птицы шумят... нынче ночи такие жаркие.
Мягкие волосы пахнут цветком амириса.
Что ж ты не спиши... Слишком звёзды сегодня яркие?

* * *

«Я вас люблю...» Я знаю, понимаю...

– Мне жаль, ответить тем же не могу,
Я письма ваши в ящик убираю,
Я чувства ваши тщетно берегу.

«Вы снитесь мне...» Как искренне, как мило...

– Мне очень жаль, но вы не снитесь мне,
Меня признанье ваше утомило,
Что ж, милый мой, увидимся во сне.

«Не уходи!» О! Как неосторожно...

– Мне ль вас учить эмоции скрывать?
Мой юный друг, я знаю, вам тревожно,
Поэтому прошу, идите спать.

«Я вас хочу...» Совсем не удивляюсь...

– Я не хочу вас... лишний раз дразнить,
Поэтому я просто удаляюсь,
А вы должны меня не отпустить.



Талина Беспалова

(г.Димитровград)



Родилась в одной из деревень Ульяновской области, где живёт и сейчас.

По образованию филолог и психолог. Много лет преподавала в школе литературу.

В последние годы занимается частным бизнесом.

Пишет недавно – около трёх лет. В конце 2005 г. издательство «ЮНИПресс» выпустило первый сборник поэтессы «Осенние грёзы». Подробнее с творчеством можно ознакомиться в Интернете по адресу:

<http://www.stihi.ru/author.html?qsxv>

Простить нельзя расстаться!

Весне бессмысленный зачёт
пересдавать давно устала,
а ей всё кажется, что мало –
«пятёрки» прежние не в счёт.

И тот же тест передо мной,
где лишь цитата из абзаца.
В строке «Простить нельзя расстаться!»
вновь не хватает запятой.

«Простить» привычно выбирать,
слезою капнув закорючку,
а март, черкнув небрежно ручкой,
поставит «неуд» вместо «пять».

Но всем канонам вопреки
и невзирая на устои,
замажу жирною чертою
на этот раз я полстроки.

Оставлю слово лишь одно –
одно без выбора: «Расстаться!»
Для чувств неискренних – эрзаца
Альтернативы не дано.

Я жду. А за окном капель.
Весна смеётся или плачет?
«Зачёт! Без права пересдачи», –
мне улыбается апрель.

Снежная элегия любви

Хороводом порхают снежинки.
Зимний вечер глядится в окно,
И ложатся ажурные льдинки
На стекло серебристым рядом.

Прислонившись к тяжёлой портьере,
Мягкой ткани щекою коснусь.
В этот миг я отчаянно верю:
Где-то есть ты – о ком моя грусть.

И тебе одиноко в квартире.
Может, так же, застыв у окна,
В том далёком таинственном мире
Тихо думаешь: «Где же она?»

Междуд нами моря и границы,
Может, месяцы, может быть, дни...
Но плывут облаков вереницы
Надо мной и тобою одни.

И один на двоих звёздный купол,
И небесный один палантин...
Я надеюсь увидеть – пусть глупо –
Алый всполох твоих бригантина.



Ты опоздал на много лет

Из телефона вдруг: «Привет...»
Как я ждала звонка когда-то!
Он опоздал на много лет.
Всё миновало... без возврата,

И не вернуть весенних грёз,
Когда виски в вуали снежной.
Чужою жизнью ты оброс,
Я растеряла облик прежний.

У каждого из нас – свой крест,
В руках – пригретая синица,
Привычки, незнакомый жест,
Проблем необщих вереница.

Меж нами вёрсты и года –
давно нет старого причала.
И только память иногда
Всё ж устремляется к началу.

Ты только позови!

Пока жива, так хочется любви –
единственной, надёжной и небесной.
В неё – как в море со скалы отвесной...
Ты только взглядом тёплым позови.

Всю нежность нерастраченной любви
из тайников израненного сердца
звуканием сентябрьского скерцо
я трепетно дарю тебе...
.....Лови!

Дмитрий Вардов

(г. Чебоксары)



Димитриев Виктор Михайлович. Родился в 1989 году в городе Чебоксары. В данное время обучается на втором курсе филологического факультета. Поэзией начал интересоваться с детства, однако в достаточной степени осознанно писать начал с 16 лет. Автор не любит обсуждать собственное творчество, раскладывать всё по полочкам, всё, что он хочет сказать стихами – заключено именно в стихи, там не больше и не меньше всех мыслей автора.

Пишет не под настоящим именем, использует творческий псевдоним «Дмитрий Вардов». Так же пробует писать прозу, но чаще всего уничтожает написанное.

Рад, что может поделиться с помощью стихов частью себя.

Венера

Закрывшийся в катакомбах своей квартирной вселенной,
Я превращаю мысли в озябшую музыку слов.
И из окованной морем пьянящей и призрачной пены
Выходит моя Венера на поприще серых снов.

Выходит и словно сердце несёт в онемевшем слоге.
Как будто кроваво-белым подёрнутые глаза
Глядят на меня в испуге, на детище с новым Богом,
Родившимся на границе, где можно слилось с нельзя.

Косматые пилигримы коснулись далёкой тайны
И крик издавали гордый, стремились в монастыри.
Но это моя Венера, прорвавшаяся сквозь грани,
Несёт мне нагое сердце, чтоб сделать его вторым.

Чтоб сделать его последним в тяжёлом грудном массиве,
Она по кустам да боком таящаяся в тени
Несёт и несёт.
О Боже, какую же нитку свили
Коварные тёtkи – Мойры на долгом её пути.

Ты слышишь, стариk Боттичелли? Твоя Симонетта-Венера
Бредёт ко мне сквозь заслоны, подёрнутая в веках.
Всё с тем же пылающим взором, зелёным и полным веры,
И пышными волосами, стяжёнными в рыжий взмах.

Я жду, я растерян, стоптан, поник в ожидании липком,
Ночую в своих набросках, пытаюсь чернильным сном.
Мне только одной Венеры напиться б туманом зыбким,
И можно проститься с миром, и можно расстаться с миром,
Рассыпавшись вниз дождём.

* * *

Над высокой землёй, над прозрачною копотью месяца
Разлетелись слова и затихли, рассыпавшись в небе.
Где найдёшь ты ещё раскаленного памятью вестника?
Где увидишь расстеленный каждому путнику берег?

Я к тебе, словно к жизни спешу, как к святому молению,
Простираю глаза и в парящем виденье вплетаю
Неразрывную нить между вечностью и сожалением,
Неразрывную связь между тихим отчаяньем и раем.

Уготованных слов пусть рассыплется белое крошево,
И простреленных губ не звучит рассечённая дрожь.
Я однажды уйду, и забуду дорогу к подножиям,
Но всегда буду помнить дорогу, где ты меня ждёшь.

* * *

Я сегодня не то чтобы выйду, но очень
Захочу перебраться к тебе, где в початом вине
Закричит, закружит нас с тобою дождливая осень
И узорами капель станцует на узком окне.

Я сегодня не то чтобы верю, но знаешь –
Что-то долгоиграючи ноет за правым крылом.
В сигаретном дыму плачет дождь, да и ты тоже плачешь,
Или платишь за пары улыбок безудержный слом.

Я сегодня не то чтобы Бог, но богиней
Для меня ты закрутишься между землёй и водой.
Твои губы особенно вкусны, особенно синий
Твоих глаз и души раскалённый неслышимый вой.

Я сегодня не то чтобы выжил, но счастлив.
Я сегодня не то чтобы понял, но очень хочу.
Нам судьба намешала в дорогу немыслимо красок
И дала два крыла на двоих разделить по плечу.

* * *

Мы сегодня чужие, бесконечно чужие. Вчера
Только слышался смех, только слышался шёпот слов.
Каждый день надоело себя по кусочкам стирать
И писать по разбитым улыбкам разбитых голов.

Месяц двинулся в путь на моём календарном листе,
Заслонили дома и дороги твой солнечный диск.
Подожди, я приду, я вернусь, я сегодня из тех,
Кто приходит, пока своё сердце вконец не изгрыз.

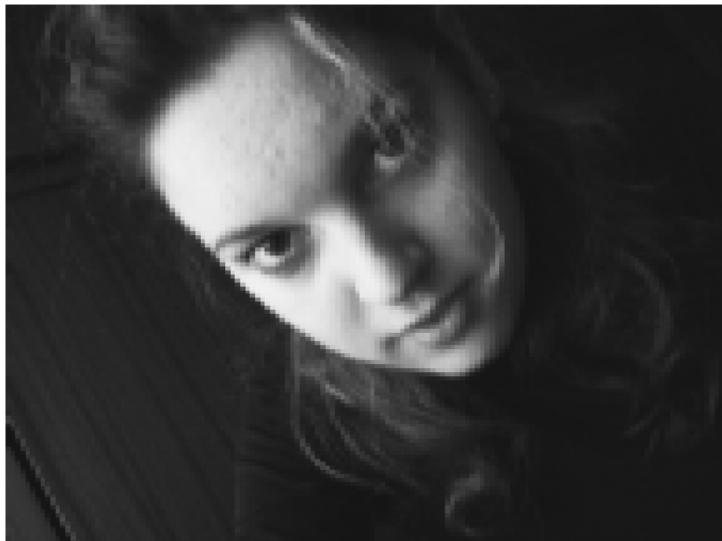
Напиши мне рассвет, напиши мне мелодию губ,
Напиши мне хоть что-нибудь, мой безъязыкий поэт.
Я сегодня забывчив и кажется – попросту глуп,
Раз играю на чувствах за краем оставленных лет.

Подожди, помоги! Мне никак не найти одному
Разукрашенный лик одного из забытых богов.
По расклейнной жизни застряли в холодном плену,
Мне сегодня, как воздуха, нужен узор твоих снов.

Мы сегодня чужие, бесконечно чужие... Вчера
Месяц двинулся в путь на моём календарном листе.

Анна Василевская

(г.Москва)



Родилась и живёт в Москве. В настоящий момент является студенткой Московского Банковского Института. Стихи начала писать относительно недавно. По жизни прагматик, в душе романтик.

<http://www.stihi.ru/author.html?sublimeanna>

В разлуке...

Оставь на память обо мне
Лишь милые воспоминанья,
Всё остальное, как в огне,
Сожги, целуя на прощанье.

Жизнь без тебя не будет прежней,
Ведь я сейчас дышу тобой,
Судьбы же лёгкой, безмятежной
Я не хочу как таковой.

Биение сердца тише, глуше,
Струной натянутые нервы.
Себя понять как можно глубже,
И не предать бы своей веры.

И за преградою преграду
Преодолев назло врагам,
Я за любовь возьму награду,
И, уж поверь, так не отдам.

Простила

Считай, что я тебя уже простила,
Теперь я просто обо всём смолчу.
И все слова, что в прошлом говорила,
Забудь, забудь – я так тебя прошу.
Играть с собой я больше не позволю,
В игру, в которой правила твои,
А ты не знаешь, как мне сделал больно,
И не сказал последнего «прости»...

Оставь

Оставь, не надо прошлое
опять с собой тянуть,
Прости, я оставляю лишь тебе
твой светлый путь.
Пойми, с тобою вместе по нему
я не пойду,
Уйди, я повторяю лишь «уйди»,
словно в бреду.

Опять... я не желаю всё
сначала начинать,
Молчать не буду – больше хочется
кричать,
Прощать уже, наверное, не в силах
больше я,
Тебя я больше не люблю,
а ты меня?

Ты постучал...

Ты постучал, и я открыла
Судьбы своей безумной дверь.
Прогнав из сердца всё, что БЫЛО,
Что БУДЕТ робко жду теперь.

Любить я научилась без оглядки,
Прощать я научилась уж давно,
Казалась жизнь нелепой опечаткой
В сценарии забытого кино.

Я обниму тебя за плечи

Я обниму тебя за плечи,
Тихонько затушу свечу,
Закутаю в тот тёплый вечер,
Прости меня, что я молчу.
Не говори, что время лечит –
Я не поверю всё равно,
Не буду впредь такой беспечной,
Всё было... но уже давно.
Давно забыт твой номер дома,
Давно утерян телефон,
Задам себе вопрос знакомый:
«А может, это всё лишь сон?»

Любил, молчал, ушёл...

Любил, молчал, ушёл, терпела.
Любил и мучал – в чём же дело?
Просила, плакала, ждала,
Гадала, в чём её вина.
Ушёл, не хлопнув громко дверью.
Ушёл... но до сих пор не верю.
Металась – может, не права?
Хотя... не сказаны слова.
Глухое эхо?.. Сердца стук.
Любил? Наверно, просто звук.
Пространство жизни мерила шагами,
Всё кончено, что было между нами.



Влюблённая в Солнце

(Анастасия Шевченко)

(г.Москва)



Родилась в 1987 году в один из обычных тёплых июньских деньков в славном городе Москве. Наверное, именно в тот момент и стала «Влюблённой в Солнце» – девочкой лета. В жизни больше всего любит свою маму, отца, бабушку, кошку Дусю, своих друзей, работу и Москву. А ещё лето, солнце и саму жизнь. Считает, что смысл этой жизни именно в том, чтобы жить, а никак ни в чём-то ещё.

При желании можно более подробно ознакомиться с творчеством автора:

<http://www.stihi.ru/author.html?maluw>

Пообщаться лично: 1_stella_di_mare@mail.ru

Музыка ночи

Расскажи мне про тайны вселенной
И поведай мне тайны свои.
Станет музыка ночи нетленной,
А в саду запоют соловьи.

Станет музыка ночи немою,
Успокоится жизнь на земле.
Я хочу оставаться с тобою
И растаять в подутренней мгле.

Я хочу оставаться с тобою,
Я хочу оставаться навек.
Я хочу, чтоб стоял предо мною
Самый милый душа человек.

Я хочу жить в придуманном мире,
Я хочу увлекаться игрой.
Я хочу, чтоб с тобою мы были.
Я хочу... И я БУДУ с тобой.

Декабрь 2002 г.

Тлеет в длинных пальцах сигарета...

Тлеет в длинных пальцах сигарета,
Пепел падает на светлые чулки.
Вечно мы бывали кем-то где-то,
А сейчас, похоже, мы враги.

От любви, а может, от разлуки –
Мы сейчас с тобою у черты.
И дрожат от гнева наши руки,
Моя злость с тобой теперь на «ты».

Взглядом убивая беспощадно,
Я рукой за сталь клинка держусь.
Материшься ты, ругаешьсяплощадно,
Ведь с тобой я всё-таки сражусь!

Закричишь, а я ударю метко.
И контрольный в голову – чтоб точно.
Говорил, что любишь, очень редко,
Только изменял уже заочно.

Тлеет в длинных пальцах сигарета,
Пепел падает на светлые чулки.
Для кого-то – кто-то, как-то, где-то.
Друг от друга – вечно далеки.

Январь 2007 г.

Забудь (последнее посвящение А.С.)

Забудь...

Забудь всё. Выкинь из головы. Меня больше нет. Для тебя уж точно.

Я жива, я дышу, смеюсь, радуюсь жизни. Жизни без тебя. Так надо. Да ты и так всё знаешь. Сам.

Забудь...

Ничего не было и не будет – так записано. Твой Путь – только твой. И идти по нему тебе придётся без меня. Ты сам всё решил. За нас.

Забудь...

Ты не изменишь ничего. Моё сердце не простит тебе всех терзаний. Моя память не сотрёт боли, которую я перетерпела. Из-за тебя.

Забудь...

Я, наверное, никогда не была твоей, с тобой, самой собой. Я, наверное, слепо играла роль, и я сыграла её отлично, и мне до сих пор рукоплещет щедрая публика. Они смотрят на сцену в бинокли, стараясь разглядеть мельчайшие детали, не упустить ни одного твоего движения, жеста. Ты же герой.

Забудь...

В этой пьесе абсурда у меня незавидная роль – я нема. Я не могу рассказать тебе и половины того, что чувствую. Это не по правилам. По правилам, я молчу и принимаю всё как должное. Как есть. Есть... Но не у нас.

Забудь...

Ты никогда не узнаешь, как я любила тебя. А если и узнаешь, это будет уже неправдой, потому что всё это уже было. Но прошло.

Забудь...

Между нами не будет пошлости, глупых разборок и претензий. Всего этого не будет, потому что «между нами» – не наши предлоги. Нет «нас».

Забудь...

Даже если через много лет ты вспомнишь обо мне, даже если я буду тебе сниться, ты захочешь увидеть меня, будешь страдать – забудь...

Меня для тебя больше
нет.....

Август 2007 г.



Маргарита Воронина

(г.Росток, Германия)



Родилась в сибирском городе Омске. В настоящее время живёт в городе Росток на севере Германии. Образование и работа – всё было там, в России. Теперь море, велосипедные прогулки вдоль побережья, три красавицы-кошки, изучение немецкого и, конечно, поэзия. Два взрослых сына с интересом относятся к творчеству мамы. Печатается в литературном альманахе «МОСТ» и в газете «Росток по-русски».

* * *

Нас окружают звуки и цвета,
Мир радугой блестит после дождя.
Оранжевый – восторг и поцелуй,
Цвет радости, любви, звенящих струй,
И розово-оранжевый рассвет –
К твоей подушке прикоснулся свет.
Свет утренней безоблачной зари,
Своей улыбкой милой одари
Под синим небом, ты спешишь к нему,
Он алых роз тебе букет несёт.
Твоей души бессмертной
Яркий свет,
Тому,

который терпеливо ждёт.

Твоих волос безумный беспредел
Рассыпался по мраморным плечам.
Пусть тот, который всё это хотел,
Узнает, как свежа ты, горяча.
И звуки превращаются в цвета,
Цвета потоком звуков вверх парят,
Пусть разными цветами льётся жизнь.
Но только бы она в тебе была.

Воспоминания

Вчера
Как будто
К тебе я выходила в сад,
Прохладно утро.
А с юга ласточки летят.
Твои признанья,
Гитары ласковый мотив,
Очарованье!
Семнадцать лет,

Любви порыв!
Я танцевала с тобою танго
У реки,
На танцплощадке,
И в такт мигали маяки.
Потом спасали
всю ночь мы глупых мотыльков.
Но распрашались,
Не стало алых парусов.
Вчера
Как будто...
Сегодня –
Тридцать лет прошло,
И снова утро.
И я смотрю через окно,
А где те двое?
В саду беседка ждёт давно.
И крутит память воспоминаний колесо...

* * *

Мы – как нищие на паперти,
В ожидании любви.
Подают её по капельке,
Вкус почувствуй, улови,
Мимолётны взгляды,
Встречи остаются позади.
Вот опять проходит вечер,
Что там будет впереди?
И в надежде время тает,
И его безумно жаль.
Вот... на грабли наступила,
Снова больно, хоть рыдай.

* * *

Скажи, что нет пути назад,
И я тебе поверю.
Но ты б сказать другое рад,
Что я тебя согрею.
Но гордость, спесь и глупый нрав
Тебе кричать мешают:
«Вернись, любимая, назад,
Я о тебе страдаю!»

Зальёшь вином свою вину,
И боль, и неудачу.
Ночами смотришь на луну,
А я в подушку плачу.
Но слёзы высыхают, и день стучится,
И верю счастье и со мной
В итоге приключится.

* * *

Перестала ждать и надеяться,
Лишь грустинки застыли во взгляде.
И дорожка осенняя стелется
Красно-жёлтым листом в ограде.
И уже невозвратны морозы,
И стихи заменяет проза.
И дожди заменяют снега.
Но никто не заменит тебя.



Мария Главницкая

(г. Вологда)



Родилась в 1986 году 28 марта, живёт на северо-западе России. Любит читать эзотерическую литературу. Писать стихотворения о любви считает своим скромным хобби для души.

Мне бы

Мне бы коснуться руки твоей,
Увидеть глаза твои
И ощутить вкус солёных слёз,
И ощутить близость фраз простых.

Мне бы отдать всё за этот миг,
Весь океан души моей,
И поделить жизнь на нас двоих,
Чтоб стало в сердце твоём теплей.

Мне бы тебя целовать до утра,
Молча касаться губами ресниц,
Мне бы смотреть на тебя, улыбаясь,
Тихо любуясь, как ты сладко спишь.

Мне бы обнять тебя крепче всех,
Просто исполнить твои мечты –
И ощутить волшебный экстаз
Той безграничной, глубокой любви.

Ты

Принадлежать тебе и быть твоей –
Награды лучше нет,
И улетать на крыльях высоко,
Кричать, любя, как сладостен рассвет!
И наслаждаться мыслью, что в твоей руке моя рука,
И наслаждаться чувством, что дано нам свыше!

Наталья Тригорьева

(г.Ошмяны, Беларусь)



Родилась в 1976 году в Минске. В детстве много ездила по разным городам бывшего СССР, так как отец был военнослужащим. Училась в Самаре.

Сейчас живёт в Беларуси, в маленьком городке Ошмяны Гродненской области, который очень любит. Замужем. Имеет троих детей.

Часто печатается в районной газете «Ошмянский Вестник» и очень рада тому, что стихи нравятся людям.

E-mail: smailie@mail.ru

Страничка на сайте «Стихи.ру»:
<http://stihi.ru/author.html?ilytik>

* * *

Опять летит куда-то одеяло,
Разбросана одежда на ковре...
И вновь тебя мне на закате мало.
И вновь тебя мне много на заре.

Полуживые, утопая в счастье,
Лежим с тобой на мокрой простыне.
А в воздухе летает запах страсти
И оседает где-то на стене.

Обручальное кольцо

На безымянный пальчик,
Глядя в моё лицо,
Однажды嘅тался мальчик
Надеть золотое кольцо.

С десяток он их примерил,
Но подобрать не смог —
Просто ему не поверил
Тот, кто меня стерёг.

Мальчик второй в кармане
Принёс серебряных горсть.
Только моей охране
Не мил был и этот гость.

Я думала, что издевался
Хранитель небесный мой,
Сердилась, но он оставался
Стоять за моей спиной.

В ответ на мои вопросы
Молчал и своё творил –
Палки совал в колёса
Тем, кто кольца носил.

Смирилась я с этой долей.
Но кто-то вдруг не металл,
А просто травинку в поле
На пальчик мой намотал.

И так легла идеально,
Что в кожу мою вросла.
С травинкой той обручальной
Я сердце его взяла.

И стала самой богатой,
Ведь счастье моё – со мной.
И кстати, исчез куда-то
Тот, кто стоял за спиной.

Сексуальные переживания (женщины меня поймут, мужчины – никогда)

*На каждый праздник покупаешь
ему какой-нибудь «Gillette»,
но каждый вечер понимаешь,
что смысла не было и нет!*

Когда вы нежитесь с супругом –
весь день не видели друг друга –
откуда ни возьмись вдруг страсть...
Над вами зависает тело,
и вы готовитесь всецело
на время, так сказать, совпасть.

В какой-то миг вот это Счастье
своей два дня не бритой частью
уткнётся вам в район лица.
Уткнулся – так замри покуда!
Так он же бороздит повсюду
туда-сюда, и без конца...

Какой тут кайф? Пылает кожа,
и крем не очень-то поможет...
Не увернулась – всё, беда!
Теперь мужчинам: не в подружку
щетиной ткнитесь, а в подушку!
Иль брейтесь вечером всегда!!!

Влюбиться бы! (стихотворение-шутка)

Влюбиться бы! Строчить нетленки,
Вздыхать и путать имена.
Садиться на его коленки –
И чувствовать тебя, весна.

Влюбиться бы на самом деле!
Чтоб клином – свет, душа – в расход,
Твориться глупости хотели,
И разум взял самоотвод.

Влюбиться бы! Презреть надменность
И просто в дурочку играть,
Да убедив, что драгоценность,
В итоге честь ему отдать.

Максим Триднев

(г.Воронеж)



Родился и живёт в Воронеже. Стихи пишет с 2005 года. В 2007 впервые опубликовал их в Интернете на сервере «Стихи.ру»:

<http://www.stihi.ru/author.html?maxgrid>

Высказать замечания или какие-либо пожелания автору можно по ICQ – 418110461 или e-mail: maxgrid@bk.ru.

* * *

Я подарил бы жгучих роз,
Расцеловал бы нежно руку,
Рассеял очертанья грёз,
Послал бы к чёрту эту муку.

Я пожелал бы рядом быть,
Хотя бы видеть очертанья.
Про все барьеры позабыть,
В душе залить воспоминанье.

Но как же дать тебе понять:
Хоть взгляд ко мне навстречу бросить?
Наверно, так и буду ждать,
Нас друг от друга ветром сносит.

* * *

Помучай нежно моё сердце,
Коснись с любовью губ моих.
Твои уста и ключ, и дверца –
Нам ласки хватит на двоих.

Не одолеть нам предвкушенья.
Романтику продлит луна,
Все чувства возгорят из тленья,
Я по тебе схожу с ума!

Мы два ручья – сольёмся в реку,
Как феникс возродимся вновь.
Нам свойственно как человеку
Почувствовать, познать любовь!

Любовный яд

Последний вздох навстречу ласке,
Последний шаг к обрыву вниз.
На крыльях унесённой сказки
В долину счастья за карнис.

В полёте затаить дыханье,
Замедлить частый сердца стук,
В огне усилить полыханье
И тетиву надеть на лук.

На миг расслабить только пальцы,
Пустить стрелу по ветру в путь.
Нас много, мы любви страдальцы,
И этот яд сильней, чем ртуть.

Первый поцелуй

Как нежен первый поцелуй,
Его я сладко предвкушаю,
Под лепестками роз станцуй,
Об этом танце я мечтаю.

Застынут стрелки на часах,
Не в силах больше нам перечить.
Нет притяженья в полюсах,
Важнее нету этой встречи.

В подарок губы целовать,
Цветов без памяти оставить.
Я с неба звёзд готов достать,
Чтоб память о себе оставить.

Так мягко косновенье уст,
Руками обвивая тело,
Все мысли улетят – и пусть,
Ведь сердце птицею запело.

* * *

Плавная походка примадонны
Одурманит голову в ночи,
Не снимая призрачной короны,
Душегубкой выйдет из печи.

Расплетётся узелок из правды,
И заполнит голову вино.
Распуская чувства лишь из жажды,
Мимо мысли пробегут грешно.

И, пытаясь устоять от взгляда,
Главную ошибку совершить
На окраине любви и ада.
Крик надежды мукой заглушить.



Наталья Туляева

(г.Москва)



<http://www.stihi.ru/author.html?ovtsa99>

Мои глаза накрыты небом и дождём

Мои глаза накрыты небом и дождём.
Играясь с ветром, мне не стать твоей?
Бросаться к счастью, плакать под зонтом.
Как ненавижу я своих больных идей.

Бегу к рассвету, бьюсь об стену лжи.
Листаю книгу, знала бы зачем...
Не вижу, где ты. Только подожди!
Отдам свои мечты тебе взамен.

А небеса с проседью пугают нас осенью

А небеса с проседью пугают нас осенью
В преддверье весны.
Воздушные капельки на солнышке светятся,
А видишь ли ты?

Смешными картинками на лужицах льдинками
Томятся мечты.
Простыми вопросами поставлю откосами
Сомненья твои.

Безумие холода наружу попросится!
Тепло сохрани!
Любить до безумия? Такое случается.
Ты просто пойми...

* * *

Под звуки неба падаю на дно.
Кидаю мир и сотни правил.
Прощаться с памятью – одно.
Прощать любовь – от этого избавил...

Скорость

Ночь убежит по дороге безумья.
Холод асфальта и фары во тьме...
Скорость подавит все наши сомненья,
Всё, что смогу, я открою тебе.

Ночь спровоцирует наши пороки,
Ночь с нами сделает всё, что нельзя...
Только когда ты прочтёшь эти строки,
Сможешь понять, как любила тебя.

Сможешь поверить, только всё поздно!
Я не смогу быть с тобою, и жаль...
И не посмотрим мы в небо на звёзды,
А ветер разгонит былую печаль.

Ты не узнаешь, как было всё шатко,
Как по канату брела в темноте.
Знаешь, мне было не так уж и сладко,
Но безразлично всё было тебе.

Скорость излечит меня от любви,
Может, и вредное это лекарство...
«Скорость опасна», – ты мне не тверди.
Это моё, я всё знаю прекрасно!

Отпусти

Отпусти меня, слышишь?
Отпусти меня вместе с дождём!
Ты стихов ведь не пишешь.
А я плачу строкою с огнём.

Отпусти меня... Видишь,
Растрепала я душу свою.
Не пускай меня ближе,
Я ведь многоного не попрошу.

Отпусти меня! Можешь?
Загляни в глубину моих глаз.
Отчего ж ты не хочешь?
Ведь Амур пролетел мимо нас...

Теперь друзья

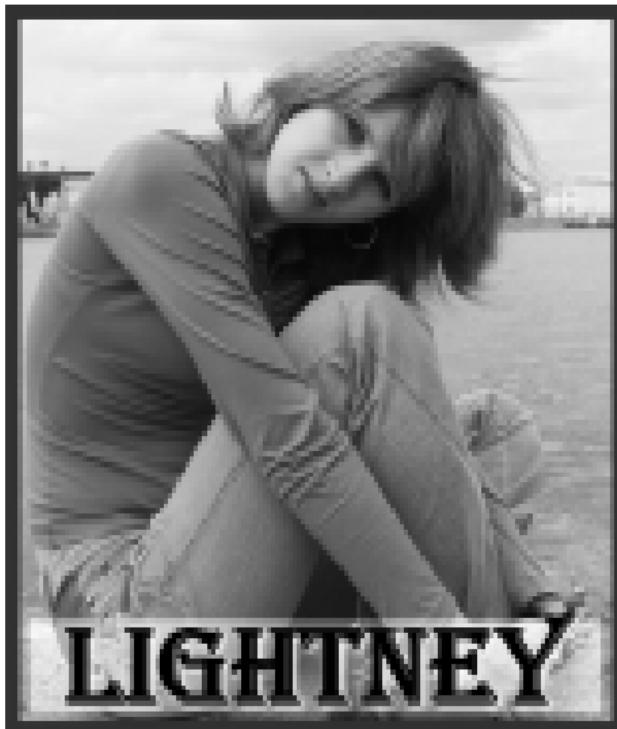
А ты не хочешь просто быть любимым,
А я, наверно, просто не могу любить.
И ты уйдёшь, не взяв и половины.
Так просто всё, и можно дальше жить.

Мне грустно? Да, немного грустно...
А взгляд мы не отводим, незачем уже.
И вместе нам уже так просто...
Друзьями стали мы (хорошими) в душе.



Светлана Демидова

(г.Москва)



LIGHTNEY

Москвичка. Будущий редактор периодических изданий. Пробует писать стихи с начальной школы. Публиковалась в нескольких журналах, в основном молодёжных. Благодаря своим стихотворениям стала лауреатом фестиваля студенческого творчества «ФЕСТОС» в номинации «Художественное слово». Более подробно с творчеством можно ознакомиться по адресу:

www.stihi.ru/author.html?lightney

Всегда рада гостям.

Звёздный разговор

Сегодня снова я дождусь зарю...
Я знаю, знаю, ты ещё не спиши.
Я мысленно с тобой поговорю,
И ты меня, пожалуйста, услыши...

Ты любишь ночь? Ты любишь тишину?
Смотри в окно! Ты голос мой узнал?
Ответь мне молча, глядя на луну,
И передаст она мне твой сигнал.

И расскажу я Млечному Пути
О том, как сильно без тебя грущу.
За словом слово мой рассказ летит,
А я на звёздах твой ответ ищу.

А посмотри... Вот, видишь ту звезду?
Мертвa! Тусклее серого пятна...
Скажи ты ей: «Люблю, целую, жду!»
И нежность оживить её должна.

Скажи, ты любишь с небом говорить?
В ответ ловить улыбки ярких звёзд?
Смотреть, как с неба льётся мыслей нить?..
Ты знал, что способ ближе быть так прост?

...Перестаёшь ты слышать голоса,
Рассвет стирает звёздные лучи...
Возьми же трубку, позвони мне сам,
Но только, умоляю, не молчи...

12-13 октября 2006 г.

В море тонет медленно закат...

Волны нежно плещутся у ног,
Солнце отражается в воде...
Если ты сегодня одинок,
Приходи со мною посидеть.

С моря дует лёгкий ветерок,
Мне причёску растрепав слегка,
Волны нежно плещутся у ног,
Размывая замки из песка.

В море тонет медленно закат,
Лучики играют на волнах...
Мне всё это снилось год назад
В самых нежных и красивых снах.

...Приходи побывать со мной вдвоём,
Если ты сегодня одинок!
Ты ведь тоже любишь день за днём
Видеть море, солнце и песок!

Но сегодня снова ты в тоске...
Не придёшь ко мне. Опять один
Ты сидишь у моря на песке –
Ждёшь русалку из морских глубин.

27 мая 2007 г.



Волчица под дождём

Шум дождя, раскаты грома,
Молний яркий свет...
Всё до боли мне знакомо
С давних детских лет.

Пусть луну закрыли тучи,
Звёзд на небе нет,
Для меня намного лучше
Молний яркий свет.

Утром я по тёплым лужам
Вновь домой несусь.
Мне сегодня очень нужно
Быть в родном лесу.

Лапы тонут в мягкой почве,
С листвьев льётся дождь...
Я сегодня знаю точно,
Ты ко мне придёшь.

Будет снова этой ночью
Сильная гроза...
Приходи, мне нужно очень
Многое сказать.

Может, счастье потеряю,
Душу погублю,
Но должна сказать: тебя я
Больше не люблю.

26 июля 2006 г.

Алла Зенина

(п. Зимовники, Ростовская обл.)



Родилась и живёт в посёлке Зимовники Ростовской области. Образование экономическое и литературное.

Состоит в рядах РСПЛ. Стихи, короткая проза, эссе, публицистика печатаются в разных изданиях России.

Вышли две книги лирики «Ты уходил в апрель» и «Танец в облаках», сборник «Я пока ещё здесь...». Почти готова к изданию книга лирики «В полнолуние – дождь!». На её стихи написаны песни, в том числе альбом для детей. Награждена дипломом лауреата литературного конкурса «Справедливый мир» – за вклад в развитие темы справедливости и высокое художественное мастерство.

* * *

Мужу Алёше

Я тебя целую под вечерним небом,
Я тебя целую... был ты или не был?..

А над нами звёзды –
постоянства символ.

А над нами звёзды –
символ миража.

Ты меня целуешь,
как в кино, красиво,
И от счастья слёзы –
звёздами в глазах.

Был ты или не был под вечерним небом?
Выпал звёздным снегом и растаял сном...

Но осталось эхо,
как свидетель были,
Но осталось эхо
отолоском сна.

Наслаждались жизнью
и взахлёб любили,
Верили, что счастье
вечно, как весна!..

Ты меня целуешь под вечерним небом,
Я тебя целую... Был! – отобран Небом!

* * *

Пожелал мне любви большой...

Я воспитана хорошо,

Очень вежливо говорю:

«Спасибо».

Говорю, покривив душой,

ведь не ведаю меры той,

чтобы всю целиком любовь

вместила.

Отыскать бы, как Аладдин,
лампу и попросить: «Эй, Джинн,
отыщи аршин, чтоб любовь
измерить!»

Побледнел бы всесильный Джинн,
промолчал, словно тот аршин
проглотил, ощущив себя
при смерти.

Может, всё-таки чудо есть,
и весы мне покажут вес
невесомой любви моей,
до грамма?

Чтоб крупиночки все учесть,
все кристаллики перечесть,
зафиксировать каждый блеск
их граней.

Или – сколько секундо-мук
отмеряют часы разлук,
деформируя циферблат
сердечный?

Подсчитать: на движенье губ,
чтобы просто сказать «люблю»,
сколько надо мгновений
Вечности?..

Пожелаю тебе любви...

* * *

Возьми меня!
В порыве вдохновенья
Забудь давно известные слова.
Пусть только рук чарующее пенье
Настойчиво поднимет, как волна,
На гребень – солнца слитки, что таила
Морская глубина.
Пускай звенит прикосновений лира.
А тело, как упругая струна,
Покорно отзыается движеньем
На голос рук твоих.
Пой, пой ещё! От взлёта – к погружению.
Пусть дольше длится песня
вдохновенья...
Возьми меня...
И вспомни вновь слова...

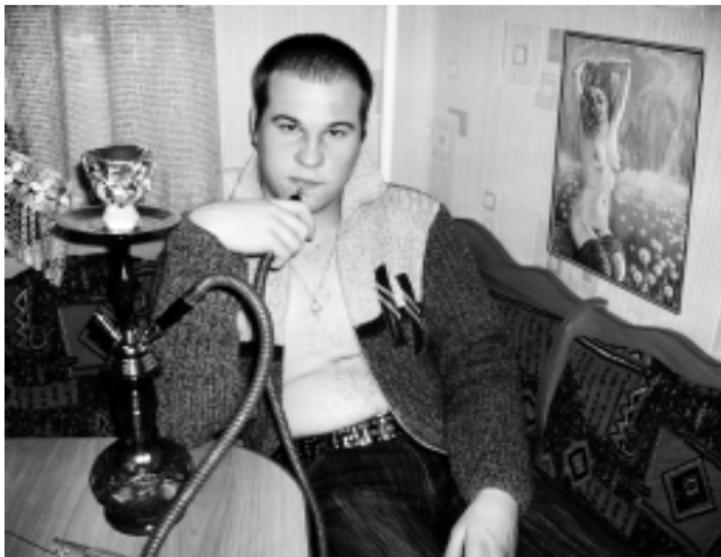
Нежность

Коснулась, трепетно дыша,
Руки легчайшим дуновеньем
От пёстрых крыльев мотылька
И замерла...
Продлись, мгновенье!



Евгений Кисляков

(г.Воронеж)
<http://kislyakov.ucoz.ru>



Евгений Кисляков – молодой поэт-современник. Стихи начал писать с детства. В 2005 году впервые опубликовал их в Интернете, где получил много положительных отзывов. Позже публиковался во многих печатных литературных изданиях в разных городах России. Лучшая любовная лирика автора опубликована на известных романтических сайтах «Целую.ру» и «SMS-Романтика». В жизни оптимист и идеалист. Придумывает и воплощает в жизнь интересные литературные проекты. Главный девиз – всегда идти только вперёд и не останавливаться на достигнутом.

А.А. Титов, основатель издательства «Век Искусства»,
главный редактор лит.журнала «Край Городов»

Подари мне свою улыбку...

П.М.

Подари мне свою улыбку –
Часть твоей неземной красоты.
Никого не хочу больше видеть,
Знай, нужна мне одна только ты!

Я невольно отдал своё сердце,
Посвящаю стихи все тебе.
Но в душе твоей заперта дверца,
Как же ключ от неё найти мне?!

Я старался забыть тебя долго,
Но не смог, не судьба, не дано.
А любить просто больше нет толку –
На меня ты не смотришь давно.

Подари же хотя бы улыбку,
Посмотри на меня ты любя.
Совершил я большую ошибку,
Что влюбился однажды в тебя.

11 марта 2006 г.

Почему?

П.М.

Почему так легко полюбить?
Почему, как всегда, не взаимно?
И опять мне весь вечер грустить,
И мечтать о любви наивно.

Почему я боюсь позвонить?
Почему так твой номер манит?
Ведь не станешь со мной говорить,
Не поймёшь, что меня к тебе тянет!

Почему закрываю глаза
И твой образ опять представляю?
Почему по щеке слеза?
Почему от любви умираю?

Почему не могу разлюбить?
Ничего между нами не будет,
Я стараюсь тебя забыть,
Только сердце никак не забудет!

23 марта 2006 г.



Привет на сотни километров...

H.K.

Велик и безграничен этот мир,
И кажется, в нём нет конца и края,
Ах, как же далеко ты, мой кумир,
И как к тебе добраться, я не знаю.

Я погружусь в заветные мечты,
В который раз представлю нашу встречу.
Мне снова в эту ночь приснишься ты,
Так пусть же сон мой длится бесконечно.

Мы встретимся, обнимемся с тобой,
Гулять пойдём по городу ночному,
Под яркою, небесною звездой...
Ну неужели не бывать такому?!

Ты вдохновишь на новые стихи,
Одаришь меня добрым своим взглядом.
Готов я петь романсы о любви,
Лишь только б ты была со мною рядом!

Прогонит утро мой счастливый сон,
Не даст рассвет побить ещё с тобою.
Лишь в песне этой сохранится он,
В ней искренности чувств своих не скрою!

29 января 2007 г.

Ольга Климчук

(г.Москва)



Коренная москвичка. Живёт и работает в Москве. Семья Ольги Игоревны – это сыновья и дочка-невестка: самые близкие, понимающие и надёжные люди в жизни.

Любит жизнь и старается наполнить любовью всё, что её окружает.

Финансист по профессии. Работает в структуре Правительства Москвы.

Любит поэзию, которая с детства вошла в жизнь поэтессы. Пишет для Души и от Души, чтобы услышали и поняли...

Часто печатается в журналах «МОСТ» и Край городов».

Страница в Интернете:

<http://www.stihi.ru/author.html?oliunchik>

Ты спиши, любимый...

Ты спиши, любимый... Я любуюсь
Чудесным обликом твоим!..
Спи, Солнышко! А я целую
Златые волосы твои!..

Любимый! Как же ты прекрасен!..
Ты спиши!.. Что видишь ты во сне?
Днём взор твой нежен, добр и ясен,
Когда он обращён ко мне!..

Во сне чуть вздрагивают губы...
На них играет лунный свет!
Спи сладко, милый, самый любимый!..
Прижмись доверчиво ко мне...

Губами век твоих коснулась...
Легонько, чтоб не разбудить!..
А ты сквозь сон мне улыбнулся...
Иль это лунный свет шалит?..

Тебе шепчу я еле слышно:
«Спи, Солнышко! Спи, ясный мой!»
Часы ночные мчатся быстро!..
Не потревожу твой покой!..

Давай поговорим и будем откровенны...

Входи... Передохни!.. Ведь ты устал, я вижу...
Ты получил письмо? И сам принёс ответ?
Садись сюда, к столу... и стул подвинь поближе.
Спасибо за цветы... Чудеснейший букет!..

А я тебя ждала... Ну почему же странно?..
Да нет, я не шучу... Тебе писала я...
Ну что ты говоришь?.. Не поздно... и не рано...
Ты вовремя как раз... Застал одну меня...

Быть может, по чайку? Я? – Кофе, сигарету!...
Минутку подожди – поставлю я цветы...
Да нет, не ухожу!.. Я достаю конфеты...
Ты сладкое не ешь? Как изменился ты!..

Да, да, и я сажусь. Ты прав, я чуть в смущены...
Не знаю, как начать нелёгкий разговор...
Давай поговорим и будем откровенны...
Конечно, без обид!.. Уж нет причин для ссор...

Я слушаю тебя... Да, да!.. Я понимаю...
Иного не ждала... Спасибо, что сказал.
Догадывалась я... Нет, нет! Не осуждаю...
Я слышу!.. Не кричи... Ты раньше не кричал...

Не надо больше слов... Решили так решили...
Конечно «Я» и «Ты»... нам «Мы» – теперь не быть...
Мечтали о другом?.. Да, мы тогда любили...
И смысла нет сейчас о прошлом говорить!..

Ну, Бог тебе судья!.. Ты чай-то пей, остынет...
Курю? Ну да, курю!.. Вторую? Ерунда!..
Согласна. Мы – друзья... Мы лишь друзья отныне...
Конечно, провожу!.. Теперь уж навсегда...

Как хорошо сидеть вдвоём...

Как хорошо сидеть вдвоём,
Вдыхая ночь и воздух звёздный!..
Разжечь костёр и видеть в нём
Огонь чарующий, но... поздний!..

Пусть волн причудливый узор
Воспоминанья навевает...
Сегодня греет нас костёр...
А завтра что?.. Никто не знает!..

Горит костёр... и рядом мы...
Над нами Млечный путь рассыпан...
И в тишине ночной слышны
Прибрежных волн и стон, и всхлипы...

Сегодня берег, небосклон
Покой нам дарят, наслажденье!..
Истомой воздух напоён...
Что это – сон?.. Иль наважденье?..

Любовь приходит ниоткуда!..

Любовь приходит ниоткуда!..
Она как Божья благодать!..
Она священна, словно чудо!..
А потому не нам решать:
Продлить ей век или уменьшить?..
И есть ли средство от неё?..
Бог создал и мужчин, и женщин!..
Любовь... и в целом – БЫТИЕ...

Анастасия Козлова

(Кира Шагрон)

(г.Новосибирск)



Козлова Анастасия Евгеньевна. Родилась в Москве. Сейчас живёт и работает в Новосибирске. Артистка Театра музыкальной комедии. Лауреат премии им. Александра Плитченко 2003 года, тогда же Союзом писателей была издана первая книга «Жаворонки». Кроме этого, стихи публиковались в журнале «Фотодело», в сборниках «Мамина книга», «Отчий дом», «Диалог», в новосибирских газетах и журналах, а также на сайте «Стихи.ру»

Известна в Интернете как сетевая поэтесса Кира Шагрон.

Личная страница:

<http://www.stihi.ru/author.html?shagron>

Гранатовый браслет

Я разломлю самый спелый гранат,
Зёрна рядом разложу на запястье:
Алыми каплями сладко горят,
Полнятся жизненным соком и счастьем.

Помню я тёплый сентябрь Куприна,
Охру акаций на плюще заката.
В небе поёт золотая луна
Жгучею Largo Appassionato.

Разум дурманит душистый табак.
Соком ли зёрна полны? Или кровью?
Повесть – неровная стопка бумаг...
Счастье – прильнуть к твоему изголовью.

Пусть до рассвета в гранатовый бред
Нас опрокинет безумие страсти,
И, утомлённых, застанет рассвет
В общем – счастливых, но грешных отчасти.

Алым на коже – гранатовый след...
Разве я в счастье своём виновата?
Снимешь губами с запястья браслет
Спелых и сладостно-терпких гранатов.

Немного вина, лилия и страсть

Уже уходишь? Милый, рано.
Ещё за шторами темно,
И алым в сумерках стакана
Цветёт испанское вино.

Ещё горю усталым телом:
Любовь не выпита до дна.
В хрустальной вазе смутно-белым
Тоскует лилия – одна.

Не уходи! И, может статься,
Вином испанским вспыхнет страсть!
Я не хочу одна остаться
И белой лилией увясть.

Поёт холодные куплеты
Зима про снежную печаль.
Я вижу белые сюжеты
Сквозь пьяно-алую вуаль.

Моя экзотическая страсть

Изогнутым малайским крисом
Пронзила больно сердце страсть.
А я – раба своих капризов –
В твоих глазах боюсь упасть.

Дрожу в любовной лихорадке.
Ты – экзотический мой сон.
Твой взгляд – чарующий и сладкий,
Как голубое кюрасо.

Вдыхаю терпкий запах кожи,
Тянусь настойчиво к губам.
Мы совершенно непохожи,
Как смысл различных анаграмм.

На тонких гранях вероятъя
Венком сомкнулись ветви рук.
Не разрывай кольцо объятий,
Астральносуженый супруг.

Упасть с тобою рядом рада
На обжигающий песок
И пить неспешно синих взглядов
Томительное кюрасо...

Лунной ночью...

Лунной ночью с тобою мы сами
Пожелали остаться вдвоём.
Я прильну к твоей шее губами,
Буду пить я дыханье твоё.

Я усыплю измятое ложе
Лепестками увядших цветов,
Крикну тысячи слов невозможных,
Нашепчу миллионы стихов.

Бьётся тонкая синяя вена
Под прозрачною кожей твоей.
Не страшась ни молвы, ни измены,
Скинь покровы свои поскорей!

Миллионы нескромных лобзаний
Распалят неразумную кровь.
Утоляя безумство желаний,
Зачерпнём полной чашей любовь.

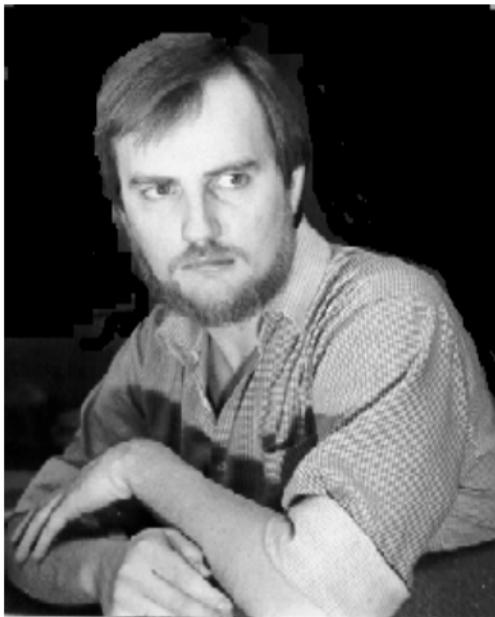
Нежной страстью и ласкою грубой
Одарю... Только буду потом
Окровавленно-жадные губы
Утирать белоснежным платком.

Я уйду предрассветной порою,
Разомкнув рук усталых кольцо.
Оглянусь на порог: в покое
Застывает, бледнея, лицо..

Ночь – за ночью, за вечностью – вечность
Длится плоти разнузданный пир.
Увлекает с собой в бесконечность
Жертву гордый счастливый вампир...

Сергей Колонов

(г.Саратов)



Родился в Сибири в страшно засекреченном городке, в котором жили люди, ковавшие и охранявшие ядерный щит Родины. Теперь об этом городке сняли документальный фильм и показали на всю страну. Основную часть жизни провёл в Саратове, где окончил физический факультет университета и продолжает работать в области точных наук. На дух не переносил всякое сочинительство, пока в 2001 году (видимо, в связи с началом нового тысячелетия) не начал сочинять сам. Удостоен похвалы со стороны литературной Интернет-общественности и жестокой критики со стороны людей, считающих себя более продвинутыми в данном вопросе.

<http://www.stihi.ru/author.html?asiat>

Под музыку Вагнера. Грустная эротика

Осенний день, любовное свиданье,
Запрета нет движенью чутких рук,
Горящих тел неистово желанье,
И первый стон, и громкий сердца стук.

Живая влага терпких поцелуев
Растит бутоны нежных алых роз,
И странный взгляд тревожит и волнует –
Предвестник скорых и манящих гроз.

И вечный Вагнер, и полёт валькирий...
Борьба немая воспалённых губ,
И, как награда, след от пальцев синий,
Что на моих плечах возникнет вдруг.

На этот час мы вне времён с тобою,
Смола бальзама падает в бокал...
– Как музыка бывает неземною...
– Полёт валькирий? Разве он звучал?

В недобрый час напели ведьмы песен,
Забрав с собой огонь минувших встреч,
И голос в трубке был предельно честен:
Осталась скука. Чувства не сберечь.

Восторг холодный изваянья...

Восторг холодный изваянья
И совершенство чистых линий,
Бездонных глаз твоих сиянье
И цвет их, бесконечно синий,

Тебе в подарок Афродита
Вручила смертным всем на горе,
И часто холодность разлита
В спокойном и надменном взоре.

Порою пылкие повесы,
В любви к тебе сердца сжигая,
Не убоявшись воли Зевса,
Свой ищут путь к воротам рая.

Но кто из них сказать бы мог,
Что сердце он твоё зажёг?

Что всё же было между нами?

Не стану вызывать усмешку
У Вас нескладными стихами,
Зачем играть в орла и решку,
Всё решено давно меж нами.

Я притворюсь, что без печали
Мной перевёрнуты страницы,
А что сердца в огне пылали –
Такое может лишь присниться.

Иным страстям душа открыта,
Но я лечил её напрасно,
Любви мелодия забыта,
И всё-таки она прекрасна.

В кровь оцарапаны словами...
Что всё же было между нами?

Эти странно тягучие взгляды

Эти странно тягучие взгляды,
Обнажённые руки твои,
Это платье зачем-то скрывает
Очертанья любимой груди.

Этой кожи манящей губами
Я коснуться неслышно бы мог,
Два набухших бутона прекрасней
Всех заморских раскрывшихся роз.

Обвивая, как плющ, твои ноги,
Я б проник в тот заветный родник,
Что горячую влагу отдаст мне
В самый жгучий, волнующий миг.

Улетим сквозь пространство и время,
Задрожишь ты в объятьях моих,
В колдовские минуты – мгновенья
Бьёт источник любви для двоих.

Пусть скорее спадут все одежды,
Пусть лозой заплется тела,
Без любви не бывает надежды,
Без надежды погибнет душа.



Александр Коротынский

(г.Санкт-Петербург)



Родился в городе Беломорске в 1959 году. В прошлом офицер-подводник. В настоящее время работает в одном из научно-исследовательских институтов г.Санкт-Петербурга.

Стихи и песни пишет с 13 лет. На сегодняшний день записано пять аудиодисков: «Эскадрон», «Звёздный Крест», «Звонарь», «Разговор с гитарой», «Ты сделай шаг».

* * *

Глаза любимых ясны и чисты.
Их непреодолимо притяжение.
Ведь только там увидишь отраженье
Ещё не воплотившейся мечты...

* * *

Расплескалось янтарное лето
Из небесно-лазурной купели,
И гитара и флейта дуэтом
В тишине предрассветной запели.
И от музыки необычайной
Облака закружились над долом,
И была та мелодия тайной,
Недоступной для слуха чужого.

Задушевно гитара звучала.
Флейта вторила томно и нежно.
И заря в эту песню вплетала
Самоцветы из рос безмятежных.
И замедлила речка движенье,
Принимая как высшую ценность
Той мелодии преображенье,
Целомудренность и откровенность.

Расплескалось янтарное лето
Безудержно и неосторожно,
Пели флейта с гитарой дуэтом,
Потому что не петь невозможно,
И без всякого ограниченья
Их мелодия вольно порхала...
И какую-то долю мгновенья
Вся Вселенная песне внимала.

* * *

Перекрёстки дорог.
Перекличка разлук.
Перевязь пересёкшихся судеб.
Переступ за порог,
И сердец перестук
Так естественен и неподсуден.

Пряный вкус дежавю.
Обретённый причал.
Осознанье штрихов и нюансов.
В бесконечном «Люблю» –
Сопряженье начал
И высокий экстаз консонанса!

* * *

Почему же мне не спится?
Сон мой к форточке поплыл.
– Эй, дружок, так не годится, –
Я его остановил, –
Ты же послан на работу,
Ну, уменье примени.
Я за день устал в заботах,
Так давай, меня усни!
– Ты не нукая, я не лошадь, –
Сон обиделся слегка, –
Да и ты, гляжу я, тоже
Не похож на седока.
Два часа с тобой мытарюсь,
Искерпал весь арсенал.
Только, видно, зря я парюсь
И к тому ж уже устал.
Ты же вертишься, как шило,
Не попасть в тебя никак.
Эк тя, паря, закрутило...

Ладно, я пошёл, пока.
— Подожди! Куда ты мчишься?
Раз уж я тебя поймал,
Расскажи, про что ты снишься?
Я тут кой о ком мечтал...
— Нет, у нас, у снов, всё строго —
Отдежурил, и айда.
Вас, клиентов, очень много
Всё же в разных городах.
Тут собрат мой на подлёте,
Ты его лови скорей!
Мы ж, приятель, на работе...
— Так о ком же ты?
— О Н-е-е-е-Й!
Улетел. Один я снова.
В темноте нащупал свет.
Что ж, не надо мне иного,
Раз о Ней сна больше нет.
Видно, ночь сегодня эту
Не заснуть мне от тоски...
Затянул я сигарету
И пошёл писать стихи...

* * *

Благодарю за каждый миг прощанья,
За тайну непрочитанных страниц,
Твоей руки несмелое касанье
И шёлковую трепетность ресниц.

За те слова, что замерли на вздохе,
Готовые сорваться с языка...
За счастья восхитительные крохи
И неопределённое: «Пока...»

Евгений Крюков

(г. Волжский)



Родился в Волгограде в 1946 г.

Живёт в городе Волжском.

Генеральный директор предприятия.

Профессор РАЕН.

Автор нескольких поэтических сборников.

Известны его книги, затрагивающие спорные и сложные вопросы по формированию истории: это «Порочное зачатие истории» в 2-х томах, «Книга странных откровений», «Тайны древних карт» и многое другое.

Кофейный секс

Нечаянная встреча при свечах,
Когда полезно говорить о мелочах,
Там мой портрет был тенью искажён,
Он был весьма тобой заворожён.

Мы пили медленно, его казалось мало.
«А не подлить ли кофе?» – ты сказала.
Вопрос про кофе просто эфемерен.
Наверно, да. Но я был не уверен.

И, взяв кофейник с ляпами из роз,
Я ей подлил в ответ на тот вопрос.
Мы пили кофе, слушали дыханье,
Так проходило тайное свиданье.

Без коньяка от кофе кайфа нет!
Погасли свечи, близился рассвет.
Оставив кофе, но держась за руки,
Мы на дыханье наложили звуки,

И ты пропела: «А давай, Иван,
С тобою пересядем на диван?»
Отклеились две тени от стены?
Две тени?

Да кому они нужны?
Диван с особой страстью заскрипел,
А нам казалось, будто бы запел.
В азарте все пружины перебили,

А сам диван в полы вдолбили.
Да-а-а! Кофейку хорошего попили!
Сказался, видно, возраст у дивана
И тень голодная Ивана.

Закончена фривольная игра.
На чашку секса приглашать пора.

Её имя Олечка

Далеко гром за городом слышится.
Выются молнии бесконечные.
И горящею линией пишется
Твоё имя на веки вечные.

Вот погасла луна полусонная,
Облака от зари раззолотились,
В каждом облаке буква огромная,
Это ангелы так позаботились...

Прочитал на небесном знамени,
Не сбиваясь в буквах нисколечко,
Красотой поражает и пламенем
Твоё имя, любимая: Олечка.

Пыланье глаз

Вот и закончилась летняя повесть
Или, вернее, роман.
Трав опьяняющих нежную помесь
В дым превращает кальян.
Первых цветов лепестки обрывая,
Как это было давно.
Капли нектара в бокал добавляя,
Только крепчало вино.
Наша любовь – это прошлая осень
Из остывающих фраз.
Встречи ушедшая женщина просит
Ясным пыланием глаз.
Звуки соблазна на небо взлетают,
Тают они в высоте.
Кто виноват? Только музыка знает
О неземной красоте.

Не укротить звездопада явлений
На сокровенной волне.
После земных приключений и терний
Встретились мы по весне.
Тайна свиданья, от снов наважденье
Рухнет у всех на виду.
Странное выпало ночью цветенье
В стареньком нашем саду.

Хочу тебя, и сделаю своей

Я – ветер.
Нет.
Скорее – суховей.
Могу сорвать дразнящие одежды.
Хочу тебя, и сделаю своей.
Развеял сокровенные надежды.
Ты только удержать себя сумей,
Не поддавайся молодому бризу.
Я за тобой, под звоны ковылей,
Уже царапаюсь по ржавому карниzu.
Я просто – дождь.
А может быть – огонь?
Поймёшь, когда с тобою буду рядом.
Когда твою возьму в свою ладонь
И прикоснусь к губам палящим взглядом.
Твоей красы мне трудно удержать.
Да, я – огонь.
Уверен, что согрею.
Как благостно сегодня мне дышать.
Хотя дышу лишь красотой твою.

Владимир Кузьменко

(Хабаровский край)



<http://stihi.ru/author.html?bezumetz>

Не знаю где, но мы встречались...

Не знаю где, но мы встречались.
Не помню точно, где, когда.
Но голос внемлет подсознанию:
Она была всегда твоя.

По лепесткам я собираю
Из сна далёкого сюжет.
Но вековая тьма скрывает
Былого счастья наш портрет.

Но я иду дорогой вечной
Потерь и встреч небытия,
В предчувствии желанной встречи,
Где ты была всегда моя.

Из века в век я продолжаю
Скитание в земных садах,
Вас в розах нахожу, теряю
И вновь встречаю вас во снах.

Ты будь моей единственной

Ты будь моей единственной,
Как этот миг таинственный –
Чарующей природы
Загадочный рассвет.

Ты будь моей единственной,
Как отраженье солнца
В хрустальной глади вод
На утренней заре.

Ты будь моей единственной
Ромашкой полевой,
Опутанной загадкой
И сказкой неземной.

Ты будь моей единственной
Берёзкой белокурой,
Красавицей лесной,
Подругою земной.

Ты будь моей единственной
Звездой неповторимою,
Сияющей в пространстве
Вселенской красотой.

Ты будь моей единственной.
Я в первый раз единственный,
Склоняясь пред тайной вековой,
Поведал вам любовь душой.

Приюти на миг, таверна...

Приюти на миг, таверна
Спиртом страсть в душе спали,
И под взором куртизанок
Боль в груди испепели.

Дай в угаре дикой пляски
Под хмельного братства стон
Расплескать в бокале счастье,
Что я так и не нашёл.

И согрей мне тело шлюхой,
Что за гривну всё поймёт,
И к груди больной за плату
Рукой лекаря прильнёт.

И швырни туманным утром
Вновь в кипящий океан.
Дабы я в скитаньях яро
О тебе, верь, тосковал.



Флирта женского игра

Вновь признанья – радость строчки,
Почерк ваш дрожит слегка.
Вы расставили все точки,
Написали кратко: «Да».

Вы спешили, опоздали
На мгновенье, навсегда.
Как печально, вы же знали,
Что поставил точку я.

Над бессмысленною гонкой
«Да» и «нет» – не знаю я,
Где вуалью скрыта тонкой
Флирта женского игра.

Ульяна Куликова

(г.Москва)



Куликова Ульяна Георгиевна родилась и живёт в Москве. В 1991 году получила художественное образование по специальности «роспись по шёлку». Работала в области народных промыслов, авторские работы неоднократно выставлялись в Российской Федерации и Королевстве Нидерланды, где имеются в одной из частных коллекций. В настоящее время работает в системе Российской академии наук. Поэзией увлекается давно. Стихи Ульяны публиковались в периодических изданиях, в том числе журналах «Край городов» (Рязань) и «Новая волна» (Санкт-Петербург). Является одним из авторов текстов песен для музыкального коллектива ВИА «Тандем»: www.via-tandem.narod.ru (Москва). В марте 2007 г. издательство «Меморис» (Москва) выпустило в свет сборник стихотворений автора «Классический сюжет».

* * *

Имеющие крылья, но в неволе
живущие не могут не понять:
Любовь — клинок, который держат двое...
один за лезвие, другой за рукоять.

30.10.2000 г.

Лето высохло до капли

Как озеро грёз, высохло лето до капли.
Но зелен ещё окутанный дымкою лес.
И над головой облаками, как серою паклей,
Залатаны дыры в бескрайних просторах небес.
И чьей-то рукою безжалостно, злобно разбито
Прекрасное чувство, что было твоим и моим...
А под ногами потеряно и позабыто
Шуршащее золото, что превращается в дым.
И птиц улетающих стаи уносят с собою
Последние тёплые дни, навевая тоску.
И тонкая нить паутины, сверкая росою,
Напомнит, что я безоглядно и слепо иду,
Держа равновесье... по острому лезвию бритвы,
По берегу мутной стихии с названием ЖИЗНЬ,
Где след вдохновенно-голодные слижут приливы...
И некуда падать, но всё же смотри, не сорвись.
Корабль уйдёт... и остров мечты опустеет,
Затихнет в надежде, что, может, другие придут
Счастливые дни, и тёплое солнце согреет,
И кто-то проложит по вечности новый маршрут.

22.09.2000 г.

Ты и осень

Дождём отполированный асфальт,
И мир огней за мокрой пеленою.
Ну почему ты осени не рад?
Зачем она отвергнута тобою?

Ни радости невинное лицо,
Ни хмурости ужасная гримаса,
Ни слёз её солёное вино,
Ни лунный блеск сияющего глаза...

Тебя совсем не трогают, увы,
Так почему ты к миру равнодушен?
Ему стихи ты даришь, как цветы,
Сам в книге дней между страниц засущен.

Тебе смешно, что восторгаюсь я
Дождливым днём и золотой листвою.
Я так же не могу понять тебя...
Зачем она отвергнута тобою?

Плынут в тумане, словно корабли,
Дома с подслеповатыми глазами.
Никто ей не признается в любви...
И плачет осень пьяными дождями.

И ветерком она вздохнёт в тиши,
Ведь уйма бед, но счастья тоже масса.
И разобъётся об окно души
Мелодией покинутого вальса.

1991 г.

Потеря-Нахodka

Я не ищу, не тоскую, но помню и верю.
Душою рискуя, я спрячу чужую потерю.
Украдена ценность, но ты не заметишь пропажи.
И будет, как прежде, идти всё привычно и дальше...
И смутно терзать тебя будут вопросы, догадки.
Всё так же приручены чувства, податливы, гладки,
И только чуть-чуть незаметно, прозрачно и тонко
Тебе намекает ушедшее что-то... и звонко
Смеётся над тем, что ты плохо, увы, разглядела,
Что рядом мираж или то, что ты видеть хотела.
Но так дорога ли, бесцenna находка, что прячу?
На счастье дана, на беду... или так – на удачу?
Ты сердишься, зная: чего-то тебе не хватает.
И память, запутавшись в мыслях, над этим гадает,
Кофейную гущу сомнений имея в избытке...
А жизнь себе катится в круглой летящей кибитке.

03.09.2001 г.

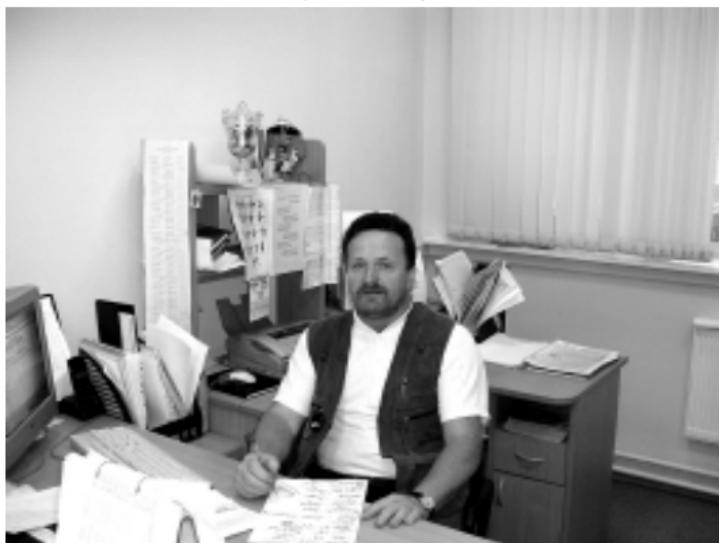
Любовь – яд

Любовь что яд – однажды и без меры
Коль выпьешь, то мгновенно ты умрёшь,
Или в мученьях страшных кончишь дни свои...
Но если пить помалу, осторожно,
То непременно долго проживёшь
И будешь счастлив, жаль, что не в любви.
Ведь существо твоё, к отраве привыкая,
К ней станет нечувствительно уже.
Любовь легко, привычно принимая –
Тепло лишь телу, холодно душе.

30.03.2001 г.

Юрий Куприенко

(г.Москва)



Родился 24 сентября 1950 года в д.Степаново Иланского района Красноярского края.

С августа 1994 года по август 1996 года – директор Международной школы хоккейных вратарей (МШХВ) «Союз», затем директор, заместитель директора Специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва «Спартак» по хоккею, где и продолжает трудиться в настоящее время. Первые стихи написал в 1980 году.

В 2006 году в Московском издательстве «Олма-Пресс» вышел сборник стихов «Избранное для Вас».

С творчеством автора можно познакомиться на «Стихи.ру»:

<http://www.stihi.ru/author.html?dedulia11>
<http://www.stihi.ru/author.html?dedulia>

Я задыхаюсь, воздуха мало...

Я задыхаюсь, воздуха мало.
Я задыхаюсь, что со мной стало.
Каждое слово наше с тобою
Мне отдаётся страшною болью.

Я задыхаюсь и днём, и ночью.
Я задыхаюсь, нет уже мочи.
Целую вечность длится мгновение,
Губ твоих нежное прикосновение.

Я задыхаюсь, душа устала.
Жизнь в этом мире чёрствую стала.
Мы разменяли чувства с тобою,
Нас проверяет время любовью.

Я задыхаюсь, что со мной стало.
Времени ждать остаётся так мало
Новых мгновений, прикосновений.
Жизнь не любя...

Быть не может двух мнений.

Повстречал я тебя невзначай

Повстречал я тебя невзначай,
Думал вместе читать жизни прозу,
И рассветы подённо встречать,
И лелеять, как красную розу.

Согревать тебя в холод, а в зной
Для тебя быть живительной силой,
Любоваться до смерти тобой
И всегда от тебя слышать «милый».

Твоей тенью быть, в печке огнём,
Твоим солнышком в хмурые дни
И светить для тебя фонарём.
Свою верность до тризны хранить.

Быть отдушиной вечной твоей
И в твоих поцелуях купаться.
Нарожать с тобой кучу детей...
Но дано одному оставаться.

Валентинка

В день Святого Валентина,
А ему уж тыща лет,
Люди искренне любимым
Ежегодно шлют привет.

Не смог и «поэт» лавину
Тёплых, нежных чувств сдержать
И хотя бы половину,
Но стихами написать

Каждой dame, хоть по строчке,
А любимой – всё, до точки.

Вы полюбили не меня

Вы не полюбите меня,
А лишь полюбите поэта.
Пустые мысли прочь гоня,
Я благодарен Вам за это.

Там, где кончается поэт,
Так горячо любимый Вами,
Там начинается... — о, нет,
Уж не блондин, и не брюнет,
И не какой-нибудь атлет
Под стать такой прекрасной dame,
А господин преклонных лет,
По крайней мере, уже дед,
А — одним словом — оригами.
Ну, присмотритесь лучше сами.

.....
Вы полюбили не меня,
А полюбили мою душу.
Пустые мысли прочь гоня,
Любви я Вашей не нарушу.

Ничто не вечно под Луной

Ничто не вечно под Луной —
Погаснет Солнце, я умру...
Но к новой жизни неземной
С собой Любовь лишь заберу!



Надежда Кучеренко

(г.Петропавловск, Казахстан)



Родилась в г.Петропавловске (Казахстан) 29 июня 1989 года. В 1996 году пошла в школу, начиная с 4 класса и по 11 занимала 1-е места в олимпиадах по математике. Так же 1-е места на городских олимпиадах, и показала хороший результат на международном математическом конкурсе.

Увлекалась литературой, благодаря чему выиграла четыре конкурса сочинений, на один из которых – «Пушкин и Абай в моей жизни» – текст представлен в стихотворной форме. Стихи начала писать в начальных классах, позже печаталась в школьной и местной газете. Закончила школу в 2007 году с одной «четвёркой». Сейчас учится в Омском государственном университете путей сообщения.

Увлекается логической математикой, литературой, разнообразной музыкой и многим другим.

Люблю и верю...

E.K.

Для всех давно уже не ново:
Луна влюблённым дарит свет.
Моя судьба ко мне сурова,
Тебя со мною рядом нет.

Тебя со мною делят вёрсты
И километры темноты.
Любить тебя совсем не просто,
Но в мыслях всё ж один лишь ты!

Но в мыслях мы всё время вместе,
И я живу одной мечтой.
Не знаю я, что будет, если
Не будем вместе мы с тобой!

Не будем мы встречать закаты,
Молчать дуэтом... И тогда
Под грома дикие раскаты
Пойму, что без тебя – одна!

Пойму, что ты дороже света.
О скалы крылья разобью.
Разбудит боли крик планету:
«Люблю тебя! Люблю! Люблю...»

«Люблю тебя», – пишу, и кнопка
Слова отправит вновь к тебе.
И фразы льются тихо, робко,
Меняя всё в моей судьбе!

Меняя планы и задачи,
К тебе готова – в дальний путь!
Ты ждёшь меня, а это значит –
В любви взаимной наша суть.

В любви нам кляться нету смысла,
Мы просто любим всей душой!
Лишь о тебе, любимый, мысли:
«Тебя! Твоя! К тебе! С тобой!»

Наступит час, и нам с тобою
Подарит бледный свет луна.
Продолжу жить одной любовью,
Ведь я тобой, я не одна!

Моя тайна

Такого просто не бывает.
Ты тот, с кем никогда не быть.
Мой разум глупо убеждает,
Что не к тебе любовью жить!

Не думаю, что ты свободен,
Что видишь ты меня в толпе
Среди таких же глупых сотен
На этой маленькой земле.

Когда ты рядом – сердце бьётся
В сто миллионов раз быстрей
Или на месте остаётся
На долгий срок в груди моей!

Ты от меня закрыт печалью
Холодных дней слепой зимы.
Ты близок, но за дальней далью,
И мы друг другу не даны.

Твоя улыбка заставляет
Идти к тебе, не ждя призыв.
Тебе стихи вновь посвящает
Очередной души порыв.

Тебя не жду, я понимаю
Всю глупость моих нежных слов.
Себя любить не заставляю.
Любить тебя – удел таков.

Ты эти строки не увидишь,
Не назову тебя на «ты».
Тихонько, нежно не обнимешь,
Не воплотишь мои мечты.

Я буду просто с тобой рядом
И буду ангелом твоим.
Ловить я буду твои взгляды
Те, что подаришь ты другим.

Прости за эту откровенность.
И несмотря на эту боль,
Тебе лишь сердце хранит верность.
Душа моя всегда с тобой!



Михаил Лавров

(г. Москва)



Родился в городе Балашиха Московской области. Закончил Радиотехнический факультет Московского Энергетического института. Много лет руководил и играл в ансамбле «Лучшие годы». Автор инструментальных пьес, музыки и текстов песен. Сейчас живёт и работает в Москве. Публиковался в нескольких стихотворных сборниках. Стихотворение «Я, как ветра порыв...» вошло в первый том собрания сочинений «Поэтическая библиотека России».

Страница на сайте «Стихи.ру»:

<http://stihi.ru/author.html?kexibtujls>

Женщина в бордовом...

Сияет золото кудрей
В луче заката кумачовом.
Постель разобрана... и в ней –
В бордовом женщина... В бордовом...

Я сотню дней свиданья ждал,
Но всё внезапно так случилось.
Не стыдно мне, что досаждал...
Разлука больно долго длилась.

Пред кем хотела так предстать,
Намёк не даст и полусловом.
И томно просит помолчать...
В бордовом женщина... В бордовом...

А где-то там уже другой,
Кто, может быть, ей больше нужен,
Но в данный миг она со мной –
Колючесть терпит новых кружев.

Своих не отвожу я глаз –
Она – то в чёрном, то – в лиловом...
Ну а сегодня в первый раз
В бордовом женщина... В бордовом...

Я рад и счастлив, просто нем...
(Такое редко ведь бывает).
Следы пропали от проблем –
Она меня... сейчас ласкает...

Мне кажется, на всё смотрю
Во сне как будто бы бредовом,
И я её боготворю...
В бордовом женщина... В бордовом...

Я не гонюсь за барышом,
Она была бы только рада.
«Как мне с тобою хорошо...»
Её слова – моя награда.

Пусть завтра может оскорбить
Она меня обидным словом.
Сегодня буду с ней грешить...
В бордовом женщина... В бордовом...

Рождение шагов любви несмелых...

Рождение шагов любви несмелых –
К страстям безумства верная дорога,
Где много зон различных... чёрных... белых...
И знать нельзя конечного итога.

Что станет продолжением начала,
И выпадет ли карта нужной масти?
Взаимоотношенья – вполнакала,
А может – водопадом нежной страсти?

Сейчас уже вопросов не имею...
Ответ задачи жизни мне известен –
От уст желанной я не опьянею,
Но буду до конца с любимой честен:

(Любовь ушла... Верней, ушла взаимность,
Ведь двое разлюбить не могут сразу.
Искать не надо, чья же здесь провинность.
Любовь ушла сама, не по приказу)

«Насилием удерживать – кощунство,
И твой уход – не смерть, а знак рожденья!
Отпущена ты в новое безумство,
Где боль, лишь только тень от наслажденья...»

Я, как ветра порыв...

Я – как ветра порыв утром с розы сдуваает росинку,
Как пчела собирает нектар, чуть касаясь цветка –
С глаз твоих поцелуем нечаянным выпью грустинку,
Поправляя упавшую прядь на лицо от венка.

Я, как ветра порыв, из пахучих зелёных травинок,
Одуванчиков белого пуха перину сплету...
Листопадом касаний почувствую нежность ложбинок
И кустами объятий прикрою твою наготу...

Я, как ветра порыв, дам начало торжественной буре...
Красок радуги чувств не вместит наш пристрастий мольберт.
По написанной только для нас, для двоих, партитуре
Мы исполним дуэтом извечный любовный концерт.

Любви ушедшей отголоски...

Любви ушедшей отголоски
К нам возвращаются однажды,
Приподнимая чувств обноски,
Поникших от любовной жажды.

В мгновенья, редкие столь крайне,
Отдавшись в плен воспоминаний,
Мы плечи подставляем втайне
Под груз несбывшихся желаний.

Не в силах здесь сменить реальность,
Приятных помыслов наброски...
Сложились в грустную тональность
Любви ушедшей отголоски...

Ладо

(г.Санкт-Петербург)



Я – не поэтесса! Но попробовать захотелось и мне – когда-то. Сейчас стихи пишу крайне редко, в поэзии мне не развернуться – тут свои рамки, довольно жёсткие, классические.

Главный редактор петербургского альманаха «МОСТ» (литературный клуб «Век искусства»).

* * *

Я видела в небе сегодня звезду,
Ночную, бежавшую к югу звезду.
Она не молчала, о горе твоём
Она мне сказала, что ты поражён,
Что имя моё говоришь перед сном,
Что именем этим считаешь свой сон.

5 декабря 1999 г.

Летит Много

Снег, снег, снег – летит много
Белых серебряных тонких.
Они не походят на крылья,
Они не разбили вселенной.

Снег, снег, снег – летит много
В сердце твоё ангина,
А потом температура
Расстроит мою картину.

Снег, снег, снег – летит много
Я боюсь, как бы ты не уехал –
Надолго –
От моего целебного свойства.

29 июля 2001 г.

Из цикла «Ладометрия»

* * *

Что-то нас тянет друг к другу.
Столько недель. Столько суток.

Это парящее чувство. Где-то над сердцем.
Где-то. Вокруг и рядом.

Мы даже живём друг в друге.
В наших глазах – эпоха.

В этих губах – на выдох.
Или в руках – на вечность.

10 сентября 2002 г.

В ладонях

В ладонях, обречённых на счастье.
Каждый читает по-своему
То, что напишет слезой
За мной уходящего города
Тот, что любит меня.
А я – Солнце, восставшее Ангела.

11 ноября 2002 г.

Любовь Взаимности

Я девочка – влюблённость,
Ты протянул мне лук –
Взмахнула осторожно
Своим стальным крылом.

Стрела тебя пронзила,
Я женщина – любовь...

Стрела Дианы чуткой!

14 февраля 1997 – конец 2001 г.

* * *

У меня в голове котёл мыслей.
Все мои любимые – люди, собаки, крики птиц.
Библия секса – я бы отнесла её на алтарь
Пол Джоанидис, Кундера – Милан.

Где-то засосало – под ложечкой,
Это значит – я в неурочный час.
Пришла. А ты распятый – этими соснами.
Моими допросами пришипленный.

Застяла между корнями любимых я.

2007 г.



Леди Владлена

(г.Москва)



Была...
и задыхалась в этом мире,
плыла
в реке забвения
против течения,
звала на помощь – все глухие!

Была...
зачем сама не понимаю,
брела
одна в знойной пустыне,
в пыли, как в дыме,
от обречённости сгорая.

Была...
и ангелом, и демоном ведома,
слова
бросала легко на ветер,
как в воду бросают монеты,
Чтобы вернуться снова...

Невидимая ниточка связала нас...

Невидимая ниточка связала нас с тобой,
Ты назовёшь то случаем, я назову – судьбой,
Случайно ли мы встретились не перекрёстке лет?
И загорелся снова в глазах потухший свет.

С годами вера тратится, теряет свой престиж,
Любовь в списке не значится. И так проходит жизнь.
Но вдруг под самый занавес является она,
Нежданно и негаданно, в душе моей весна!

Кружат, порхают бабочки, и тёплый ветерок
Уносит мой кораблик в страну волшебных снов,
Я вновь душою молод и полон теплоты,
Спасибо, моя радость, что у меня есть ты!

Нам подарило небо звёзды!

Нам подарило небо звёзды,
Их яркий и манящий свет,
Как сочность виноградной грозди,
Как горсть рассыпанных монет.

Тихонько ночью приоткрою
Я створки грустного окна,
И пахнет в воздухе грозою,
И улыбается луна.

И ты заснуть никак не можешь,
Ты тоже смотришь в тишину,
Из звёзд на небе фразу сложишь:
«Люблю тебя, тебя одну!»

Он тоже молчит

Не клеится у нас с тобою разговор!
Лишь о погоде пару слов – и тишина,
И снова в сторону ты устремил свой взор,
И вновь меж нами строится стена.

Опять пустым мне кажется твой взгляд,
Летают мысли твои где-то далеко.
И нашей встрече даже ты не рад,
Запутался в пленау чужих оков.

И разойдёмся мы по разным сторонам,
Без сожаления, без грусти, без обид!
И только ветер смотрит в спины нам,
Он понимает всё и тоже он молчит...

Если предначертано судьбой

Бегут года, то быстро, то неспешно,
Летят минуты, мне их не догнать!
Во мне жива пока ещё надежда
Найти тебя и больше не терять!

И жизнь моя идёт по расписанию,
Разломаны на части мои дни.
А где-то ты устал от ожидания
И заблудился в поисках любви.

Так суждено ль нам встретиться? Не знаю.
Но если предначертано судьбой,
То состоится долгожданное свидание,
И всё же будем вместе мы с тобой!

Наваждение

Незаметное движение,
Взмах ресниц и блеск в глазах!
С твоей силой притяжения
Мне не справиться никак!

Разум говорит: «Довольно!
Все бессмысленны шаги!
Будет больно, очень больно,
Лучше ты себе не лги!»

Но я всё же безнадёжно
Твой поймать пытаюсь взгляд!
Это сложно, очень сложно,
Ждать, дыханье затаю!

Ты – чудесное видение
Среди пасмурных картин!
Это будто наваждение.
Нужен мне лишь ты один!

Параллельные

Мы, как две параллельные,
Просто рядом идём друг с другом.
И, пронзая насквозь вселенную,
Пролетаем мы круг за кругом.

И безумное притяжение
Нас не сделает ближе ничуть.
Только прямо идут параллельные
И никак им с пути не свернуть!

Татьяна Лестева

(г.Санкт-Петербург)



Татьяна Лестева – лауреат премии А.М. Жемчужникова 2006 г. – не профессиональный поэт, а научный работник, кандидат химических наук, живёт в Санкт-Петербурге. Автор сборника стихов «Аутодафе. Стихи разных лет», «Детских страничек», книги об истории её семьи «Путешествие по семейному архиву. История семьи в письмах», редактор мемуаров лауреата Ленинской премии, профессора М.С. Немцова «Воспоминания и размышления. Записки химика». Участвует в работе литературных объединений «Соратники» и «Чайка». Публикуется в журналах «Сфинкс» и «Рог Борея».

* * *

Как может жизнь перемениться:
Один лишь взгляд, одно лишь слово,
И... перевёрнута страница –
Затрепетало сердце снова.

Лишь миг назад ты был чужой,
Ну а сейчас все засияло,
Как будто с неба на ладонь
Случайно звёздочка упала.

И как бенгальский огонёк
Горит, разбрасывает искры...
Лишь миг назад ты был далёк,
Ну а сейчас ты самый близкий.

* * *

Бывает летнею порой –
Светило клонится к закату,
Июльский не спадает зной,
Природа жаром вся объята.

Когда же сердце не остыло,
А жизнь – увы! – прошла зенит,
Пылают чувства с той же силой,
Что память юности хранит.

Имеет всё теперь значенье –
Случайный жест, невольный взгляд...
А от руки прикосновенья,
Не знаю, в рай летиши иль в ад.

А в дни недолгие разлуки,
Когда на сердце тяжело,
Я вспоминаю твои руки,
Их силу, нежность и тепло.

* * *

Снежок искрится под ногами,
И я иду одна, без Вас.
А так хотелось бы мне с Вами
Пройтись, хотя бы один раз!

* * *

От дантовых страстей кружилась голова...
По жизни кто пройдёт, круги минуя ада?
Для счастья полного совсем немногого надо:
Любви и уважения слова.

Но чтоб они золовой струною
Вносили в душу безмятежность и покой,
В дни бед был рядом друг с тобой,
И билось сердце в унисон родное.

Но жить в безмолвии покоя,
Ну, разве мы могли бы с тобою?
Кружила вихрем жизнь не год нас, и не два.

Паденья, взлёты, ложь, обман
И лицемерия дурман.
Но в прошлом лицемерия слова.

* * *

Но в прошлом лицемерия слова.

Безумное всё пережито,
Несбывшееся позабыто.
Не сердце, всё простила голова.

Так много слов, так правды было мало!
Поступки? Были ли они?
Ты как на исповедь на прошлое взгляни,
Тебе обманы я всегда прощала.

Осталось в памяти одно,
Пьянящее как старое вино,
Как песня сладкая сирены,

Незабываемое первое признанье...
Возврата нет. К чему теперь стенанья?
Слова любви... Они лишь неизменны.

* * *

Я слишком часто думаю о Вас.
И это очень жаль.
Вот почему из тёмно-серых глаз
Не свет струится, а печаль.

Я слишком часто думаю о Вас.
И чувство к Вам моё безбрежно.
И, может быть, в последний раз
Переполняет сердце нежность.

Я слишком часто думаю о Вас.

Валентина Мазаева

(г.Москва)



Родилась на Дальнем Востоке. Школу и институт закончила в Новосибирске. Педагог. Работала в школах (учитель русского языка, литературы и истории) России и ГДР, в Томском педагогическом институте. Книги – главная страсть, поэзия – одно из пристрастий. Об этом её строки:

В будни и праздники,
Ночью и днём
Хлеб мой и лакомство –
Книжечки том!

Стихи пишет с юношеского возраста.

* * *

Время выветрит,
Время выверит –
И отделит зёрна
От плевел,

А любовь моя
Душу вывернет –
И отпустит её
Из плена.

Только можно ли
Без оков любви
Звать и ждать
Забвенья минуты?! –

Без любви душа
Омертвела –
Не найти ей нигде
Приюта.

* * *

Обернулась назад – там ты!
В зарослях моей мечты.

Жили мы на одной земле,
А теперь – пойди, дотянись:
Протяну я руки к тебе,
А они срываются вниз,
Как ветви подрубленные,
Как души загубленные.

Задаю я тебе вопрос:
Помнишь ли обо мне или нет? –
От тебя ни звука в ответ!
Ну какой с тебя может быть спрос?
Не дождавшись привета, я
Остаюсь безответная...

Похоже, ты страхом объят:
Ведь судьбу не воротишь назад.
Запретил ты себе мечтать...
Ну а я... не устану ждать!
Пусть не в этой жизни – другой! –
Обязательно встречусь с тобой!

* * *

Страшно быть иль казаться смешной.
Не случилось бы это со мной!
Годы подло подводят душу,
Оставляя её молодой.

Хватит лестью питаться и верить,
И лелеять мечты,
Что ещё не заперты двери,
За которыми ждёшь меня ты.

А приходишь ты только во сне,
Не обласканный мной,
И всё тот же трепет во мне –
Первозданный, земной...
Надо кротко смириться с судьбой,
Как мирюсь с головою седой...

* * *

Как я хочу... с тобою...
за столом...
И так, чтобы глаза
в глаза,
Несспешно повести
безмолвный разговор
И, наконец, понять
все наши «нет» и «за».
Мы мысленно вернёмся
в Летний сад,
Услышим нежную рапсодию
луны, —
И в этот миг... ты оглянись
назад
Расстаться были мы должны
иль не должны?

И что бы ни сказал ты мне
теперь,
И что бы ни сказала я
тебе,
Мы не найдём и не откроем
дверь
В каморке папы Карло
на стене...



Лидия Марченко

(д. Новоселье, Ленинградская область)



Слева направо: К.В.Марченко (сын), М.В.Фазулин (сын), Л.М. Марченко (Фазуллина), В.В. Фазулин (муж).

Лидия Михайловна Марченко. Родилась в п. Запасном (Кустанайская область). Окончила училище им. 50-летия ВЛКСМ Кировской области, затем Магаданский государственный педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального обучения». Вырастила двух сыновей. Всю жизнь работала с детьми, подходила к этому с энтузиазмом и творчески, отсюда стихи для детей. Много чего повидала в жизни, так как жила в разных уголках огромной страны – отсюда стихи о жизни, Казахстане, Чукотке, Санкт-Петербурге, Сланцах. И, конечно, любовная лирика и песни, которые представлены в этом сборнике.

Гитара

В твоих руках я – как гитара,
Лишь только струны натяни.

Дотронься до неё руками,
Почувствуй, милый, дар любви!

Польётся музыка гитары,
Лишь только струны натяни,
Витаешь в космосе кругами.
О Боже мой, о дар любви!

Чем больше страсти гитариста,

Чем больше пыла и огня,

Тем слаше, веселей, задорней

Всё льётся музыка моя!

Доверься мне, моя гитара,
Звучи, и плачь, и хохочи.
Ведь жизнь уходит безвозвратно,
Так ты сполна всё получи.

Ромашки

Всегда дарил тебе ромашки,

Все те – за домом у реки.

Ромашки для моей Наташки –

Мы в своём сердце сберегли.

Припев:

Наташка, ты моя Наташка,

Ты сердца и печаль, и боль.

Где ты теперь, моя Наташка?

Что ж, не сберёг свою любовь...

Дарил всегда тебе ромашки,
Все те – за домом у реки,
Где ты теперь, моя Наташка?
Ведь разошлись наши пути...

Сорву опять я те ромашки,
Они росли для нас с тобой...
Откликнись ты, моя Наташка!..
Я так хочу побыть с тобой...

Припев:
Наташка, ты моя Наташка...
Ты сердца и печаль, и боль.
Где ты теперь моя Наташка?
Хоть в мыслях ты побудь со мной...

Летели к Югу журавли

Летели к Югу журавли,
А я рыдала...
Как плохо мне на Севере одной
Со сломанным крылом.

Припев:
Возьмите, журавли,
Хоть на крыло.
Меня одну,
Меня одну
Не оставляйте, журавли,
Ни на секунду...

Летели к Югу журавли,
А я страдала.
Забрали милого они
И улетали.

Я буду ждать тебя, журавль,
И тосковать.

Хотя с тобой меня и нет,
Но сердцем я... с тобой.

Хайки-байки

У меня милёнка два,
А кровать стоит одна.

Зависит всё от секса,
Претендуем на первое место!

Ты толстый и пустой,
Я не пойду с тобой!

Повезло твоей жене,
А прописал пиллюлю мне!

Осень листья осыпает,
А невест всё прибавляет!

Инвалид, инвалид,
А за юбкой бежит!

Девяносто без пяти,
А молодушку им гони!

Жена едет на партком,
А хозяин без портков.

Станислав Михайленко

(г.Хабаровск)



Родился в Хабаровске 13 сентября 1983 года, где и живёт. Инвалид первой группы.

Получил неполное среднее образование в Нижнеломовском Детском Доме, там и начал писать стихи с 1995 года. Осенью 1999 года в Пензе была издана брошюра первых стихов автора.

Являлся соискателем международных литературных премий «Филантроп» (2000) и «Дебют» (2002). Несколько стихотворений в 2003 году вошли в сборник «Хоровод солнца», изданный к 145-летию Хабаровска. Сборник «Шаг из круга» (г.Пенза).

Любит жизни! Мечтает хотя бы раз побывать в Египте. Или съездить на море...

С января 2007 печатается в Интернете. Персональная страничка:

<http://www.stihi.ru/author.html?stihotvorec>

E-mail: elenastas@mail.kht.ru.

* * *

Покинула музу меня,
И образ тот милый не снится...
А рифма, как будто огня,
Меня неизбежно боится.

Я мысль не могу уловить
В людской суете бесконечной.
Не знаю, кому говорить
Слова о влюблённости вечной!

И песней своей соловей
Меня вдохновлять не умеет...
Увижу счастливых людей –
Мой взор почему-то тускнеет?

Я смог этот знак разгадать!
Чтоб рифмой играть научиться,
Тревогу пустую унять:
Мне в Женщину надо влюбиться!

5 июня 2006 г.

* * *

Дорогая, прости и прощай,
Я тебя разлюблю и забуду:
На природе лимоновый чай
Попивать с беззаботностью буду.

На костёр полусонный глядеть
И нисколько себе не лукавить.
Он способен сегодня согреть
Все грядущие годы и память...

Буду звёзды считать. И слегка
Левым глазом одну очарую.
И ко мне она станет мягка:
Половинку подарит вторую...

Дорогая! Прости и прошай!
Я так скоро тебя забываю:
На веранде лимоновый чай
В колдовской тишине распиваю.

11 февраля 2004 г.

Восьмое марта на носу

Восьмое марта на носу,
Для милых дам большой планеты
С восторгом я в руках несу
Цветы, шампанское, конфеты.

Намерен каждой говорить
Я в день весенний комплименты.
Свою улыбочку дарить
И петь красивые куплеты!

Собрать все звёздочки с небес –
Одну в ладошку каждой даме...
От жизни ждали чтоб чудес.
Большая звёздочка – лишь маме!

С большим восторгом стих несу
Для нежных дам моей планеты!
Восьмое марта на носу!
Цветы, шампанское, конфеты...

6 марта 2007 г.

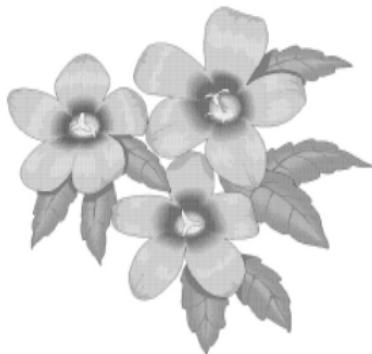
Рассвет без тебя

В ранний час виден Мир из оконца.
И сомнений в душе больше нет...
Я сегодня встречаю рассвет
С поцелуя апрельского солнца!

Я встречаю цветущий рассвет,
Песней соловьиной наслаждаясь...
И весне волшебной, улыбаясь,
Я кричу восторженно: «Привет!»

Об ушедших годах не скорбя,
Я любовь лишь в мечтах получаю.
И сегодня рассвет свой встречаю
Без тебя, без тебя. Без тебя...

24 апреля 2007 г.



Анна Можуховская

(г. Москва)



Анна Можуховская окончила ГИТИС, режиссёрский факультет. Работала на киностудии «Мосфильм» и в Театре-студии киноактёра. Занималась на семинаре драматургии при Союзе писателей. Участвовала в конкурсах. Написала ряд сценариев для ТВ и радио. А также в студии «Диана» (1992-1999) сделала ряд любительских постановок.

Быть может

Быть может, свет из-за тебя
И эта ночь,
Быть может, даже счастья
Нет,
Но всё из-за тебя.
И так капризно дни
Бегут,
Напоминая вслед,
Что безвозвратно
Дни пройдут
И опускает след,
Пройдёт бесследно
Наша жизнь,
И опускает дом
Лишь мы с тобой, опять
С тобой
Останемся навек.

2007

Ванда

Покрывало огня у меня для тебя,
Но его не купить, но его не продать
У базарных менял...
Лучше шёлка и слаше вина,
И цена для тебя не так высока.
Для чего мне посулы?
Для чего мне игра?
Нежный взгляд отдаю я, бесплатно почти,
Влагу губ – это тоже, почти что взаймы,
Только сердце отдай мне, а моё забери.

2007

Любовь

Романс

Когда разлюбишь
ты меня,
Меня любить
не перестанешь
И, всех потерей
боль стерпя,
Ещё нужнее
ты мне станешь.

Я позабуду
про тебя,
Но ты напомнишь –
Как-то в мае
Единственной меня
назвал,
Жасмином горьким
опьяняясь.

Зачем ушло,
совсем ушло
Всё то, что нам
давало силы,
Метелью снежной
замело
Всё, что не стало,
не случилось.

2007

Белая лилия

Дай возможность
погрузиться на дно,
Не тащи меня за уши,
Не вталкивай в меня
воздух,
Оставь меня.
Я когда-нибудь всплыну
со дна
Белой лилией
среди подруг,
И ты заплачешь
над моим
мертванием.
Твоё отражение
прикоснётся
ко мне
Когда-нибудь...
И ты забудешь
о стоячей
мутной воде,
Которая всех поглотит
когда-нибудь.

2007



Анна Москвина

(г.Москва)



Анна Москвина родилась и выросла в Москве. Сейчас учится на втором курсе Московской финансово-промышленной академии. Её будущая специальность – менеджер-конфликтолог. В своей жизни увлекалась многим, успела попробовать себя в разных начинаниях. В детстве занималась музыкой, танцами, рисованием. Чуть позже стала ездить в медицинскую школу, а затем увлеклась психологией. Крайним её увлечением на данный момент является парашютный спорт.

Стихи в жизни Ани появились еще с самого детства, с шести лет, хотя тогда еще смешные и нелепые, и теперь постоянно её сопровождают во всех начинаниях и в любых жизненных ситуациях.

Не врать себе

Не врать себе. Не надо.
Пусть боль. И ночью не до сна.
Я боли этой буду рада,
Когда перед собой честна.

Не прятаться. Раскрыться.
Поверить, что смогу я всё:
И своевременно проститься,
И вовремя отвоевать своё.

Не плакать... Не красиво.
Смеяться. Просто для себя.
Не тратить понапрасну силы.
И знать, чего достойна я.

Простить себя. Себя любить,
Придерживаясь этих правил.
И жить... Просто красиво жить.
Забыв, что ты меня оставил.

Убивай больнее

Копай. Давай. Ещё больней.
Насквозь. До свежей раны.
До откровенности моей.
Уже пора. Уже не рано.

Давай, ты видишь, я твоя?
Не бойся, убивай больнее.
Моя любовь... только моя.
Я жду. Давай скорее.

Запах мёда

Люблю за то, что любишь слушать.
Люблю за то, что любишь жить.
И что посмел покой нарушить,
Чтобы со мною рядом быть.

Люблю за простоту и сложность.
Люблю за лучики в глазах.
Люблю сомнения и осторожность
В красивых радостных мечтах.

Люблю за то, что ты со мной.
Люблю за тёплое дыхание.
За то, что крылья за спиной
Не обрезает расстояние.

За то, что сладкие слова
Звучат не приторно, не ложно.
Люблю за то, что кругом голова.
Да и пускай кружит, нам можно!

И сердце радостно и звонко бьётся,
Когда, после твоего ухода,
На память на подушке остаётся
Нечёткий и пьянящий запах мёда.

Как легко себя ненавидеть

Как легко себя ненавидеть.
Быть такою, какая я есть,
Ничего для себя не предвидеть,
Не навязываться и не лезть.

Не любить, не мечтать, не спорить.
Не надеяться и не ждать.
Всех заранее против настроить,
Чтоб никто не пытался менять.

Ты подумаешь: это сила.
А я просто скрываю слабость.
Я тебя совсем не просила.
Не нужна мне дурацкая жалость.

Ты просил – я тебе раскрылась.
Плача от взлома защиты.
Ты услышал, как сердце билось.
Только больше меня не ищи ты.

Ты увидел детскую слабость.
А ты сможешь её принять?
А ты сможешь принять усталость?
И меня, не жалея, обнять?

Ты не сможешь такой меня видеть.
Кто скорее. Бежать. Бежать!!!
Так легко себя ненавидеть.
И так больно себя сломать.

Роман Никитин

(г.Сергиев Посад)



Первые стихи появились в конце 10 класса.

Чуть позже, уже в Ленинграде, в Военно-морском училище подводного плавания, школьное увлечение, под влиянием всеобщего юношеского романтизма, принесло свои плоды, кое-что уже можно было читать (несколько лет назад при переезде обнаружил старые тетради...). Восемь лет службы в Заполярье и года три уже на гражданке не оставили никакого отпечатка на бумаге. Что заставило молчать и говорить, автор уже не помнит...

Пишет не много, нет ни времени, ни желания, ни надобности.

Иногда, стихотворение рождается из одной услышанной где-то фразы за несколько минут, иногда рождается годами...

<http://etokruto.ru/stihi/auth/auth.php?193>

Бильярд

Сигаретный дым. Локотки на стол.
Мягкий ворс сукна. Вытертая рамка.
Как стройнит Вас кий, оттеняет ball,
За окном темно, а в объятьях жарко.

Ножки – в номер три, только шире чуть.
Что-то там внутри защемило грудь.
Грациозный хук, в лузе абриколль.
Зависть у подруг, как на рану соль.

От жары рука замелила бровь,
В ушко, чуть дыша... будто молод вновь.
Пиво и стихи, радость от побед,
Все твои штрихи так знакомы. Бред.

Может быть, ещё партию на бис.
Ты из плоти, сон? Твой ли я каприз?

Танец

Она парила... Что-то из «Скорпов».
Забойно... Медленно... Басами невесома,
В её аккордах сгинул гам столов,
Движенье тел и суета танцпола.

Стук сердца, дрожь и марево духов,
Глаза в себя и шёпот односложен,
Вопрос-ответ – глухой удар клинов,
Заботливо не вынутых из ножен.

Движенья грациозны, как в воде,
Слова красивы, искренней намёки,
Поверить сердцу, разуму, тебе?
Мгновению, дающему уроки...

Сто двадцать в шестьдесят,
Уходит зал в запой,
И издали глядят глаза друг другу в тело,
Ответ, конечно же, дошёл до запятой.
Ты, как всегда, немного не успела...

Бильярд (продолжение)

Ветер бьёт в стекло, он сегодня зол,
И его дразня, твой ласкаю локон.
Теплотой вино согревает пол,
Трио «Блик свечи» в отраженьи стёкол.

Развязал язык огненный глинтвейн,
Маленький глоток прерывает фразу
И стучит в висках чуточку сильней
Джаза, что ворчит отовсюду сразу.

Влились в натюрморт к щёчкам локотки,
И давно пожар буйствует в груди,
Но задул свечу ветра дикий крик,
Губ твоих тепло – восхищенья миг.

Страстный локон твой на моём плече.
За окном метель носится в парче.
Ураган фонит стуку двух сердец,
Он циклонам сын, их любви венец.

Фортину открыл, он ворвётся в дом.
Шторы-паруса выгнет колесом,
Вгонит локон в дрожь и тебя прижмёт,
Сладострастный шёпот сон мой унесёт...

Поцелуй?.. Будильник... Мне пора вставать.
Фортину открыта... Смятая кровать.
За окошком звёзды. Был ли ураган?
На полу бутылка... водки... И стакан.

Иней

Знаешь, милая, всё это – фарс.
Я люблю анекдоты травить от уныния.
И, возможно, властвует Марс
Над крестом, побелевшим от инея.

Я всё так же хочу научиться летать.
И чертовски прямая судьбоносная линия.
Не впервой и не страшно с нуля начинать
Новый день – новый стих на листе цвета инея.

Замирает вагон, чуть пешочком пройти,
Снова встретит тоска – мать уныния.
Научи же любить и по жизни идти
До листвы, отогревшись от инея.

Письмо

Играет радио – для фона,
И время медленно – весьма,
В век «нета», «аськи», телефона
Я жду бумажного письма.
Оно придёт, неся твой запах,
Слова надежды, мёд любви.
Как кот, мурлыча, в мягких лапах,
Его держу. Ты позови...
И я пройду сквозь смех и слёзы,
Неся в кармане на груди
Твои штрихи – дыханье прозы.
Скажи мне только: «Ты приди».
Пусть скажут строчки: «Ждать устала,
И одинокий свет луны
Мне прошептал, что писем мало,
Мне руки крепкие нужны...»
«Хочу я передвинуть мебель».

Любовь Олейникова

(Краснодарский край)



Олейникова Любовь Викторовна.

Родилась в 1958 году в Сибири. Сейчас живёт и работает на юге страны. Замужем. Имеет четырех детей. Писать стихи, прозу – это потребность души. Иногда снимает розовые очки и видит реалии жизни. А вообще... оптимист и романтик в душе.

<http://www.stihi.ru/author.html?zaria>

Чужая любовь

Осенний дождь в окно стучится,
В камине жар горящих дров.
И всё вот-вот должно случиться
У обречённых на любовь.

Рука щеки коснулась нежно,
Ресницы вздрогнули, и миг,
Так упоительно небрежный,
Двоих в неистовстве настиг.

Любовь пульсировала, билась,
Удары сердца не под счёт.
А страсть играла и ревнилась,
У времени замедлив ход.

Дождь продолжал в окно стучаться,
В камине тлели угольки.
Стыдливый взгляд найти старался
Им оправданья в той любви.

Они же знают, за порогом –
У каждого своя судьба.
И эта встреча, как безумье,
Не повторится никогда.

Осенний дождь и жар камина
В усталом сердце у двоих
Найдут пристанище отныне,
Пополнив ряд чужих-своих.

Я росинкою к тебе прикоснусь

Я росинкою к тебе прикоснусь,
Каплей дождика скачусь по плечу.
Я слезинкою твоей обернусь
И безмолвно прокричу: «Я люблю!»
Ветра шелестом напомню тебе
Нежность рук моих и ласк глубину.

Буду я волной в прибое морском
И причалом твоему кораблю.
Но тебе слова любви не нужны!
Капля дождика в пустыне сгорит!
Ты росу сбиваешь прутиком лжи,
И корабль на рейде дальнем стоит.
Ты не вспомнил, ты забыл навсегда!
Теплоту души в осколки разбил.
Это слово как удар – никогда!
Никогда не вспомнишь ты, как любил!

Голубая простыня не помята

Голубая простыня не помята,
Шёлка блеск манит к себе глубиной.
Наступает для тебя час расплаты,
И душа не постоит за ценой.
Наполняет воздух аура чувства,
Тело страстью захлестнёт и взорвёт.
Задохнувшись на мгновение грустью,
Ощутит душа порочный полёт.
Каждой клеткой утомлённого тела
Наслаждение получишь сполна.
Ты желала, ты ждала, ты хотела
Эту тайну распознать до конца.
Голубая простыня сбита, смята,
Шёлка блеск пропал, и душно дышать.
Что стоит за этим часом расплаты?
Можно век прожить, но так и не знать.

* * *

Люблю – ты мне шепчешь, люблю – говоришь,
Люблю – можешь крикнуть громко.
А слово звенит, а слово сквозит,
Твоим равнодушием полно.

Как хочется мне в ночной тишине
Услышать: «Жалею очень!»
Однажды проснусь, к тебе прикоснусь
В надежде на сказку ночи.
«Жалею тебя!..» – доносит листва,
Но губы твои упрямо
«Люблю» говорят, ты, кажется, рад,
Что вновь я в ответ молчала.

Запоздалая любовь

Запоздалая любовь постучит
Очень тихо, осторожно в дверь мою.
Она запахом грозы удивит,
Словом давним, позабытым – люблю.
Вновь бессонница придёт до утра,
Сердце чаще застучит в унисон.
И прошепчет кто-то тихо: «Пора!
Это Он пришёл к тебе! Это Он!»
Чуть заметна седина на висках,
И не важно, сколько лет, сколько зим.
Та же юность, та же радость в глазах.
На край света? Хоть куда! Только с ним!
Крепко он возьмёт ладошку в ладонь,
Робкий, робкий поцелуй, чуть дыша.
Словно первая любовь! Цветом вновь
Распускается от счастья душа!



Ирина Оркина

(г.Москва)



Родилась в городе Мозырь (Беларусь).

Закончила Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В.А. Васнецова (отделение керамики). Хабаровский государственный педагогический университет (Художественно-графический факультет).

Член Союза Художников России с 1993 года. Член Международной Ассоциации Изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО с 1996 года.

Лауреат межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей современного искусства (Москва – 1982 г. и 1991 г., Хабаровск – 2002 г. и 2004 г., Сочи – 2006 г.).

Стиль в керамике – скульптура малых форм. Стиль в графике – масляная пастель.

Пишет стихи и рассказы. Первый сборник «Своё колесо» вышел в 2000 году.

В Интернете: www.orkina-art.info.

Сафо – Алкею

Забыть себя с тобой пытаюсь –
И забываюсь.
Хочу быть сложной, собранной из звёзд, –
И собираюсь.
Но лишь тогда, когда люблю.
Любовь уходит,
Я распадаюсь
На мелкие частицы,
Что звёздами отдельными назвать
Невероятно трудно.

Алкей – Сафо

Сафо!
Прекрасная Сафо!
Закрыв лицо руками,
Кляня мучительную страсть,
Ты, вдохновенная богами,
Ужель боишься низко пасть –
Колено преклонить,
Любимым обладая.
И таять, таять, таять...
Свою теряя власть.

Поиграйте со мною в любовь

Поиграйте со мою в любовь,
Только искренне, будьте любезны.
Поиграйте со мною в любовь,
На краю посидите у бездны.

Покрывало из слов подходящих
Расстелите, налейте вина.
И в пустыне из дней проходящих –
За меня, за меня, за меня!

Ах, если б я тебя любила

Ах, если б я тебя любила,
То мук прощальных не снесла.
Я на тебя б поворожила
И свечку в церковь отнесла.
Заламывая горестные руки,
Рыдала б ночи напролёт.
Но голоса родного звуки...
Волной нахлынут – и пройдёт.
Не полетит душа с тобою,
Не сядет на твоё плечо.
Всё обернулось мишурою.
И мне уже не горячо...
Ах, если б я тебя любила.

Ты вспомнишь обо мне

Ты вспомнишь обо мне.
Когда судьба к тебе
Не будет благосклонна,
Когда пойдёт всё прахом

И вырвется из рук надежды птица.
Я знаю.
Ты вспомнишь обо мне.

Ты вспомни обо мне.
В пиру победы –
Фанфары возвестят.
Когда с сияющим лицом
Дары судьбы ты будешь принимать, –
Я так хочу.
Ты вспомни обо мне.

* * *

Принуждая к наслаждению,
На завтрак нежность принося,
В пространстве мыльных пузырей
О страсти на обед мечтая,
Ты утешение найди,
Вдыхая аромат наивности моей несмелой,
Последней в это лето.
А осенью,
Когда свирельные дожди
Лишат покоя мою душу,
Помилуй, приласкай, понежь и поцелуй.
Бессмысленно теперь удерживать
Блуждающих желаний созревший
Сочный плод на ветке древа старых истин.

* * *

Ты нужен мне не для пустых свиданий,
Не для объятий нежных в тишине.
Ты нужен мне как смысл существования,
Как голос Бога, что звучит во тьме.

Арина Половка

(с.Новая-Усмань, Воронежская обл.)



Родилась в г.Ивдели Свердловской области. В 1995 году вместе с семьёй переехала в с.Новая-Усмань Воронежской области. Писать начала в 2004 году «для себя», в 2006 году начала заниматься стихотворством серьёзно. В 2007 году участвовала во всероссийском конкурсе «Поэзия – душа святая». Увлекается спортом и танцами, играет на гитаре.

Сама решай

Л.А.

«Сама решай», – вот твой ответ.
Друзьями даже не остались,
Сейчас мне нужен твой совет,
Но мы с тобой, увы, расстались.

Как больно это и смешно,
Как непривычно – мы не вместе.
Всё между нами решено,
Я от тебя не жду известий.

Боль, ненависть слепят глаза,
Любовь ответа не приносит,
А по щеке бежит слеза,
Глаза твоей пощады просят.

Хоть на секунду бы забыть
Твоей руки прикосновенья,
Хоть на секунду разлюбить,
Хотя бы на одно мгновенье.

Пишу тебе стихов тома.
Бегу, чтобы не был ты рядом,
Твои слова: «Решай сама», –
Остались в памяти и взгляде...

02.12.07

Сказка прошлого дня

Мне листва тихо шепчет,
Что ты любишь меня.
Вспоминаю тот вечер
И закат того дня.
Дня того, что развёл
Все мосты навсегда,
А ты помнишь, как цвёл
Там шиповник в садах?
Я забыть всё пытаюсь,
Только сердце болит,
Я другим увлекаюсь,
Память образ хранит.
Пусть сверкают зарницы,
Пусть гудят поезда,
Пусть опять мне не спится...
Не вернусь я туда!
Моя гордость сильнее,
Чем уловки твои,
Пусть ты хоть на колени
Встанешь, скажешь: «Прости», —
Не прощу, не верну,
Не забуду тебя...
Лишь на сердце храню
Сказку прошлого дня.

02.11.07

* * *

Как забыть мне эту осень?
В зелень листвьев вкрадась проседь,
И трава уж пожелтела,
Липа вовсе облетела.
Только мне совсем не грустно,

Словно кто-нибудь искусно
Сердца лёд мой растопил,
И мой страх вдруг отступил.
Больше зиму не боюсь
И с собою не борюсь:
Поняла я для себя –
Как же я люблю тебя!

26.04.06

* * *

Я целую чужие губы,
Обнимаю чужие плечи,
И любовь меня эта губит,
Жизнь теперь недостойна свечки.
И сожму я рукой дрожащей
Нежно руку того, кто рядом,
И пойму, что со мной сидящий
Никогда не согреет взглядом:
Его взгляд для меня чужой,
Мой же взгляд для него холодный.
Я для мира теперь изгой,
Этот мир для меня негодный.
Я зелёные вспомню глаза,
Губы, плечи, что так любила,
И жемчужная вновь слеза
На ресницах: я их не забыла.
Я хочу словно в море тонуть,
Растворяться в зелёном свете,
И те счастья минуты вернуть,
Где с любимым мы были вместе.

15.11.07

Сергей Приобский

(п. Андра, Тюменская область)



Родился в посёлке Славяносербск Ворошиловградской (сейчас Луганской) области УССР (теперь Украина) 16 сентября 1982 года. С июня 1989 года проживает в Тюменской области, Октябрьском районе, посёлке Андра вместе с родителями.

С 2006 года публикуется на сервере «Стихи.ру»:
<http://www.stihi.ru/author.html?priobsky>.

Пишет стихи и песни. Некоторые песни исполнили барды Данила Питерский и ГошКа.

Связаться с автором можно через e-mail:
rsman_sla@mail.ru

На твоих ресницах

На твоих ресницах
Тает первый снег,
Превращаясь быстро
В капельки воды.

На лице улыбка,
На губах лишь смех,
Ты меня облюбовала
С ног до головы.

Ты такая милая,
На щеках румянец,
Снег тихонько падает
В волосы твои.

Музыка играет,
Приглашу на танец,
Покружимся в вальсе,
Что для нас двоих.



Сергей Рубцов

(1970-2001)

С разбегу – в воду:
Опалённый город
Бросает улицы в весну.
Благословление на ветре
Всему грядущему пишу.

Не прячь же в мыслях это слово.
Багровым стихом жжёт закат.
Всё в этом мире снова ново:
Для воскрешенья нет преград.

* * *

Т.П.

Скажи мне:

Ты ведь ещё любишь?

Любить поэта нелегко.

Мечте так часто не хватает света,

Мечта, промчавшись, — ничего.

Вот так и жили.

Звёзд не ждали,

Что вдруг покатятся с небес.

Ты дверь тихонько закрывала,

Я уходил в осенний лес.

И всё ждала, безропотно и долго,
В словах не трогая судьбы.

Но приходил,

И Ты рвала на мне одежду,

Наверно, шитую другим.

И верь, что всё, что делал,
И даже то, что в хаки облачён,

Лишь для того,

Чтоб был наш тихий вечер

В прозрачном звуке растворён,

Чтобы сплелись в объятьях Твои руки,

Чтоб я, бестрепетный, почувствовать бы смог,

Как редкие виденья эти

Одним движеньем можно бросить на порог.

30.01.1989

* * *

Неужели правда:
Любовь – это только
Лицо на стене
Или взгляд с экрана?
Любовь для меня
Бездыханность
При встрече,
Радость, и драма,
И тёплые плечи!
А что ещё надо?
Кружишься,
не знаешь
Момента паденья.
Чужая любовь –
Это взгляд с экрана.
Вниз головой –
Голубая гамма.
Глубокая,
вечная рана,
Когда и бескрылый летает.
Хотя,
может быть,
впрочем,
Любовь лишь лицо
на стече,
Растленная девственница
Грешного храма.
А я...
Я, я не верю!
Ведь правда, ведь правда!
Твои глаза
Нужны мне больше,
Чем тонкая маска
С цветного экрана...

02.06.1989

* * *

Эйфория счастья
Течёт по гладкой коже рук.
Удивительно тёплые волосы
И улыбка в углах сжатых губ.

Тает жалостью мартовский снег.
Кем ведом? И куда ухожу?
По хрупкому звонкому льду
В святом и тяжёлом бреду.

Что простишь, а что просто забудешь.
Пусть в глазах не заметишь Ты паводок мук.
Тает снег, я в его печали.
А мечтами я, пойманный в стенах,
И насильник, и вор, и друг.

С потолка ученицы по клавишам звуки.
Апельсиновый сок в углах губ.
И уход такой скользкий крадётся,
Повернув мои стрелки вдруг.

Ирина Саар

(г.Санкт-Петербург)



Родилась в Ленинграде, в августе 1971 года. Окончила среднюю школу. Увлечения в школьный период были различные. С удовольствием пела, рисовала. Во втором классе прошла отбор в школу лёгкой атлетики, но спустя полгода оказалось, что перспектив нет – слишком слабые руки. Занималась шахматами. Пробовала писать стихи. А в 1986 году с головой ушла в конный спорт. По образованию – зооветтехник. В 1993 году встал выбор между любимым делом и вопросом, как прокормить дочь. Спорт пришлось бросить. На момент выхода сборника работает в сфере грузоперевозок.

Он и я

Он реалист, прагматик... На земле
Стоящий твёрдо на своих ногах.
А у меня – драконы в голове
И небо, представляешь, в облаках.

Он воплощает в жизнь свою мечту,
И план составлен аж на десять лет.
Я просто днём сегодняшним живу –
Короткими мгновеньями побед.

Он чётко знает, где и что лежит,
А я ищу заколку по утрам.
Он говорит – реальней нужно жить,
И точки расставляет по местам.

Но рядом с ним – мне просто и легко,
И мира цвет становится светлей,
И ветер мягче... и вода вкусней,
Чем тёплое парное молоко.

Как нежность окунается в слова,
Пропитывая чувством каждый миг,
В общены с ним я достигаю дна,
Лечу к вершинам, находя свой пик.

Вновь прорываюсь к встречам-облакам
Через сиянье северных огней.
И солнце вижу в сумрак по утрам,
И ночь короче, а мечта длинней.

Как оторваться от тебя?

Минуты наших встреч считая,
Жизнь так бывает не права.
Как оторваться от тебя,
Когда вновь встретимся, не зная?..

А дни летят, спешат, бегут,
Я ничего не успеваю,
Когда не знаю, ждут, не ждут,
Когда о встречах не мечтаю.

Мир кажется таким пустым,
Когда любимый не со мною.
Нет, мы не ссоримся, молчим,
Как будто нас уже не двое.

18.12.2006

Я люблю морщинки глаз твоих

Я люблю морщинки глаз твоих.
Даже если ты ворчишь устало,
Я люблю... Мир создан для двоих...
Поняли мы это запоздало...

Даже если где-то далеко
Ласка прорывается сквозь вьюгу,
С ветерком приносит мне тепло,
И к тебе его несёт по кругу.

Где б ты ни был, слышу я тебя.
Да и ты мне посылаешь звёзды.
Хорошо, что есть ты у меня,
Всё меж нами так тепло и просто...

Ты – рядом!..

Ты – рядом! Станный мир от нас уплыл
В урочище забытого сознанья.
Мне встречи наши прибавляют сил
Для радостного жизни созиданья...
Не оторваться от любви твоей,
От нежности горячего прибоя,
Безумных от прозрачности теней,
В них растворяясь, всем движеньям вторя.
Я снова утопаю в тех глазах,
Которые давно мне ночью снятся,
В безбрежности их хочется купаться,
Забыв о боли, прошлого слезах,
Раскрыв всю душу (пей её до дна,
Пустоты своей частью заполняя...),
В руках твоих от пламени сгорая,
Как Феникс – оживая от тепла...
Взлетаю к небу... и в глубины вод
Несусь, поддавшись твоему волнению.
Ты – боль моя, любовь и наважденье,
Мой омут, мой алтарь, мой крепкий брод.



Олег Селедцов

(г. Майкоп)



Родился в г. Бодайбо Иркутской области, член Союза писателей России, государственный стипендиат министерства культуры России по итогам 2004 года. Публикации в журналах: «Москва», «Молодая гвардия», «Литрос», «Вертикаль» (Нижн. Новгород), «Луч» (Ижевск); сборнике «Пролог» (Москва, «Вагриус»); газетах: «Российский писатель», «День литературы» и др.; постоянный автор еженедельника «Литературная Россия», участник форумов молодых писателей России (2001 и 2004 г.), член Союза журналистов России, автор 8 поэтических сборников и книги прозы. В 2005 году еженедельником «Литературная Россия» включён в число 50 ведущих писателей Южного Федерального округа. Награждён медалью Преподобного Сергия Радонежского I степени Русской Православной Церковью.

* * *

Позвольте мне уснуть у Ваших ног,
Припав губами к нежному мизинцу.
И в стороне от суетных дорог
В дыханье Вашем томно раствориться.

Нет-нет, я не нарушу Ваши сны,
И грани не переступлю дозвольной.
Мне в эту ночь предчувствия весны
Биенья сердца Вашего довольно.

А солнце приласкает гребни крыш,
И я исчезну в ранней позолоте.
И Вы гоните прочь меня, но лишь
Мизинчик этот целовать позвольте.

29 февраля 2003 г.

* * *

И прижавшись друг к другу плечами,
И доверившись нежным рукам,
Мы любили и не замечали,
Как проносятся мимо века.

Мы не знали и знать не хотели,
Ощущая, как будто со сна,
Что бывают на свете метели,
Раз уж есть в этом мире весна.

Годы, помыслы, судьбы и лица
Слишком мелочны, всё – пелена.
Только б времени наговориться
И наслушаться было сполна.

Пересуды и слухи – награда,
И седины, и смерть нипочём.
Только б рядом, пронзительно рядом
Было тёплое это плечо.

7 марта 2003 г.

Ревность

Застелив туманной ватою
Все ложбинки над рекой,
Входит ревность шестилапая
В мой домишко лубяной.

Через крышу мягкой поступью
(Да прогнулись потолки).
Разбудив желанья поздние
Яdom боли и тоски.

На глаза вуаль отчаянья
Мне набросила, смеясь.
И сулит судьбу печальную
Осуждённому на казнь.

Домик мой вот-вот обрушится,
Показав лихую прыть.
И чужие строчки в кружице
Я пытаюсь утопить.

Но плутовка шестиглазая
Заливается, дразня.
И легко лишая разума,
Рушит брёвна на меня.

28 февраля 2003 г.

Крымская ночь

Полуночный и полупустой
Зимний сад. Ресторан в Севастополе.
Мы танцуем. Случайно рукой
Вы плечо мне легонько похлопали.

Вы смеётесь наивно, и я,
Той наивностью обескураженный,
Чуть задумчив, чуть глуп и чуть пьян,
Вашу руку глазами поглаживаю.

Виноград. Две свечи. Саксофон.
Пепси-кола в стаканчике разовом.
Ну, а то, что я страстно влюблён,
Вас, увы, ни к чему не обязывает.

17 марта 2007 г.

Любовь – поэзия

Здесь никогда не будет повторенья,
Здесь фальши нет и помыслы чисты.
Моя Любовь – моё стихотворенье,
Где в каждой букве только Я и Ты.

9 июня 2003 г.



Наталья Снега

(г.Нижний Новгород)



Наталья Снега (псевдоним). Родилась 2 октября 1981 года. Закончила Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Работает инженером-конструктором в строительной фирме. Студентка юридического факультета Волжского государственного инженерно-педагогического университета, аспирантка кафедры философии.

* * *

Любовь уходила – я видела это
В прозрачном дыхании дня –
Прощальной походкою бабьего лета
По нежной листве октября.

И солнце играло, по крышам сверкало –
Она же казалась бледна.
И что-то напротив несмело шептала,
Оставшись с тобою одна.

Я видела это. Любовь уходила
Неслышной походкою вдаль.
Я взглядом уставшим Любовь проводила,
Но мне её было не жаль.

4 октября 2007 г.

* * *

Не похож на праздник этот день:
Грустно и на сердце тяжело,
Облаков пугающая тень
Смотрит в запотевшее стекло.

И молчит мобильный телефон.
Зря я жду – не любишь ты меня.
И пищит в подъезде домофон,
Беспокойством душу теребя.

10 октября 2007 г.

* * *

Бесконечный день тянулся к ночи,
Вафельными тучками шурша,
Я сказала: «Нет! На этом точка».
Но сомненьем тронулась душа.

И стыдливо крыльями взмахнула,
Чуть коснулась твоего плеча,
Не по-детски, сдавленно вздохнула
И поцеловала сгоряча.

И была белее покрывала,
Чище снега, трепетней огня
Та душа, что жалобно рыдала,
Забирая силы у меня.

Было больно, от чего знобило.
Спать легла. Не погасила свет.
Я тебя любила. Так любила!
Глухо отзвалось сердце: «Нет!»

6-7 октября 2007 г.

* * *

Я не знала рук твоих тепла,
А в чужих руках не приживалась,
Но была, как ясный день, светла
Ночь, когда другому отдавалась.

А тебя узнала – лентой слёз
Девственno, как в первый раз целую.
Всё, что было, – было не всерьёз.
Сколько лет потрачено впустую!..

Но разжечь в груди твоей Любовь
Неподвластно звуку страстной Лиры.
Разреши мне посмотреться вновь
В глаз твоих прозрачные сапфиры.

12 октября 2007 г.

* * *

Заблестела осень запоздалая
По лицу серебряным дождём.
Я вошла в твой дом слегка усталая
И осталась здесь с тобой вдвоём.

И была, наверно, наваждением
Паучком сбегающая дрожь.
Я пришла опять без приглашения.
Я пришла в надежде, что поймёшь.

Но в глазах задумчивых опаловых
Я читаю вовсе не любовь.
Вот чуть-чуть – и сердце моё сжалось бы,
Успокоило взъяренную кровь.

Но заката вьются ленты-полосы.
Всё у нас, любимый, впереди!
И змеёй проворной мои волосы
По твоей спускаются груди.

13-14 октября 2007 г.

Сергей Солодин

(г.Новокузнецк)



Сергей Солодин – в миру Тимофей Нестеров родился в 1983 году в городе Новокузнецк. Серьёзно, по личному мнению, начал писать с 1997 года. В 2003 г. опубликовал в самиздате первый сборник стихов и песен, тогда же начал публиковаться и в Интернете, где в основном и обрёл свою аудиторию. В настоящее время также пишет музыку и песни в группе «Мёртвая петля».

Любовь никогда не умрёт

Закончилась ночь, видел я бурный сон,
Я куски старой памяти смёл со стола,
Жаль, не дал досмотреть, зазвонил телефон,
А я видел надежду сквозь зелень стекла.
Я оделся, на улице было светло,
И под куполом храма вера плыла...
Только то, во что верил я, стало смешно.
И идея осталась довольно темна.

Ничто не вечно под этой луной,
Что-то спишет история, что-то уйдёт.
Я не знаю, что будет с тобой и со мной,
Но я знаю, любовь никогда не умрёт!

Мы разбили сердца, как две чашки об пол,
Мы порвали все письма и спалили мосты.
Спросят: кто виноват? Ты скажешь, что он...
Меня спросят о том же, а я скажу – ты...
Мы торопимся жить, как пара гончих псов,
И мы мчимся вперёд, и попробуй нас тронь,
Не спеши только сердце закрыть на засов
И стихи не спеши бросать в огонь.
Время всё переварит и вылечит всех,
Вдруг раздастся звонок и твой голос: «Узнал?»
Мы умеем прощать, что ж, это не грех,
И на моём месте поэт бы сказал:

Ничто не вечно под этой луной,
Что-то спишет история, что-то уйдёт.
Я не знаю, что будет с тобой и со мной,
Но я знаю, любовь никогда не умрёт!

Терпела жизнь

Разбитый взгляд, проигранная сеча,
Глаза мы не поднимем друг на друга,
Любовь сгорела, превратившись в вечность,
Которая была моей супругой.

Вы, мэм, ошиблись я совсем не гений,
Вы не того совсем всю жизнь искали,
В постели мы две брошенные тени,
Что разделяет нас? Полоска стали...

Отчаянья раскрытая страница
Не посягнёт на моё злое пламя,
Чьих это слов мелькает вереница?
Я на звезду свою в ярости лаю!..

Терпела жизнь, и кровь текла из ванной!
Кого волнует здесь чужое горе?
Ты не сорвёшь у пропасти стоп-крана,
Я не переплыну в надежде море.

Нет выхода из этих лабиринтов.
У нас зима, но ты встречаешь лето,
Ну, что ж, я рад, средь множества сюжетов
Ты дождалась счастливого билета.
Загнулся век, на костях смерть танцует,
Я так же: то пишу, то снова каюсь...
Я Интернет в надежде атакую,
Я отыскать себя за ним пытаюсь.
Разбилась чашка, видимо, на счастье...
Была ли девочка – восхлиknет кто-то.
Сегодня, видимо, будет ненастье.
А был ли я – без племени, без рода...

Где ты была

Где ты была, я так долго искал
Тебя здесь, на Земле.

Где ты была, я так долго искал
Тебя здесь, под этой звездой.

Уже стынет чай,
Сигарета молчит на столе,
И всё хорошо,
И только тебя нет со мной.

В Лондоне смог,
А в Берлине ветер и дождь,
В Сиднее лето,
А в Сибири давно лежит снег,
Гаснут огни,
И вновь опускается ночь,
Но так сложно уснуть одному,
А тебя рядом нет.

Нет ни письма,
И уныло молчит телефон,
На границах всё тихо,
И спит на посту часовой,
Кто-то обещал, что всё будет в кайф,
Но кто знал, что случится потом?
Где ты была, я хотел бы найти
Тебя под одеялом со мной.



Алина Тарская

(г.Москва)



Алина Тарская (псевдоним), врач, кандидат медицинских наук, родилась и выросла в Казахстане, закончила Саратовский медицинский институт, затем аспирантуру в Алма-Ате, где защитила кандидатскую диссертацию по онкологии. В настоящее время живёт в Москве. Увлекается музыкой, поэзией, любит природу, разводит цветы на даче. Опубликовала сборник стихов под названием «Таланты и поклонники» (первое издание; второе издание, дополненное), печатается в сборниках свободных авторов «Парадоксы творчества», издаваемых в Рязани, имеет страницу на сервере «Стихи.ру». E-mail: Tar15@mail.ru.

Тоска любви

Зачем идёшь за мной по кругу,
Тоска любви, тоска тепла,
Тех сильных рук я не забуду,
Что мне судьба не сберегла.

Глаза закрою, снова снится –
К тебе навстречу я бегу,
Улыбка освещает лица,
Мы вновь одни на берегу.

Там море плещется лениво,
Песок так мягок и горяч,
Там наша страсть нетерпелива,
Там неуёмна наша страсть.

Одежду сбросим, и нагие
Любви отдаваться мы спешим,
Теряем силы, но к вершине
Подобно звёздам мы летим.

Проникновением глубоким,
Касаньем нежным жарких губ,
Экстаза сладкий миг торопишь
И даришь счастье нам двоим.

Опять стал слышен шум прибоя,
Дневной к нам возвратился свет.
Любовь, как солнце золотое,
Нас согревает на земле.

Валентинки

Валентинки-валентинки –
Вы посланницы любви,
Вы летите, как картинки
Старой, словно мир, игры.

Так и хочется поверить,
Руку другу протянуть,
И сердечком символичным
Сокровенное встряхнуть.

Ты один сейчас остался,
Ты один и я одна,
В день Святого Валентина
Пусть затеплится свеча.

Пусть душа опять поверит
В сказку добрую любви,
От тебя теперь зависит –
Сердцем сердце позови.

Валентинов день

Так приятно руки касанье,
Золотой листопад нежных слов,
Так приятно кружиться в вальсе,
Вызывая завистливый вздох.

Ты читаешь мне Окуджаву
(И я знаю, не мне одной),
Подпеваешь мелодии старой,
Соблазняешь её красотой.

Ты целуешь мне кончики пальцев
(И я знаю, не мне одной),
Все приёмы твои так знакомы,
Но волнуют своею игрой.

Почему б не забыть на минутку:
Я – не та, мы – не те, ты – не мой.
На тепло отзывается сердце
Сладкой болью, щемящей струной!

Серые глаза

Серые глаза в печали,
Серые глаза в слезах,
Серые глаза устали,
Серыми из синих став.

И твои глаза поблёкли,
И твоя жизнь без прикрас,
Всё заботы да работа,
Разве радость не про нас?

Отодвинем дальше скуку,
Позабудем про труды
И возьмёмся за науку
Раскрасавицы Весны!

Вспыхнут ярко, словно звёзды,
Серо-синие глаза,
Словно небо, словно море,
Словно камень бирюза!

Юрий Татаренко

(г.Томск)



Татаренко Юрий Анатольевич. Родился 9 марта 1973 года в г. Новосибирске.

С 1998 г. — актёр Томского театра драмы. Поэт, автор трёх книг. В 2006 году вошёл в шорт-лист Всероссийской литературной премии им. В.Астафьева. Стал обладателем спецприза газеты «Труд» на Всероссийском конкурсе «Романсиада» (Томск), лауреатом Международного фестиваля (Омск) и дипломантом Всероссийского конкурса актёрской песни (Нижний Новгород), исполняя композиции на собственные стихи.

* * *

К ладони в саване пощёчин
Прильнёшь горячими устами...
В каком сражении по счёту
Ты побеждать меня устанешь?
И небо, над каким курганом
Нам станет братскою могилой?
Лежим, счастливо бездыханы...
В оргазме затряслась мобила...
Щетина всю тебя исколет:
Лицо и бёдра, грудь и плечи...
Какое Куликово поле
Нас вороньём увековечит?
А утром, беспардонно ранним,
Глаза привычно обнаружат
На мотороловском экране
Непринятый звонок от мужа.

* * *

Тот запах вымытых волос...
Давид Самойлов

Я помню прошлое своё,
Что нашим настоящим было,
Где поцелуев остриё
Страсть в примиреньях затупила...
Я помню каждый день с тобой,
Все по дороге к дому лужи,
Все анекдоты с бородой,
Что слушал от твоих подружек...
Я помню, как он спал нагим,
Как ты сказала, не краснея:
Ты должен знать , что... Это с ним
Я перес...тала быть твоей...

Я сор не вынес из избы...
Мир без тебя – не стал просторней!
Нет, этих лет не позабыть –
Они во мне пустили корни...
И помню я, само собой,
Костёр, вино, закат над Томью...
Я помню каждый день с тобой!
Я – ночи ни одной не помню.

* * *

Воспеть любимую – слабо?
Друзья подначили однажды:
Она ведь каждый день с тобой,
Да что там день – и ночью каждой!
Так напиши любимой гимн,
Пока она с тобою рядом,
С тобой, не с кем-нибудь другим
Наводит в космосе порядок!
Воспой же в пламенных стихах
Её покорность в страсти нежной,
Её восторженное «ах!»
На треск срываемой одежды...
Воспой её влюблённый взгляд,
Что снимет гневную усталость –
Иль вправду люди говорят:
Поэты, мол, с приветом малость?
А мне на это наплевать!
А может, так решил и зря я...
Тебя я буду воспевать,
Когда тебя я – потеряю.

Звездопад

Воспарю в облака сновидений!
Мне сказали, что там ты живёшь:
Время капает сладким вареньем,
А ты сладким – меня назовёшь...
Крылья замерли, не шелохнутся –
По мечтинке на каждом крыле:
Я мечтаю к тебе прикоснуться –
И разбить все часы на земле...

Причастие

Мы в постели воздвигли наш храм,
Храм любви не по-божески грешной –
Из повязок, сдираемых с ран,
Из теней, со стеной перемешанных...
Перевёрнут подушки алтарь,
И на стоны сбивалась молитва,
И пришёл в белой рясе январь –
И снежинки вокруг пораскидывал...
Боже правый, откуда кто взял
Вместо прежних нам новые души?
Храм под взрывами ласк устоял –
Но неверием в завтра разрушен.



Валерий Патаринцев

(г.Таллин)



Родился 30 декабря 1955 года в г.Таллине. В 1978 году окончил Таллинский политехнический институт по специальности «Экономика и организация строительства». До 1994 года работал по специальности, сейчас работает водителем. Женат, имеет взрослых сына и дочь.

* * *

В тебе переплелись случайно
Дух Ленинграда и дух гор,
И твой спокойный, гордый взор
Волнует кровь необычайно.

Второй такой на свете нет!
Мне приходилось видеть многих
Красивых очень, но убогих...
Ты – солнца лучезарный свет!

Вокзал всегда тоску наводит.
Я – на перроне, ты – в окне,
Ты уезжаешь, грустно мне,
И поезд медленно отходит.

Ты едешь в Ленинград родной,
Я остаюсь, и мне тоскливо.
А сердце – сердце торопливо
Бежит по шпалам за тобой.

30 октября 1978 г.

Марина

Есть в имени милом «Марина»
Сияние светлой зари,
И небо из ультрамарина
В нём звёздами ночью горит,
Есть в имени этом безбрежность
Таинственных дальних морей,
Загадочность, преданность, нежность,
Блистание солнечных дней,
Есть в имени этом отвага,
Есть в имени этом мечта,

Есть в нём заколдованнысть мага...
Марина, ты именно та,
Которую, встретив однажды,
Забыть невозможно вовек!
Готов подтвердить это дважды:
Ты самый родной человек!
Ты самый родной человек!

18 августа 2006 г.

Тост

Пока мы друг у друга есть,
Давайте веселиться!
Мы пьём за Вас – Любовь и Честь,
Век Вам не разлучиться!

И пусть горит она всегда –
Звезда Любви Нетленной,
И правит долгие года
Любовь во всей вселенной!

Исчезнут пусть вражда и месть,
Подхалимаж, злословье,
И зависть с подлостью, и лесть...
Давайте жить с Любовью!

14 декабря 2004 г.

* * *

Любовь! Любовь! Как ты прекрасна!
Влюблённому предельно ясно,
Зачем на свете он живёт –
В его душе любовь поёт.

Вдвойне тот счастлив, кто имеет
Друзей надёжных, как гранит,
Кто верность дружбе сам хранит
И кто дружить всю жизнь умеет.
Кто эту истину постиг,
Тот счастлив в жизни каждый миг.

.....
Любовь! Любовь – источник силы!
Любовь лишь крылья нам даёт!
Неутомимость в ней живёт.
Любовь питает образ милый.
Любовь не ведает преград!
Любовь не требует наград.

(Отрывок из «Сентиментального романа»)

* * *

Душа моей души! Отрада
Для глаз, для сердца и ума!
Тебя мне только видеть надо!
Ты совершенство! А сама
Не сознаёшь, как ты прекрасна.
Пусть пробежит хоть сотня лет,
Но для меня предельно ясно:
Тебя прекрасней в мире нет!
И я, как юноша влюблённый,
К тебе всем сердцем устремлён,
И сединою убелённый
В тебя без памяти влюблён!

18 августа 2000 г.

Алексей Трифонов

(г. Сургут)



Родился в г. Богданович Свердловской области. В 1978 году окончил Тюменский индустриальный институт. С 1978 года живёт и работает в г. Сургуте Тюменской области. Пишет о том, что вызывает отклик в своём сердце. Будет рад, если его произведения вызовут в сердцах читателей смятенье чувств и хоровод желаний...

Нет радости в мире больше

Нет радости в мире больше,
Чем встреча с тобою, о фея.
От близости наших свиданий
Как мальчик опять я робею.

Понять не могу этой страсти,
Которая вдаль нас уносит.
И сердце плачет от счастья,
Душа продолжения просит.

Зачем, для чего нам всё это?
Ответа никто не найдёт.
Нам хорошо, что же более?
Продолжим волшебный полёт.

На всё не хватает времени,
Отбросим ненужное прочь.
Терпеть нету сил, оставим прилиchie
И ждать мы не будем ночь.

Зачем нам так долго томиться?
Миг наш, и его не отнять.
И это безумиеекса...
Не каждый может понять.

Грустить не могу, отдал силы тебе,
Чашу страсти выпил, наполнив до края.
Так всегда краток миг, сладок миг,
Всё у нас хорошо, дорогая.

Не усни, я с тобой

Не усни, мы вдвоём, и лишь ночь
Укрывает своим покрывалом.
Ты и я, от упругости тела хмелею.
Поцелуй, чтоб на место дыхание стало.

Не могу, сердце выпрыгнет прочь
От сплетения рук и от близости милой.
Спрячь луну, черноглазая ночь,
Круг любви разорвём опьяняющей силой.

Поцелуй, и ёщё, что за милая грудь,
Год от года всё лучше становится ласка,
Всё сполна, не хочу, не могу как-нибудь,
Ну, давай же, пусти меня в рай свой, как в сказку.

Пусть дыханье быстрей, пусть дыханье глубже,
Что за прелесть, целуй, и стони, и кусай,
На вершине блаженства с тобою мы будем,
Лишь с тобой настоящий узнаем мы рай.

Вот и всё мы друг другу отдали,
Всё, что лучшее было: и силы, и страсть.
Полежи, отдохни, за такие минуты –
Будь король я – отдал бы и деньги и власть.

Но тебя, и меня, и любовь не заменят
Ни корона, ни деньги, ни место в раю.
Успокойся, родная, с тобой навсегда я,
Для тебя, про тебя я пишу и пою.

Любовь приходит и уходит

Любовь приходит и уходит.
Ко мне пришла и не ушла.
Со мною что-то происходит,
Скажи, как ты меня нашла.

Я все смогу снести обиды,
Могу напиться вдруг вина,
Но что с собою мне поделать,
Коль в сердце ты моём одна.

Мой милый ангел светлый,
Я о тебе мечтаю,
Мой добрый ангел нежный,
Одну тебя люблю.

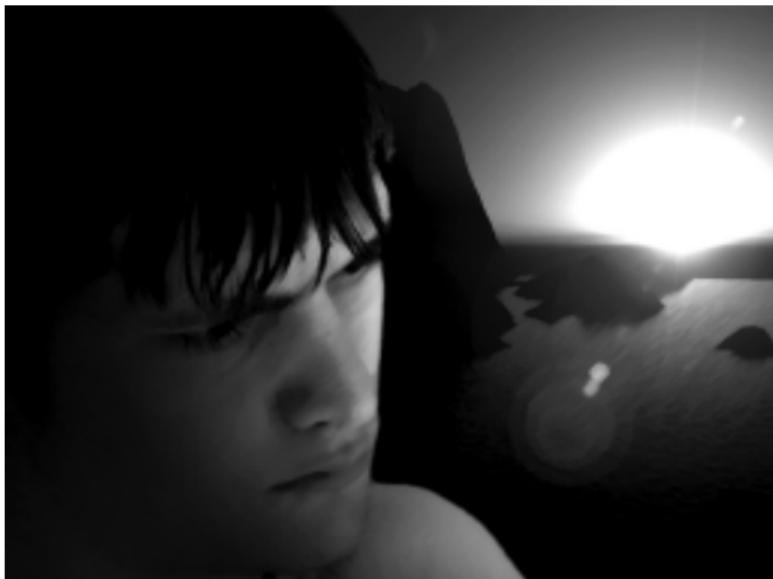
То врозвь, то снова вместе –
За что судьба такая?
Ты мне нужна, как воздух,
Как парус кораблю.

Мой милый ангел светлый,
Я о тебе мечтаю.
Мой добрый ангел нежный,
Одну тебя люблю.

И что бы ни случилось,
Весной снега растают,
И ты поймёшь, поверишь
В весну любви мою.

Илья Ульянов

(г.Хабаровск)



Родился 29 декабря 1985 года. В настоящее время проживает на Дальнем Востоке, в городе Хабаровске. Увлечений много, но в основном – это фото- и видеомонтаж, WEB-программирование, философия и психология. Интерес к стихам возник совсем недавно – в середине 2005 года, и первой основной темой была именно любовь... Но на этом Илья не остановился. Стارаясь быть более разнообразным, до сих пор пишет стихи, непохожие друг на друга темами и стилями, улучшая поэтический потенциал.

С творчеством автора можно познакомиться на портале «Стихи.ру»:

<http://www.stihi.ru/author.html?virusfun>

Чувства

Тусклый закат угрюмой печали
И полумесяц далёкой мечты...
Что-то находим, а что потеряли –
То под покровом ночной пелены.

Падают звёзды – слёзы удачи,
Плачет вселенная, с нею и я...
Прошлое что-то для нас ещё значит,
Вслед за звездою навек уходя.

Сладкие сны – потоки фантазий,
Запретных реалий искусный мираж...
Вернусь во истоки всех переживаний,
Преодолевая стесненье и страх.

Яркий рассвет восходящего чувства,
Лёгкость полёта среди облаков...
В души друг друга на миг заглянувши,
До вечного сна пробудили любовь.

Я тебя люблю... (акrostих)

Я в этот хмурый день осенний
Тобою явно одержим.
Едва скрываюсь от мучений
Без обязующих причин.

Я не могу уснуть ночами,
Любуюсь небом, к звёздам мчусь.
Юных годов бушует пламя,
Больших надежд и сильных чувств...

Лишь для тебя мои старания...
Юветой замкнуто сознание.

Я не могу с тобою долго находиться

Ну, вот и всё, казалось бы, прошло,
И на тебя уже смотрю я равнодушно,
И от любви уж не осталось ничего,
А страсть бывалая меня уже не душит...

И с неудачей этой я давно смирился
Есть не одна, с которой жизнь могу связать,
Но без любви я ни с какой бы не ужился,
Хоть и теперь уже могу их выбирать...

Мне легче жить, я снова не люблю,
И мы с тобой остались лучшими друзьями,
Но рядом быть уж больше не хочу,
Ведь чувства могут вновь вернуться сами...

Опять никак я не смогу развеселиться.
Уймись любовь! Во мне не торжествуй!
Я не могу с тобою долго находиться,
Ловя лишь твой, всегда воздушный, поцелуй...

Боюсь, любовь к тебе опять начнёт светиться,
А без ответа вызывая только боль.
Я не могу с тобою долго находиться,
Ты для меня всегда останешься мечтой...

Тот мир, который без тебя...

Забравшись в горы, на вершину,
На мир, на край, что впереди меня, смотрю,
Спуская взгляд на горную тропину,
В блаженство вижу рай, в который я хочу...

Тот мир в лучах целебного сиянья,
Что вечно греет райские сады.
Чуть вдалеке виднеется поляна,
Где зреют на ветрах запретные плоды.

Всё зелено, светло, прекрасно,
Небес высоких ярки синевы,
Но спуск крутой, ступить вперёд опасно,
Чтоб воплотить заветные мечты...

Но жизнью всё равно рискнуть хочу.
Шагнуть в тот рай, в который я мечтаю.
В мечтах о нём я день и ночь лечу
В тот край, который я желаю,
В тот мир, который я люблю!..

А позади меня мертвейшая долина,
Где вечно темнота и холода,
Всё пусто, лишь сырых камней равнина
В нём украшает серые поля.

Тот мир лишён всего живого,
Увы, не встанет в нём чудесная заря.
Тот мир лишён тепла святого,
Тот мир, который без тебя!



Надежда Царегородцева

(г.Москва)



Надежда Царегородцева (Рыжова) родилась 31 января 1962 г. в посёлке Оленёво Вологодской области. К сожалению, сейчас этого посёлка уже нет. По образованию экономист, аудитор. Член Аудиторской палаты России. По Душе – поэт-романтик. Стихи рождаются сами собой, обычно в моменты великих потрясений радости или печали. В настоящее время москвичка, счастлива в браке, имеет замечательного сына, прекрасную сноху и чудесную внучку.

<http://www.stihi.ru/author.html?yflirf>

Я мечтаю растаять в небе

Я мечтаю растаять в небе
И упасть проливным дождём.
Если б в жизни моей ты не был,
То пустым бы казался дом.

С солнцем я бы хотела слиться
И потом золотым лучом
Поселиться в твоих ресницах,
И представиться новым днём.

А ещё я хочу раствориться,
Раствориться хочу в тебе,
Чтобы сказочной, синею птицей
Поселиться в твоей судьбе.

Мой муж пилот

Каждый день ты взлетаешь в небо.
Каждый день я молюсь за тебя.
Если б в жизни моей ты не был,
Как бы я жила, не любя?

Вертолёт, отражаясь в закате,
Над площадкой делает круг.
Как бы я жила без объятий
Твоих сильных и ласковых рук?

Ты выходишь такой счастливый,
Хоть и видно, что жутко устал:
«Дорогая, такое небо...
Я такого ещё не видал».

Каждый день ты взлетаешь в небо.
Каждый день я молюсь за тебя.
Если б в жизни моей ты не был,
Как бы я жила, не любя?

Страх

— Всё, хватит, — и, хлопнув дверью,
Ты ушёл.
Тебя обнял холодный ветер
И в ночь увёл.

А по стеклу струились слёзы,
То плакал дождь.
Всё неужели так серьёзно,
Ты не придёшь?

И вот одна в своей квартире
И в тишине
Я поняла, что в этом мире
Ты нужен мне.

Окно открою, вытру слёзы
Дождю,
И крикну в ночь: — Вернись, любимый,
Я жду!

И вдруг губами ты прикоснулся
Ко мне:
— Проснись, родная, ты плачешь
Во сне.

Колдовство

Закрой глаза,
Любимый мой,
Я буду ворожить,
Склонившись над тобой.

Я трепетных ресниц
Коснусь губами
И нежно проведу
По ним перстами.

Коснусь губами
Губ твоих...
Ты замер.
Ты затих.

Прижмусь к тебе,
И вдруг...
Ты сердца моего
В своём услышишь стук.

* * *

Я хотела бы хрупкой снежинкой
Закружиться в объятиях ветра,
В хороводе метели белой
От заката и до рассвета.

Я б упала к земле в ладони
И лежала там белым чудом,
Чтобы этому первому снегу
Улыбнулся ты завтра утром.

Дарья Чеботарёва

(г.Москва)



Родилась и выросла в Москве. Закончила журфак МГУ, сейчас работает редактором на сайте «Независимый обзор провайдеров» (www.provider.net.ru). Стихи и прозу пишет с детства. Её стихи были опубликованы в журналах «Литературные незнакомцы», «Край городов» и в Интернете. E-mail: darvetv@pochta.ru.

* * *

A.B.

Первый луч блеснул с Востока,
Отгоняя тьму на Запад...
Я не сплю — я рада солнцу
Потому, что я люблю Вас.

Луч последний в небе меркнет.
Разливая тьму с Востока,
Сходит ночь — и тьме я рада
Потому, что я люблю Вас.

Ночь ли, день ли, вечер, утро,
Солнечно или туманно,
Дождь иль снег — всему я рада
Потому, что я люблю Вас.

* * *

(Ночь уходит... Скоро утро
Бросит в город суetu...)
К Вам влечёт меня, как будто
Грифель — к чистому листу.

(...Пламя пляшет на огарке...)
Не успела сделать я
Ни ошибки, ни помарки
В новой главке Бытия —

В той, в которой повстречала
Вас. (...Тень льнёт к листу, дрожа...)
Но ведь это — лишь начало...
...Страшно главку продолжать!

* * *

Ты стоял у окна, смотрел на снег,
Я молила время замедлить бег,
Но мгновенья неслись – быстрой, быстрой –
Табуном взбесившихся лошадей...

Ты ушёл... Стемнело... Включаю свет...
В тишине надрывно скрипит паркет...
Больше не молюсь... Не жду ничего...
А в окне мой двойник ищет твоего.

Гитара

Эти руки так нежны,
Так чутки и так жестоки...
Властью их из глубины
Льются музыки потоки.

Этим мощным звукам в лад,
То испуганно, то смело,
Со-настроенно звучат
Разум, и душа, и тело.

...Комната в свечном огне...
Звонким эхом Мирозданья
Отзывается во мне
Пальцев лёгкое касанье.

Монолог Магдалины

P.C.

«...апостолы подбирали колосья...»

Этот мир сотворён предивно
И не раз предивно спасён.
Я под звуки чьего-то гимна
Постепенно встречаю сон.

В лапе чёрта желтеет гривна,
Только мне милей серебро...
Кто всю ночь сочиняет гимны,
В коих сказано: я – ребро?

Да, я стала твою костью –
Отдери, удали, сломай!..
Я готова сожрать все ости
В поле, лишь бы вошёл ты в рай.

* * *

P.C.

Что за драйв в нём живёт, Творец!
Что за ритмы его ведут!
В них сплетаются стук сердец,
Звёзд круженье и бег минут.

Интонация, слово, жест
Или взгляд – танец начался.
Он – дитя Земли, не небес,
С ним танцуют и небеса

Под напев, гудящий в крови
Пастухов, пророков, царей...
Он достоин моей любви...
И не только моей.

Мария Черняева

(г.Новокуйбышевск)



Мария Черняева – 25 лет. Закончила Самарский Экономический Университет, имеет два высших образования по специальности – экономист и юрист. Автор книги «Взгляд женщины на этот свет», повести в стихах «о Петре и Февронии», легенды о Жигулёвских воротах, притчи «о Счастье» и др. Каждое произведение свидетельствует о напряжённой внутренней жизни Марии, в них переплетаются романтизм, максимализм и позитивизм.

<http://www.stihi.ru/author.html?chernyaevamari>

* * *

Сердце заглушает разум
И стучит в колокола!
Полюбив тебя не сразу –
Поняла, что не права!
Я искала, что – не знаю,
Расходилась по путям...
От любви к тебе сгораю,
Прикоснись – зажжёшься сам!
От обмана до признаний:
Миг столь долгий, как кошмар.
Не поймёшь моих терзаний,
Потушив в душе пожар.
Полно плакать – вытру слёзы,
Чувства лаской заверну,
В руки взяв букет мимозы,
К тебе в душу загляну!

* * *

Я вприпрыжку скачусь с горы
И шальной улыбнусь осени.
В моём сердце поют соловьи,
В своём прошлом печаль бросила...
Твои губы так горячи,
Они манят небесным раем,
Каждой частью своей души
Я люблю тебя, замирая...
Как прекрасен тот дивный сон,
Где с тобой повстречались однажды!
Подарю тебе нежный стон,
Упиваясь любовной жаждой...
Верю в вечность прекрасных слов
И мечтаю с закатом сливаться...
Напишу миллиарды стихов,
Пусть улыбкой искрятся лица!

* * *

Замирает в час заката солнце от твоих речей,
Мы опять спешим куда-то вдаль от чувств и миражей.
Зачарованы свободой, убегаем в никуда,
Чтоб упрятать своё сердце в голубые облака.
Легче жить, когда не тлеешь, не горишь в огне любви
И в мечтах себя жалеешь: «Как несчастливы все мы:
На Земле нет идеала... был бы он – влюбился б я!!!»
Как смешно на самом деле притворяемся, друзья!
Мы легки и беззаботны, лишь свободные от чувств,
Дымкой нежности бесплотной вырываемся из душ
Тех людей, что ждут и верят в эти вечные слова...
Наш рассудок сердце губит, застучавшее едва.
А любовь – подарок свыше, бесконечная мечта...
Очень нужно постараться, чтоб в душе жила она!!!

* * *

Я мечтаю вонзиться страстно
В твои губы, они так манят!
Поцелуй твои прекрасны...
И меня к ним безумно тянет!
Я хочу ощущать дыханье
Каждой клеточкой своей кожи...
Так томительно ожиданье
В столь холодной пустой прихожей.
Я согрела тебя бы нежно
И глаза закрыла губами...
Долетит до тебя, конечно,
Мой призыв, если ты не камень!
И я верю: закроет очи
Мрак из чёрного поднебесья!
Целоваться мы будем ночью
Под луной у обрыва леса...

* * *

Снова ночью полнолунье
За окном горит огнём.
Лунный диск шепнёт шалунье:
«Я с тобой уже знаком!»
Подмигнёт игриво оком,
И наступит тишина...
Гребень развернёт свой боком
Белоснежная волна,
На морской бурлящей пене
Вмиг застынут корабли...
Хочешь целовать колени
И дарить слова любви?
Не нуждаюсь в твоих сказках!
Я хочу любви иной!
За моей спиной с опаской
Не метайся, как шальной!
Знаю, что дождусь однажды:
Бог пошлёт мне паруса!!!
Я томлюсь любовной жаждой –
По щеке бежит слеза!!!



Птина Шанаева

(г.Москва)



Родилась в Инзе в 1948 году, выросла на Таймыре, в Норильске, училась в Казани и в Москве, изъездила и исходила шестую часть света вдоль и поперёк – от Диксона до Коктебеля, от берега Тихого Океана до гор Болгарии.

<http://www.stihi.ru/author.html?int1485018>

Попытка идиллии... На Троицу...

Я не стану модельным ангелом.
Ты не станешь моим плейбоем.
Жить бы надо не в долг, а набело
Там, где ценится голубое.

В голубых небесах ни облачка,
Голубая водица в речке,
Под окном голубая ёлочка,
Голубой огонёк у свечки.

Голубиная кровь в артериях
И печаль Голубиной книги,
Где встречается быль с поверьями
В осиянном молитвой миге.

Ничего не придумать лишнего.
Голубиные слышу звуки.
Голубые цветы у Вышнего
Облетают тебе на руки.

С первого взгляда

Ещё ничего не случилось.
Не возликовала любовь.
Но ночью лицо его снилось.
И утром припомнилось вновь.
И очень хотелось согреться
В его незнакомых руках.
Кольнула тоска по младенцу
В моих облегчённых сосках.

В дар приму...

В дар приму благодатное лето
И сафьяновый вымпел рассвета,
Золотые одежды заката
И чарующий лепет пернатых.

В дар приму шаловливое утро,
Час любовнее, чем Камасутра,
И овеянный вечностью вечер
С ароматом застенчивой встречи.

В дар приму твою музыку ночи,
Я поплачу от музыки молча,
И почудится мне, не иначе
Кто-то третий от музыки плачет.

Вечерний этюд в соль-миноре

Направо – агатовый вечер.
Налево – нефритовый взгляд.
Заветные мысли искрят.
И падают звёзды навстречу.

Планета почти не слышна.
Ах, с ней осторожно, не троньте.
Виток золотого руна
Теряется на горизонте.

Ты вторишь молчанию сна.
Я вторю сиянию взгляда.
И кошкою жмётся луна.
И ангел безмолвствует рядом.

Я хочу умереть... (Рождественское)

На стихи Синдрома Стендаля

Я хочу уберечь своё нежное облачко, еле
Различимое в сумраке серого зимнего дня.
Моя белая ниточка в кроне загубленной ели
Наживую пришьёт на рождественский праздник меня.

Чудеса в решете обернутся в земные дороги,
Где я встречу счастливых, здоровых и добрых людей.
Мой любимый исполнит балладу об умершем Боге
И воскресшем за нас на исходе апрельских дождей.

Я продам свои сказки за ночь из его поцелуев
Всем измученным скучой в торговых рядах-теремах,
И пойдём мы гулять, распевая Христу: «Аллилуйя!» –
Ничего не боясь, улыбаясь друг другу впотьмах.

Я хочу умереть, так, чтоб и живы, и зрячи мы были
На любом из небес, осиянных звездой Рождества,
Но нигде друг о друге бы мы никогда не забыли,
Узнавая любовь по сиянию её естества.



Лариса Швыдун

(г.Ростов-на-Дону)



Швидун Лариса Филипповна.
Живёт в Ростове-на-Дону. Пенсионерка.

<http://www.stihi.ru/author.html?arisa>
<http://www.proza.ru/author.html?lastoska>

medich4141@mail.ru

Безответная любовь

Там над Доном длинная дорога,
В сумерках петляет, пропадает.
Говорят мне часто: «Недотрога».
Я не спорю, правда, я такая.

Как же это вдруг со мной случилось?
Заглянула я в твои глаза.
Словно небо на меня свалилось.
Словно первомайская гроза.

Облако мне профиль твой рисует.
А ковыль мне шепчет твоё имя.
Что мне делать? Кто это колдует?
Ах! Зачем тебя я полюбила?

Для тебя я ничего не значу.
Ты меня совсем не замечаешь.
От обиды я едва не плачу,
Ты домой другую провожаешь.

Почему со мною так случилось?
Что в душе такой переполох?
Не гадала, даже и не снилось,
Встретить безответную любовь.

Забыла запах твоих губ

Года, усталость и болезнь
К земле всё ниже прогибают.
В одном спасение мне есть:
Я убегаю в свою память.

Там безоглядная любовь.
Над нами звёзды, словно свечи.
Тюльпанов поле, васильков.
Казалось, праздник будет вечным.

Кричала «нет», шептала «да».
Природа нам дарила песни.
Но наша жизнь всего игра.
Любовь – не повод быть нам вместе.

Теперь же холод студит грудь.
И на душе метут метели.
Забыла запах твоих губ.
И страсти жарких откровений

Ты уходишь

Ты уходишь – и не нужно медлить.
Только не забудь свои ключи.
Может, вдруг придёт такое время,
Вновь захочешь ты сюда зайти.

Ты уходишь, но не хлопай двери,
Ведь не виноватые они.
Встретилась другая – красивее,
И забыл ты клятвы и мечты.

Ты уходишь от меня, любимый.
Не проси меня за всё простить,
Ведь была с тобою я счастливой.
Я должна тебя благодарить.

Кто виноват?

Мои года проходят чередою.
Их груз ложится мне на плечи.
Я мыслями, любимый, всё с тобою.
Я вспоминаю часто наши встречи.

Тебе любовь свою я подарила.
В тот майский и волшебный вечер.
Я громких слов тебе не говорила.
Казалось, счастье наше будет вечно.

Меня ты не держал и отпустил на волю.
Но почему? Зачем? Ты промолчал!
Я уходила, сердцу было больно.
И уносила я в душе своей печаль.

Я не смогла тогда тебя понять.
Меня услышать ты совсем не смог.
Но кто же прав и кто же виноват,
Что я теперь одна, ты так же — одинок?

Я счастлива

Судьба сюрпризы нам подносит.
Кидает вверх, потом кидает вниз.
Весну сменяет лето, потом осень.
Я счастлива, ведь рядом, милый, ты.

Года идут, но сердце не стареет.
Года идут, но хочется любить.
Года идут, но чувства всё острее.
Я счастлива, когда со мною ты.

Дмитрий Шунин

(г.Богородск)



Родился 20 августа 1970 года в городе Богородске Нижегородской области, где живёт и сейчас.

Пообщаться и почитать новые стихи можно в Интернете:

<http://www.stihi.ru/author.html?083887>

Хочу тебя

Хочу тебя, пусть это неприлично.
Ты не откажешь, ты не скажешь – нет.
Мои желания поляной земляничной
Перед тобой раскинули свой цвет.

Весна придёт. И вот мы близко-близко.
И нить любви уже не оборвать.
И солнце, словно маленькая киска,
Нам будет нежно согревать кровать.

3 января 2007

Я страстной любовью пылаю к тебе...

Я страстной любовью пылаю к тебе,
На бёдрах твоих я рисую губами,
А в тех волосах, что на теле твоём,
Я пью твою страсть, растворённую в поте.

До каждой из родинок тысячу раз
Касался я чутким концом языка.
Из бледно-кофейных сосков молоко
Я, словно младенец, стремлюсь извлечь.

Когда я люблю тебя, нежной рукой
Скользя между ног до пещеры любви,
Мне хочется в ней оказаться всему,
Чтоб максимум счастья внутри испытать.

Я страстной любовью пылаю к тебе...

18 августа 1992

Я встретил Вас средь бледных фетишистов...

Я встретил Вас средь бледных фетишистов,
Вы нюхали герани на окне.
Портреты молодых артистов
Висели в рамках на стене.

По Вашим бёдрам, как по склонам гор,
Стелились платья лёгкие покровы.
На ножках чёрный шёлковый узор
Струился тихо в сумраки алькова.

Вы были здесь случайно, как и я.
Но запаслись резиной из аптеки.
Вы для меня как храм небытия,
Как храм, который строили ацтеки.

Мы полюбили: я Вас за лицо,
И Вы меня, наверное, за это.
На завтрак хлеб, куриное яйцо,
Мой лимонад и Ваша сигарета.

Я встретил Вас средь бледных фетишистов,
Вы нюхали герани на окне.
Портреты молодых артистов
Висели в рамках на стене.

24 марта 1992

Играть словами легче, чем на скрипке...

В купе — уют, а за окошком — слякоть,
По рельсам перестук колёс на стыках.
За годы лжи мы разучились плакать,
Скрывая страсть в фальшиво-диких криках.

Играть словами легче, чем на скрипке
В подземных переходах на перроны.
Как на лозе влюблённые улитки –
С локомотивом сцеплены вагоны.

Мы так близки! В купе нас только двое.
Мы едем прочь – за ленточку заката,
От запаха цветущего левкоя,
В семейный плен, откуда нет возврата.

Как старый муж? Ещё богат валютой?
Судьба разводит нас по континентам.
Раздавим стыд бутылкой «Абсолюта»
И перейдём к чарующим моментам.

Моё богатство – дочь и эти строки,
А ты привыкла к роскоши и власти.
В толпе друзей мы вечно одиноки
И временем разорваны на части.

Лишь до рассвета улетят печали,
А утром жизнь предъявит аксиому.
Сыграем роль на Киевском вокзале –
Как будто мы нисколько не знакомы.

Ты к мужу, я к жене, надев улыбки,
О новой встрече ожидая знака.
Играть словами легче, чем на скрипке.
За годы лжи мы разучились плакать.

8 августа 2007

Содержание

От составителя3
Саша Бес.4
Галина Беспалова8
Дмитрий Вардов12
Анна Василевская16
Влюблённая в Солнце.20
Маргарита Воронина24
Мария Главницкая28
Наталья Григорьева.30
Максим Гриднев.34
Наталья Гуляева.38
Светлана Демидова.42
Алла Зенина.46
Евгений Кисляков.50
Ольга Климчук.54
Анастасия Козлова.58
Сергей Колонов.62
Александр Коротынский.66
Евгений Крюков.70
Владимир Кузьменко.74
Ульяна Куликова.78
Юрий Куприенко.82
Надежда Кучеренко.86
Михаил Лавров.90
Ладо.94

Леди Владлена.	98
Татьяна Лестева.	102
Валентина Мазаева.	106
Лидия Марченко.	110
Станислав Михайленко.	114
Анна Можуховская.	118
Анна Москвина.	122
Роман Никитин.	126
Любовь Олейникова.	130
Ирина Оркина.	134
Арина Половка.	138
Сергей Приобский.	142
Сергей Рубцов.	144
Ирина Саар.	148
Олег Селедцов.	152
Наталья Снега.	156
Сергей Солодин.	160
Алина Тарская.	164
Юрий Татаренко.	168
Валерий Татаринцев.	172
Алексей Трифонов.	176
Илья Ульянов.	180
Надежда Царегородцева.	184
Дарья Чеботарёва.	188
Мария Черняева.	192
Тина Шанаева.	196
Лариса Швыдун.	200
Дмитрий Шунин.	204

Издательство «Век искусства» представляет

Журнал «Край городов». Издаётся с 2001 года.

Скальд Халльфред Искусный называл Краем Городов нынешнюю Восточную Европу, куда викинги во времена киевского князя Владимира ходили в поисках счастья.

«Край городов» – это и название русскоязычных территорий, и знак положения литератора на границе привычного мира, в какой бы стране не был написан текст.

Петербургский литературный альманах «МОСТ». Выходит с 2006 года.

«Из всего, что воздвигает и строит человек, повинуясь жизненному инстинкту, на мой взгляд, нет ничего лучше и ценнее мостов» (Иво Адрич).

Вышли в свет книги:

Екатерина Гасаненко, Виктор Илюхин. ТРЭШ
Владимир Морозов. ...Связь...

Лидия Андриевская. Страницы из дневника. 1934-1941
Сергей Фофанов. Короткая проза

Слёзы России. Сборник гражданских стихов поэтов-современников

Жизнь и лира. Сборник, посвящённый памяти А.С.
Пушкина

Редакционно-издательские услуги частным лицам.
Литературно-музыкальные фестивали в Санкт-Петербурге.

Экстрим-туры и походы по рязанской Мещере и
Ленинградской области.

Наш сайт: <http://e-vi.org>
Наша почта (заказ книг и дисков, сотрудничество и
реклама):

lado_d@mail.ru, e-vi@list.ru

Телефон в Санкт-Петербурге: +7905-255-29-11,
+7911-969-21-62 (Диана Доронина)